

OPUS



**CASA PIÙ**  
lavorazione artistica  
delle pietre vulcaniche

Via Cavallari 8  
28100 Novara • Italia

Tel +39 321 463267  
Fax +39 321 462952

[www.casapiu.it](http://www.casapiu.it)  
[www.metallava.com](http://www.metallava.com)

[info@casapiu.it](mailto:info@casapiu.it)

Art direction:  
Elena Paci


Fotografia:  
Tatiana Gambetta  
Lorenzo Paci

Progetto grafico:  
Emanuele Ferrari

Stampa:  
AGS Novara

Si ringrazia:  
Art Ceram  
Ceramica Flaminia  
Cesana  
Fantini  
Neutra  
Regia  
Ritmonio





*The opus range, that has characterised the entire production of CASA PIU in the last few years, is now reposed in a modern and sophisticated light.*

*With the term 'opus' we mean everything that is not regular, everything that does not follow classical and defined geometries.*

*The cracks are duly polished, light and colour combine into these fragments of material in order to create sinuous movements.*

*Fragments and colours animate a dance of geometries without prejudice, the crack in our surfaces reminds us of nature, materials and its instability.*

La serie "opus" che ha caratterizzato negli anni tutta la produzione Casa Più, si ripropone in una nuova veste attuale e sofisticata.

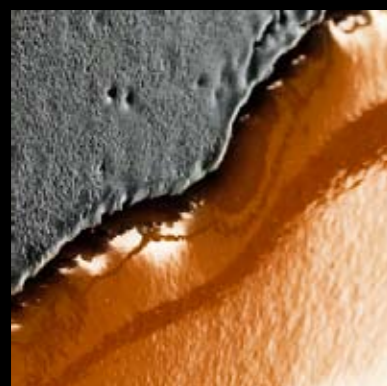
Con il termine "opus" vogliamo intendere tutto ciò che non è regolare, che non segue delle geometrie classiche e definite. Le spaccature sono lasciate al caso, luce e colori si insinuano in questi frammenti di materia per dar vita a movimenti sinuosi.

Il frammento e il colore animano una danza di geometrie senza pregiudizi, lo spacco delle nostre superfici richiama la natura, la materia e la sua instabilità.



6

OPUS SLIM



22

OPUS NERO



36

OPUS DESIGN



62

OPUS CLASSIC

SUPERFICI PIANE

80



LASTRE

108



BABY COLLECTION

126



AREA TECNICA

144



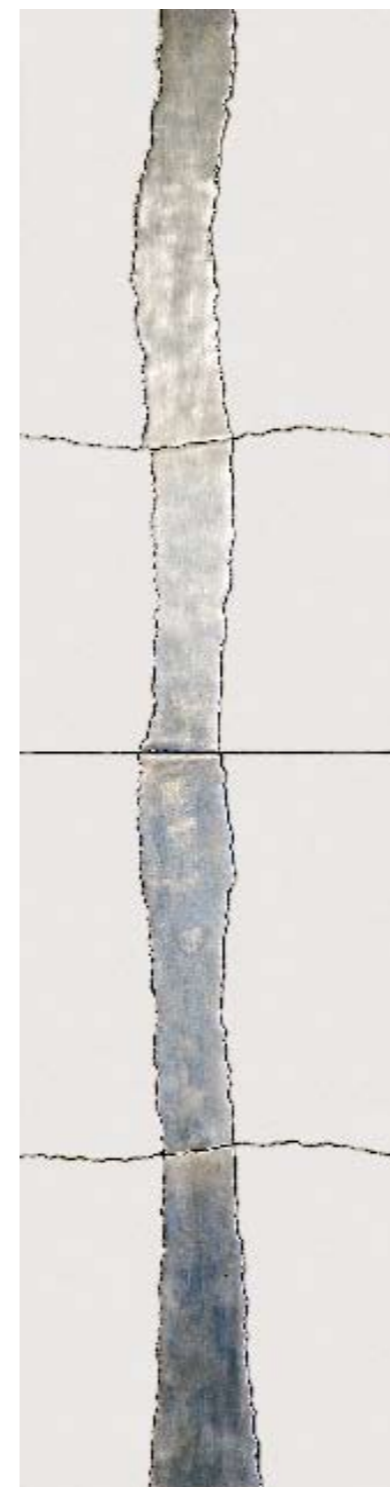


# OPUS SLIM

RAGGI DI LUCE ROMPONO L'UNIFORMITÀ DELLA MATERIA



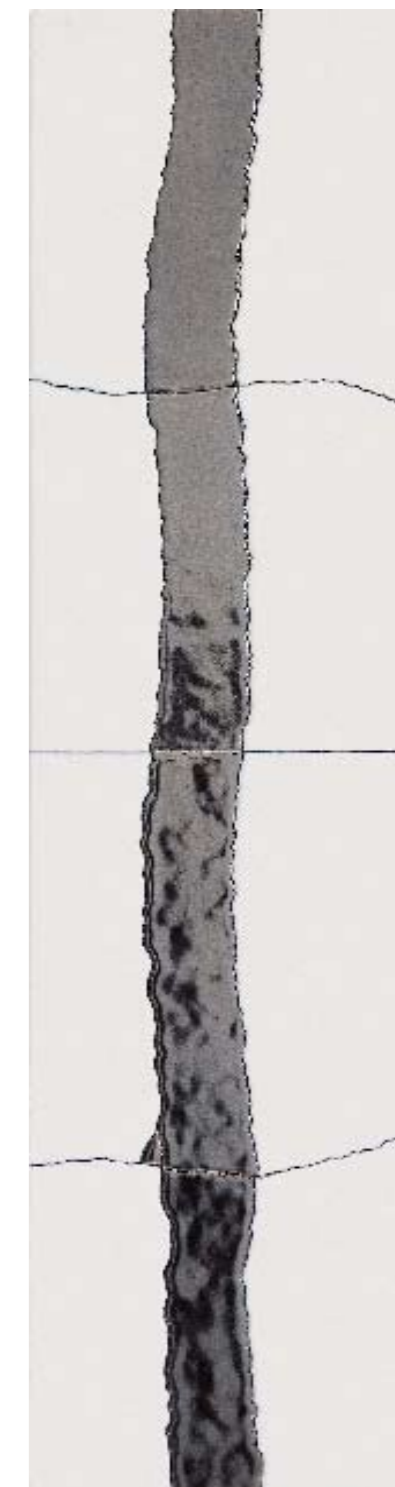
# SLIM ICE



CP122 Slim ICE • 30 x 60  
Col. P211 Interno Titanio



CP122 Slim ICE • 30 x 60  
Col. P211 Interno Oro



CP122 Slim ICE • 30 x 60  
Col. P211 Interno Platino



Q-BO  
CINQUANTACINQUE

SLIM ICE





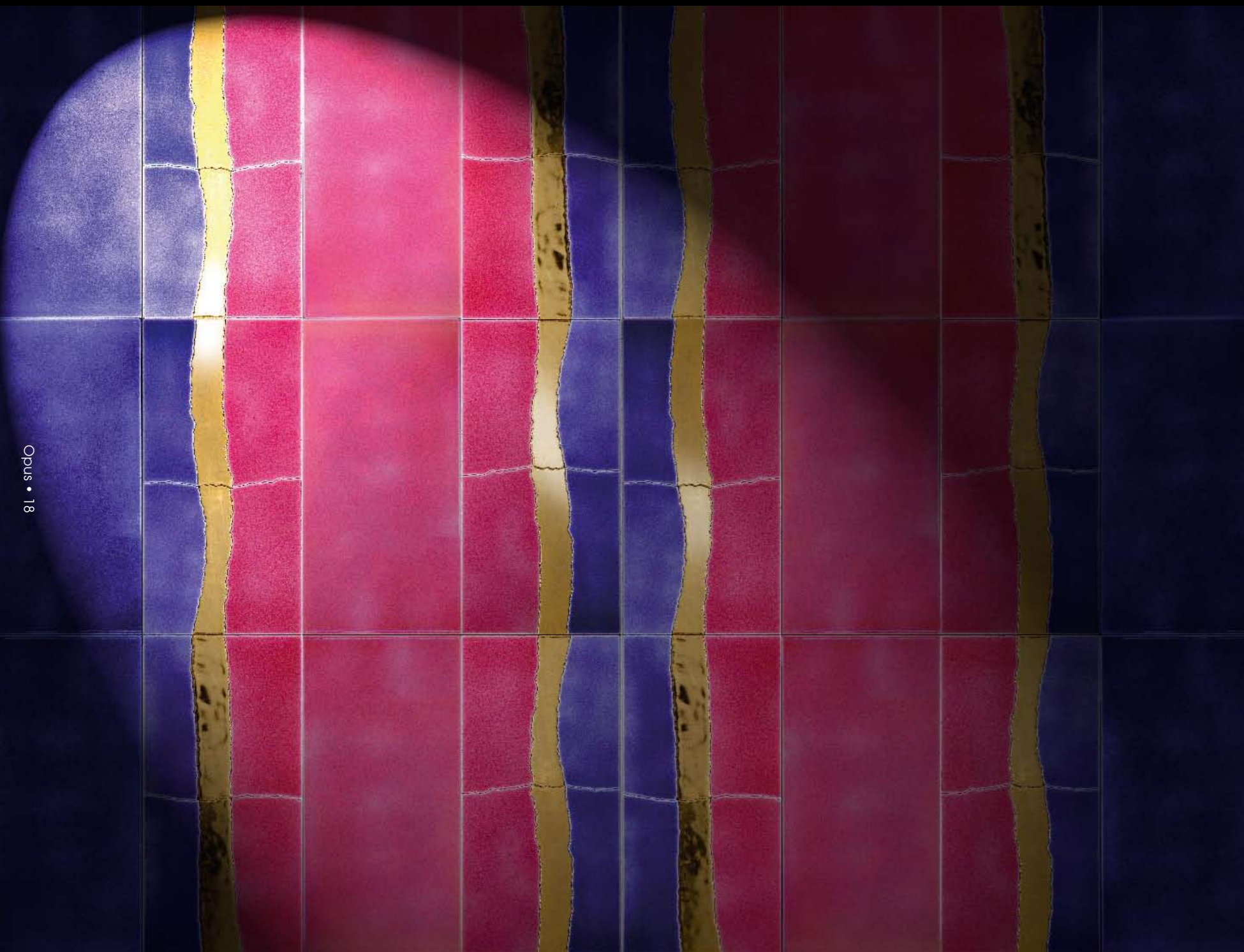
# SLIM POP



CP122 Slim POP • 30 x 60  
Col. P152 - Oro - P169

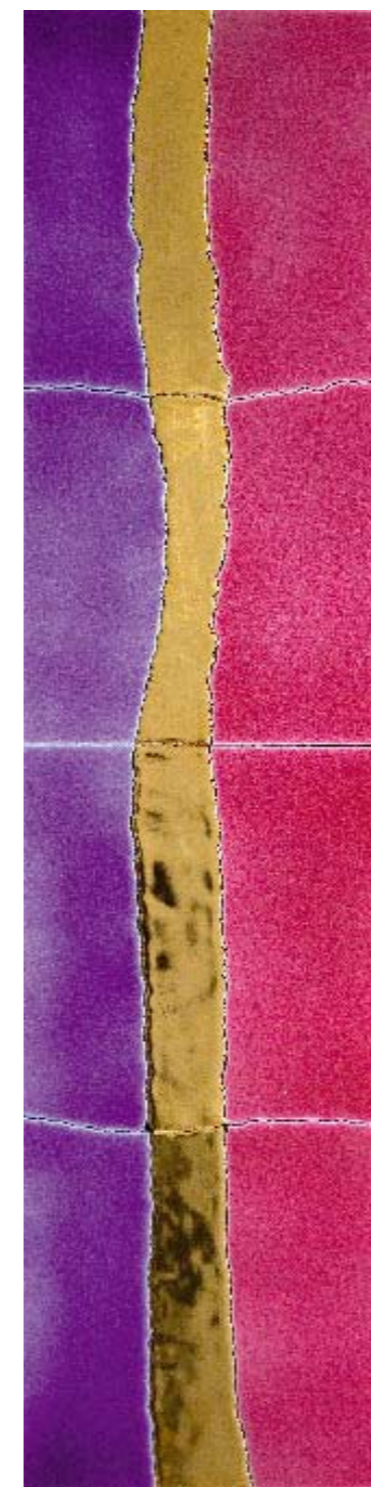


CP122 Slim POP • 30 x 60  
Col. P170 - Oro - P152

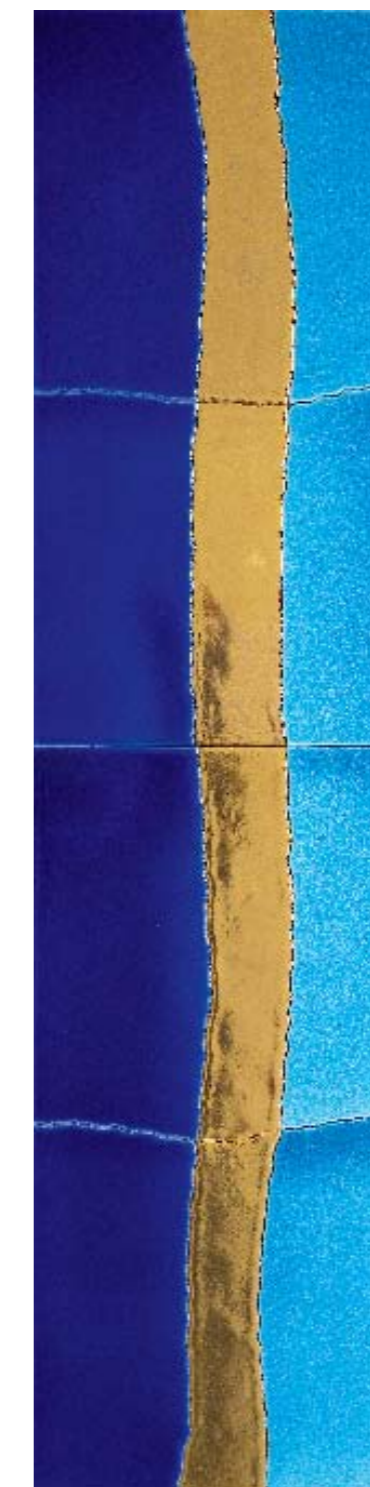


Opus • 18

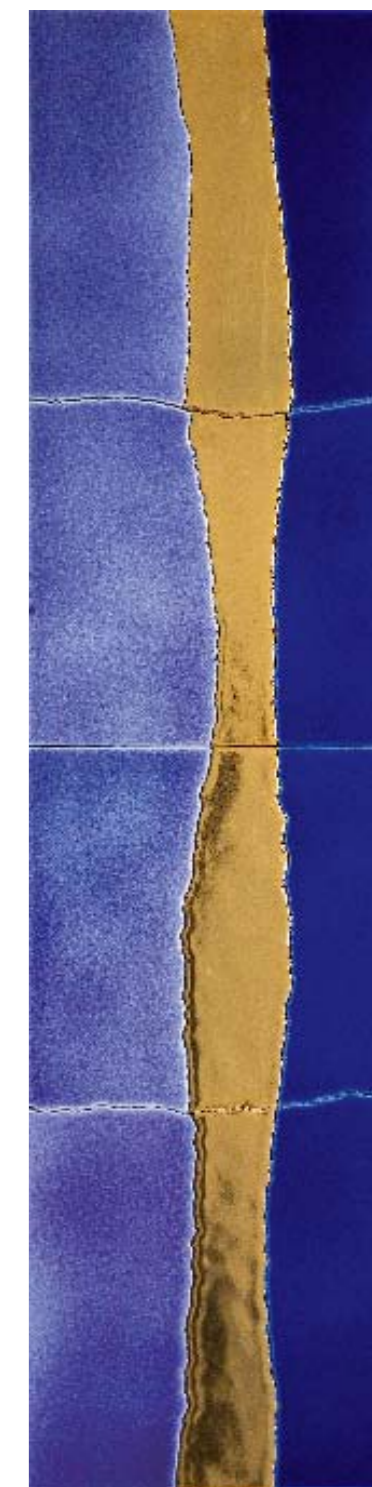
# SLIM COOL



CP122 Slim COOL • 30 x 60  
Col. P214 - Oro - P213



CP122 Slim COOL • 30 x 60  
Col. P167 - Oro - P165



CP122 Slim COOL • 30 x 60  
Col. P156 - Oro - P167

Opus • 19



# SLIM BOSS



CP122 Slim BOSS • 30 x 60  
Col. P150 - Titanio - P150



CP122 Slim BOSS • 30 x 60  
Col. P150 - Oro - P150



CP122 Slim BOSS • 30 x 60  
Col. P150 - Platino - P150



# SLIM TWEED



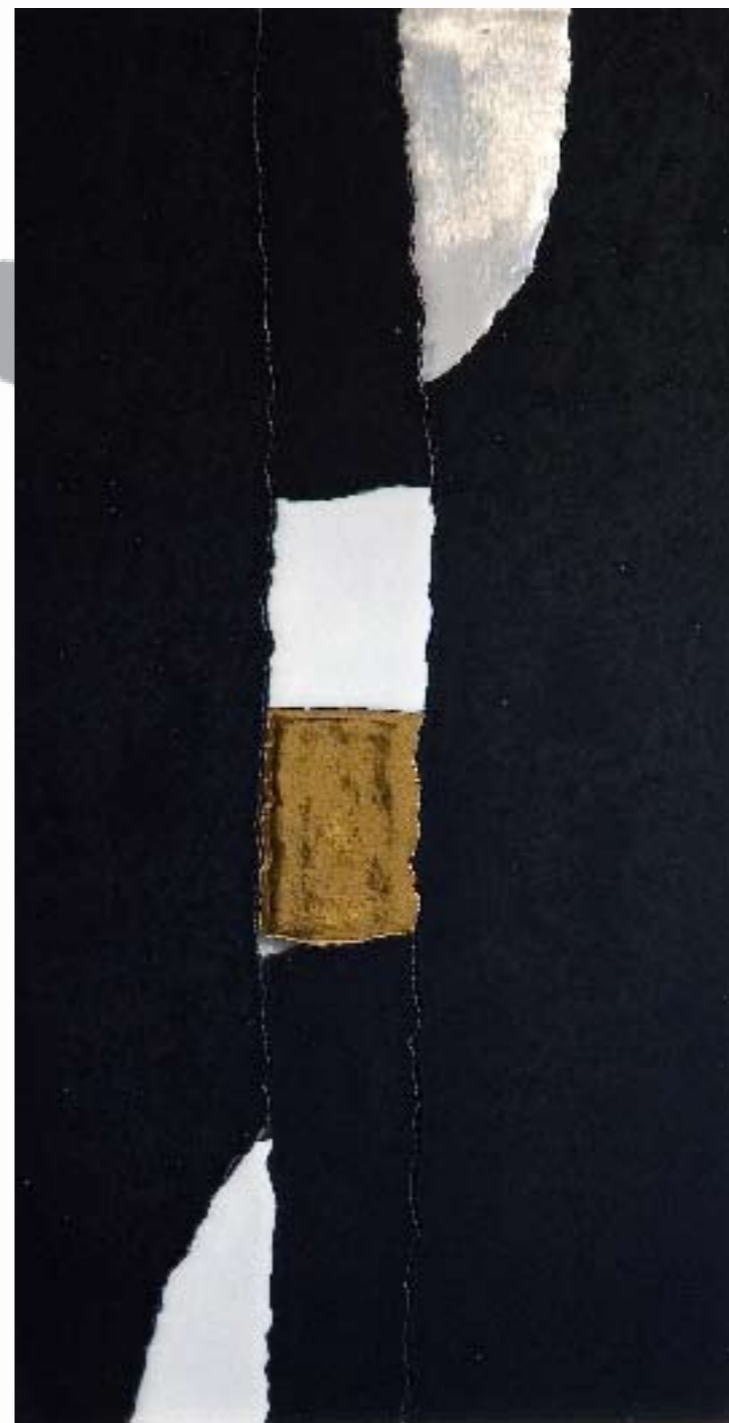
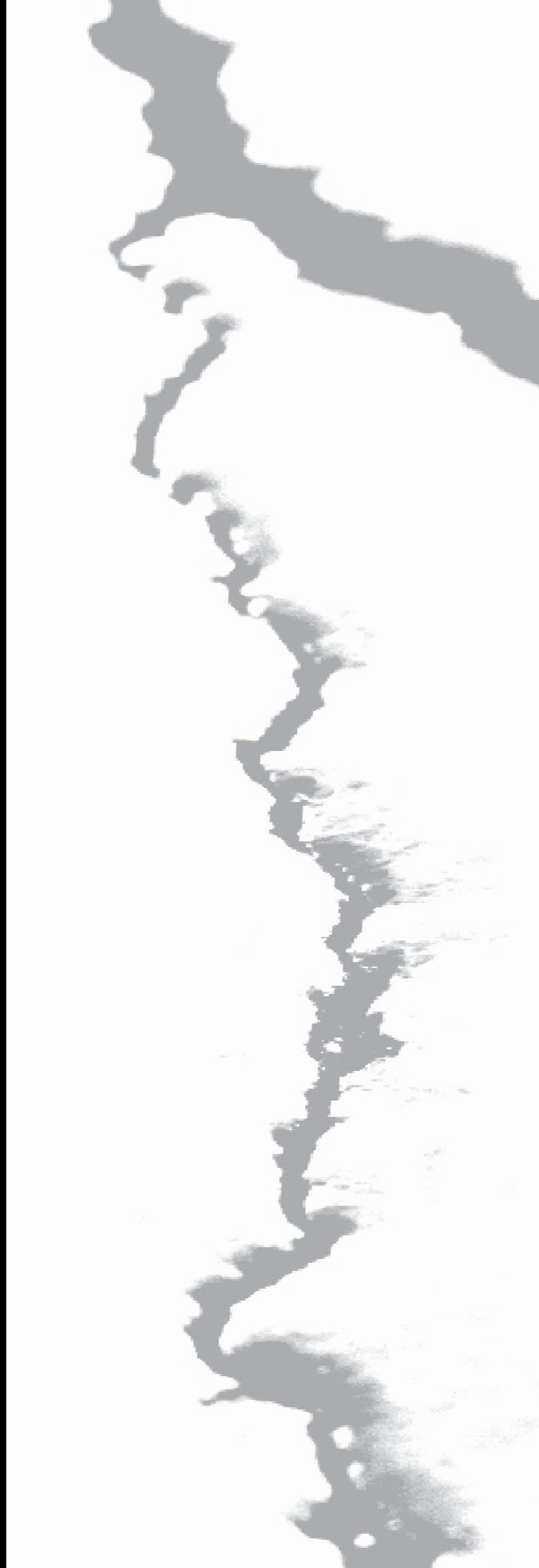
Slim TWEED • abbinamento 30 x 30 / 30 x 60  
CP124 • 30 x 30 / CP123 • 30 x 60  
Col. P211 - P150 - Platino

Slim TWEED • abbinamento 30 x 30 / 30 x 60  
CP124 • 30 x 30 / CP123 • 30 x 60  
Col. P211 - P150 - Platino



# SLIM NERO

NERO CARBONIO, CARICO DI TUTTA LA LUCE CHE TRATTIENE



CP125 • 30 x 60



CP126 • 30 x 30  
Spacco 1



CP126 • 30 x 30  
Spacco 2

# NERO LUNARE









CP128 • 30 x 60



CP127 • 30 x 30  
Spacco 3



CP127 • 30 x 30  
Spacco 4

# NERO SOLARE



NERO SOLARE



CP127 • 30 x 30  
Spacco 5



CP127 • 30 x 30  
Spacco 6



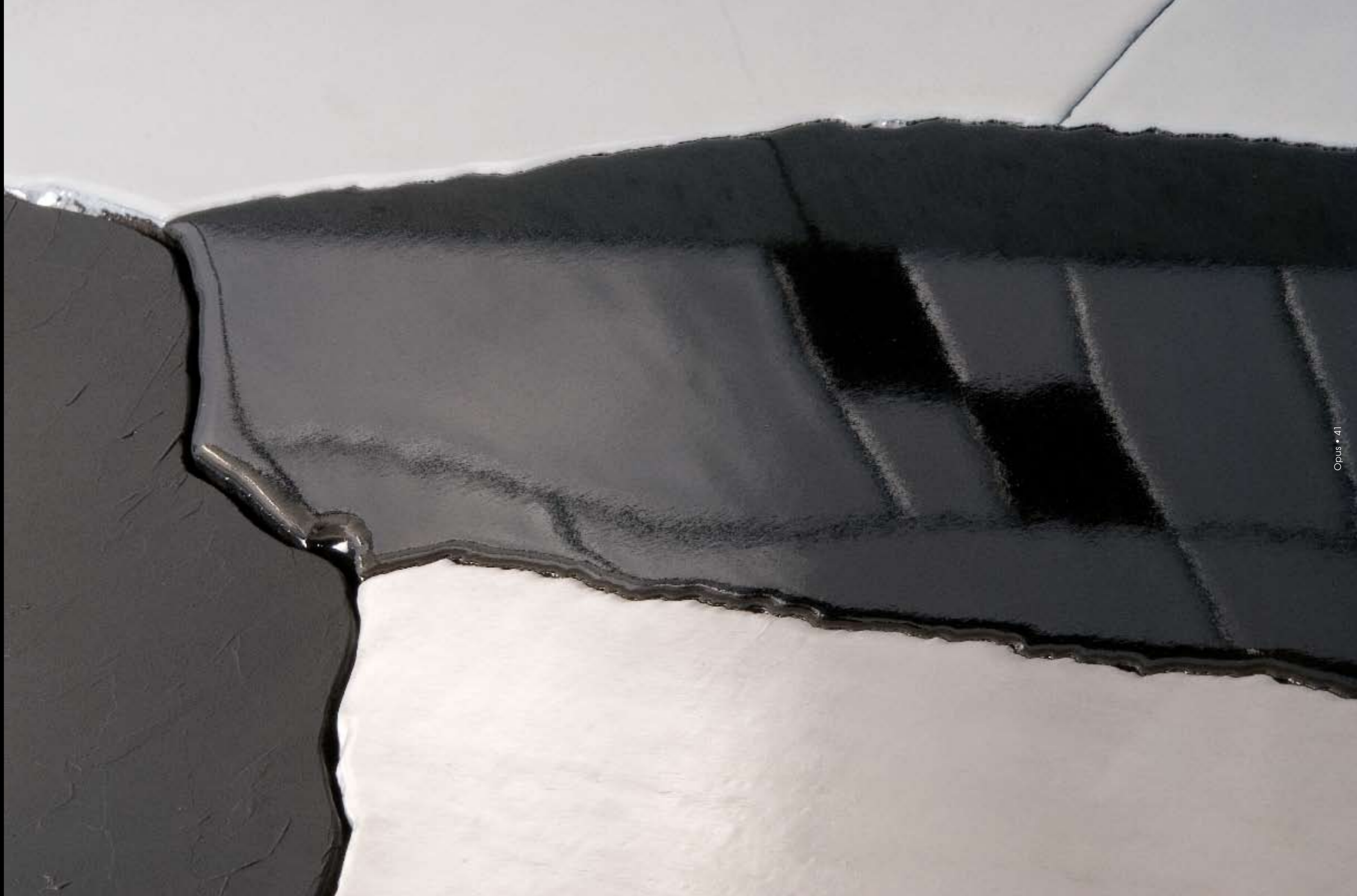
CP127 • 30 x 30  
Spacco 7



CP127 • 30 x 30  
Spacco 8



# OPUS DESIGN











Q - BO  
CENTOESSANTA



Q - BO  
SETTANTA





Opus • 50



Opus • 51





Q - BO  
CENTOVENTI



Opus • 56



Opus • 56



Opus • 57

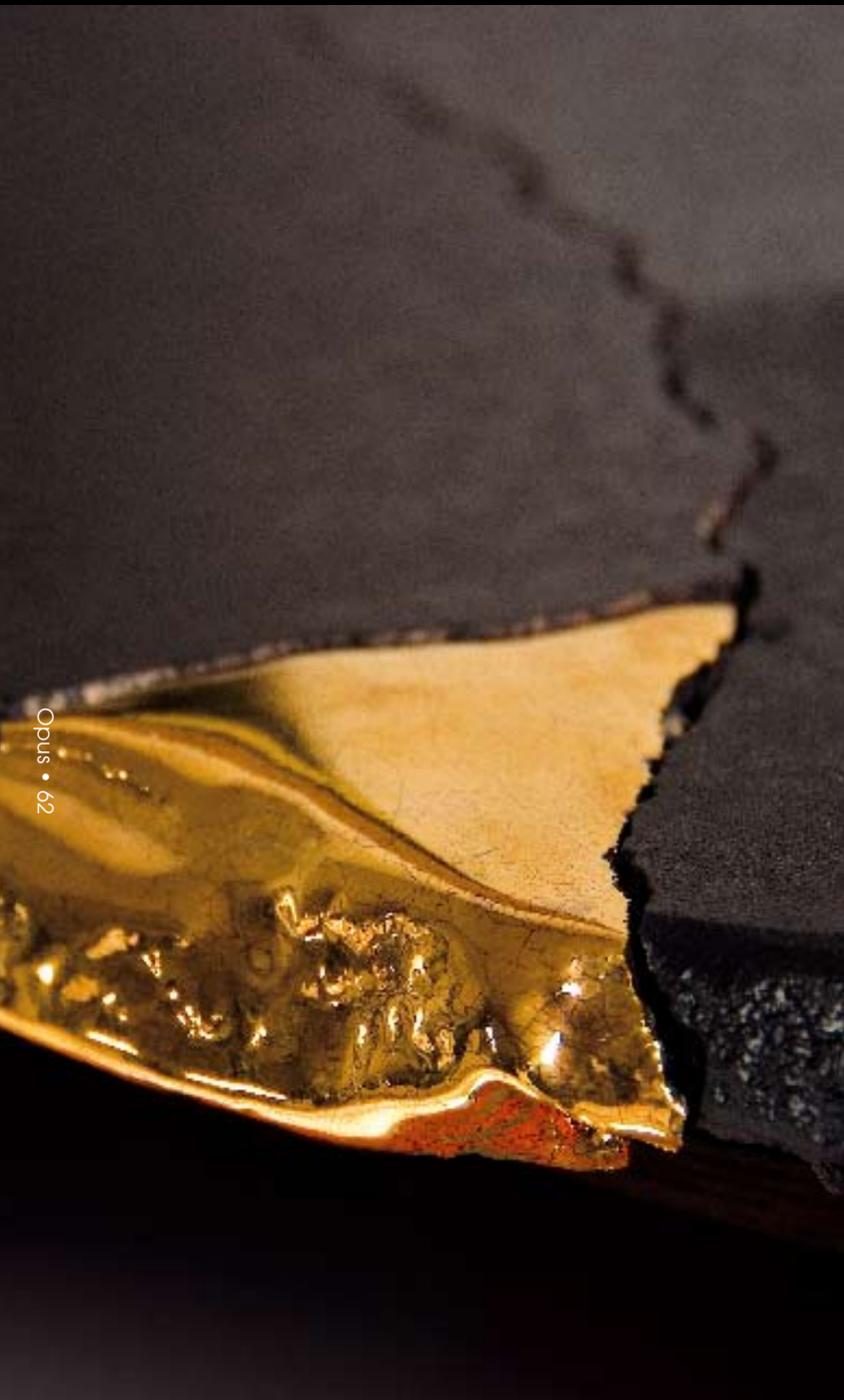


Opus 58



Opus 59



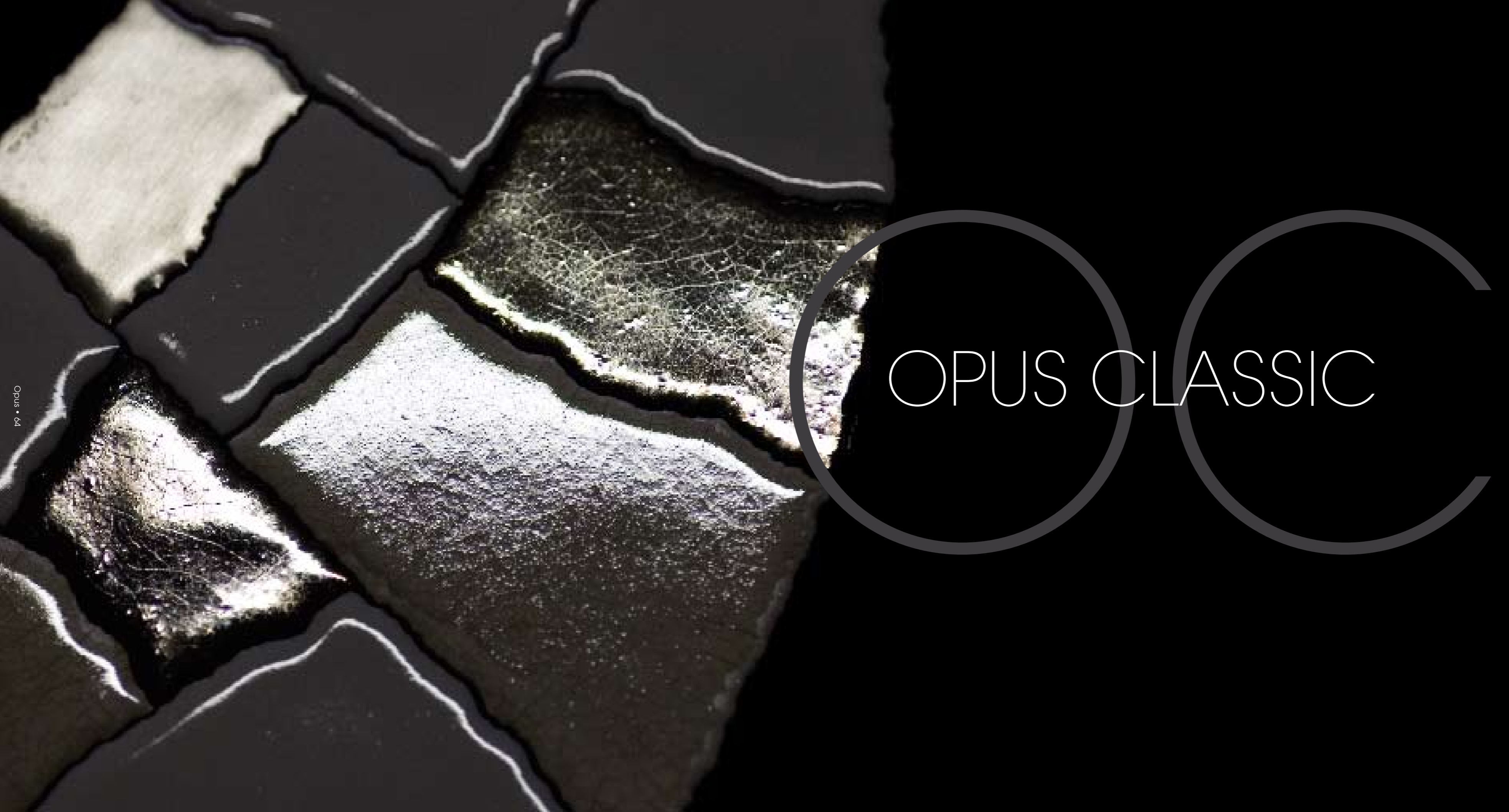


Opus • 62



Opus • 63





# OPUS CLASSIC



FRAMMENTI E COLORI ANIMANO UNA DANZA DI GEOMETRIE SENZA PREGIUDIZI

# GHOST

CP500 • Insetto Opus Ghost  
45 x 180  
colori P211 - titanio - platino  
disponibile in qualsiasi  
abbinamento colore

*available in any  
colour combination*

CP501 • colore carbonio  
Lastre sagomate  
abbinare a Ghost

*Shaped sheets  
with Ghost*

disponibili in tutti  
i colori P K L S

*available in all  
P K L S colours*



Opus • 70

La serie Opus è disponibile in versione monocolor e bicolore  
*The Opus series is available in one, two colours*

Formati disponibili - Sizes available  
 30x30 • 20x20 • 10x10 • 5x5 • 5x50 • 10x50



CP28 Opus • 5 x 50 • Col. Diamante



CP75 Opus • 5 x 50 • Col. K021 / Platino



CP76 Opus • 10 x 50 • Col. Diamante / Platino



CP26 Opus • 30 x 30 • Col. Diamante



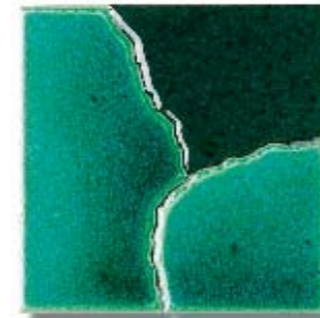
CP113 Opus • 30 x 60 • Col. K021 / Gemme Platino - P211

Opus • 71

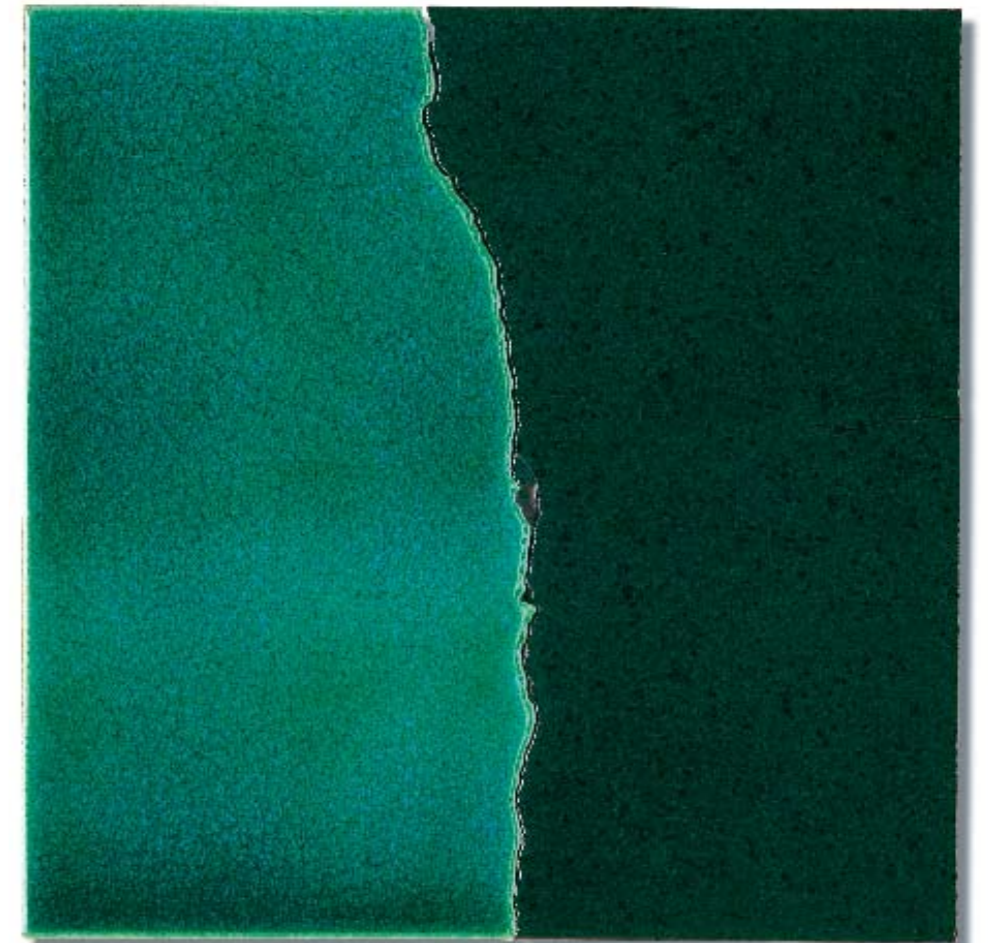
# OPUS SMERALDO



CP16 Opus • 5 x 5



CP18 Opus • 10 x 10



CP26 Opus • 30 x 30



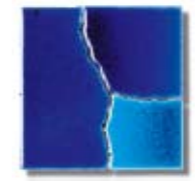
CP28 Opus • 5 x 50



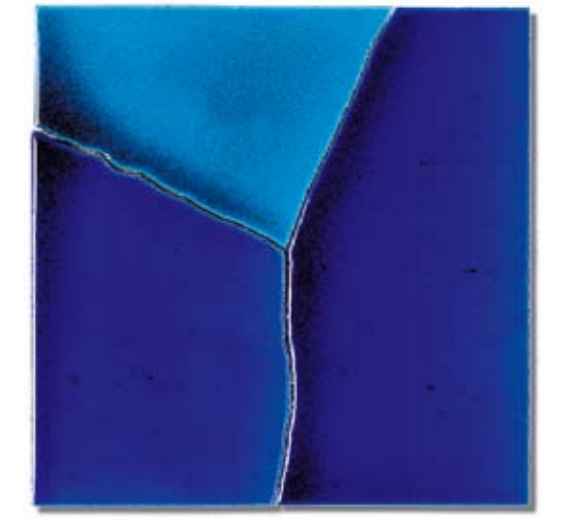
# OPUS TURCHESE



CP16 Opus • 5 x 5



CP18 Opus • 10 x 10



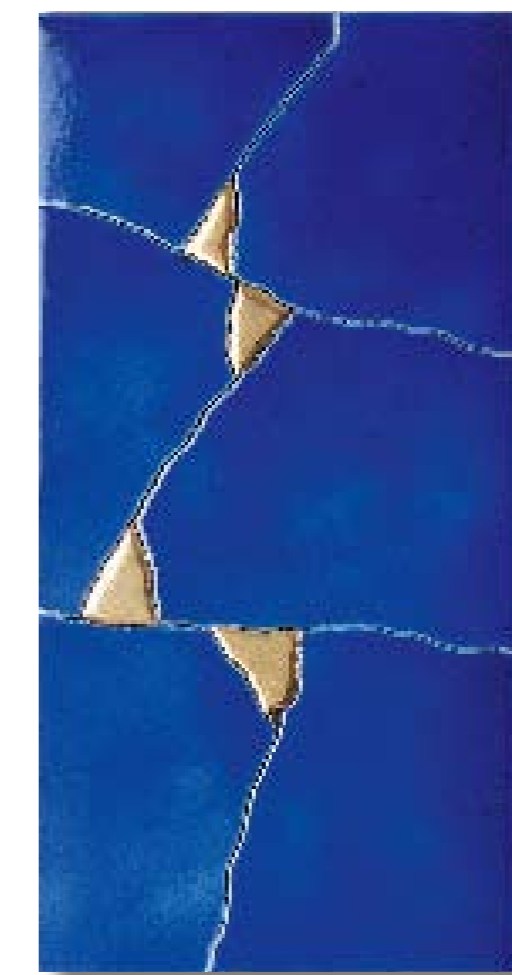
CP26 Opus • 30 x 30



CP28 Opus • 5 x 50



CP114 Opus • 30 x 60  
Col. P167 / Gemme Multicolor

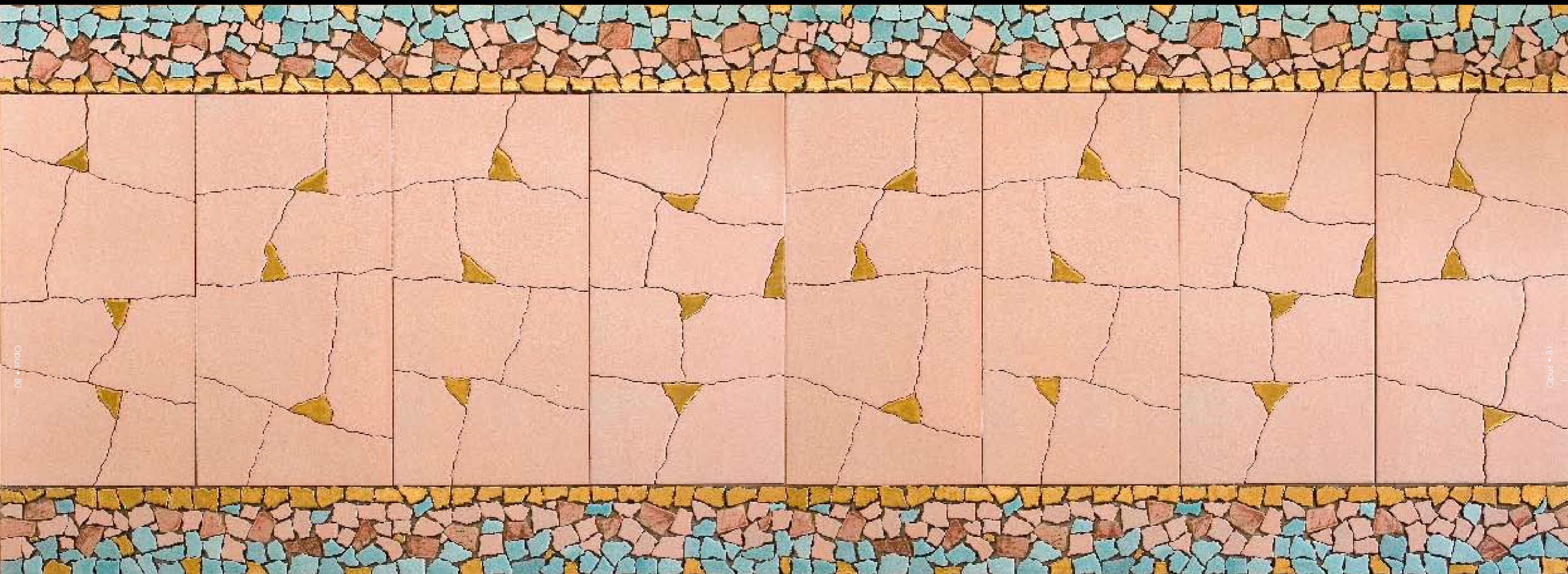


CP113 Opus • 30 x 60  
Col. P167 / Gemme Oro









CP113 Opus • 30 x 60 • Col. P219 / Gemme Oro  
in abbinamento Bordura mosaico h. 15 Col. Telarosa

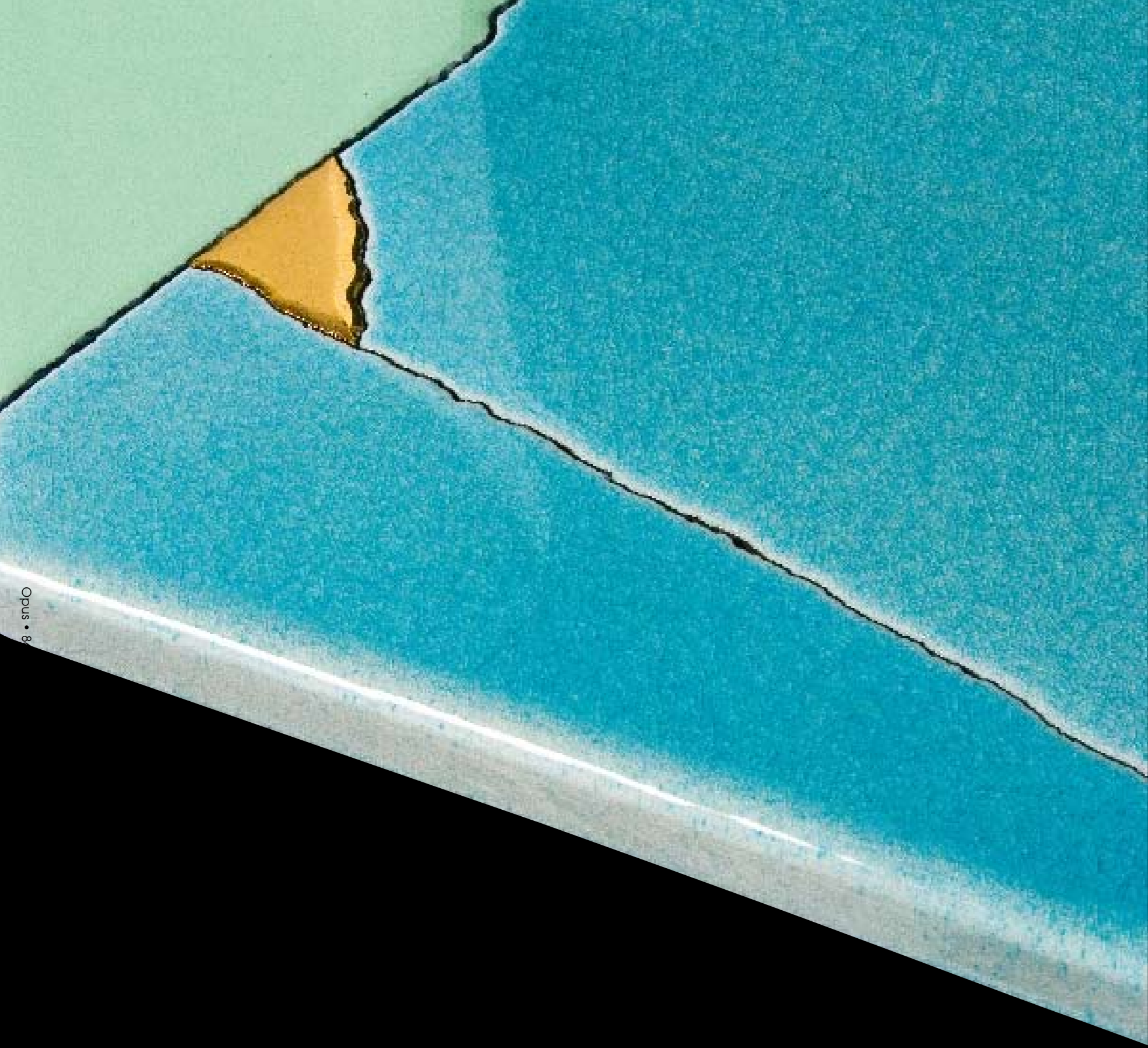


# SPD

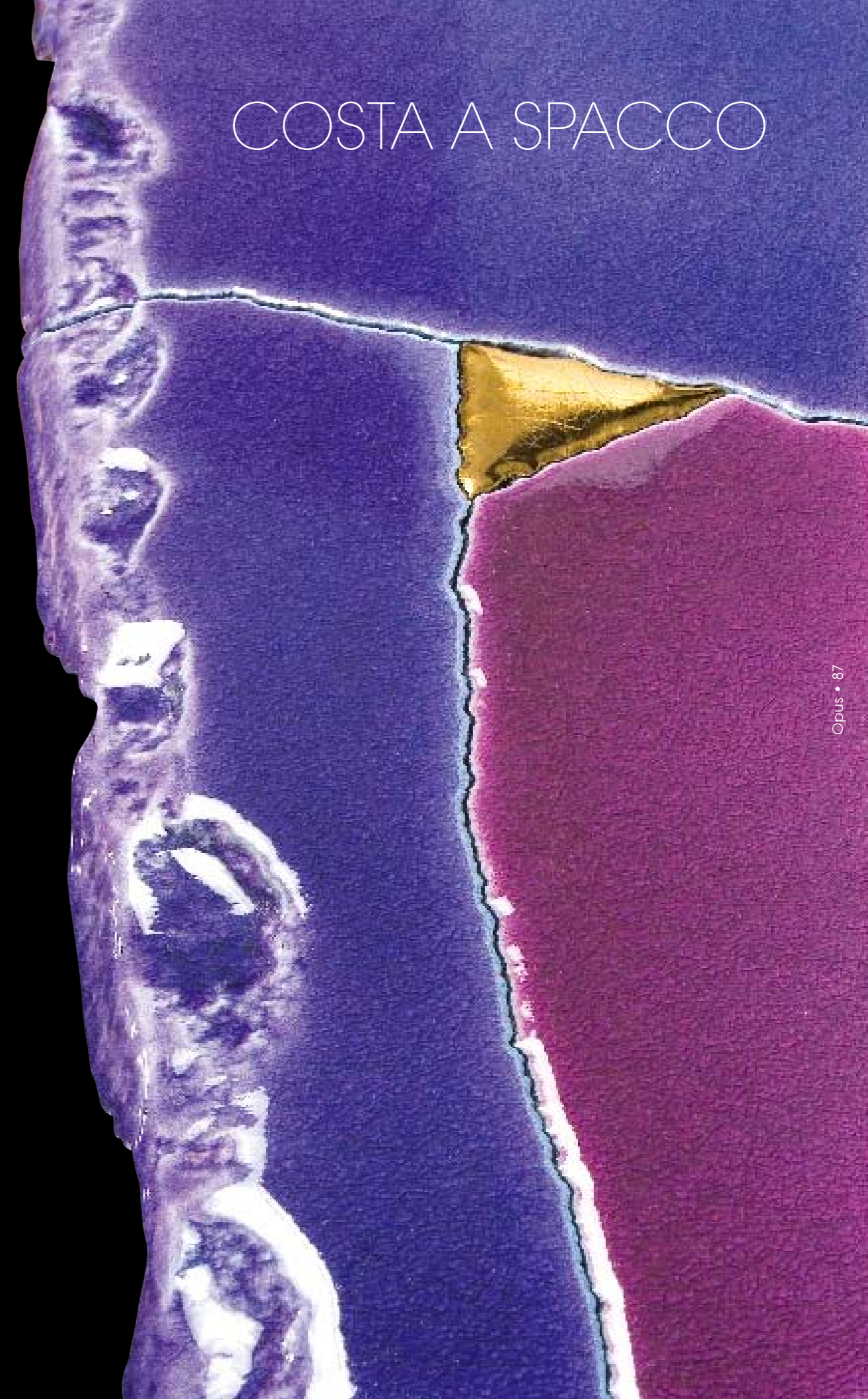
SUPERFICI PIANE



LA MATERIA ROMPE LA SUPERFICIALITÀ DEI PIANI



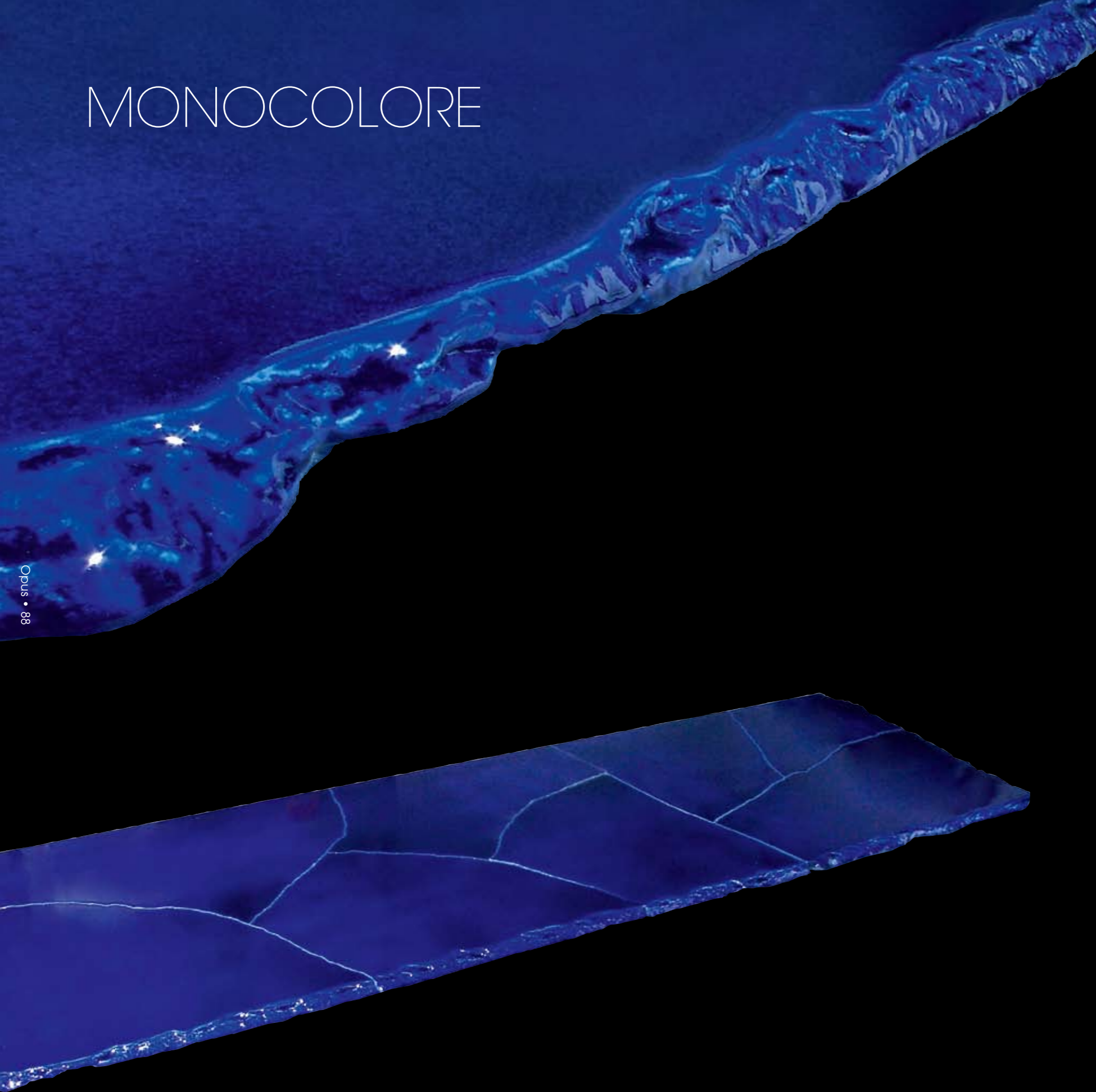
COSTA DIRITTA



COSTA A SPACCO

Opus - 87

MONOCOLORE



Opus • 88



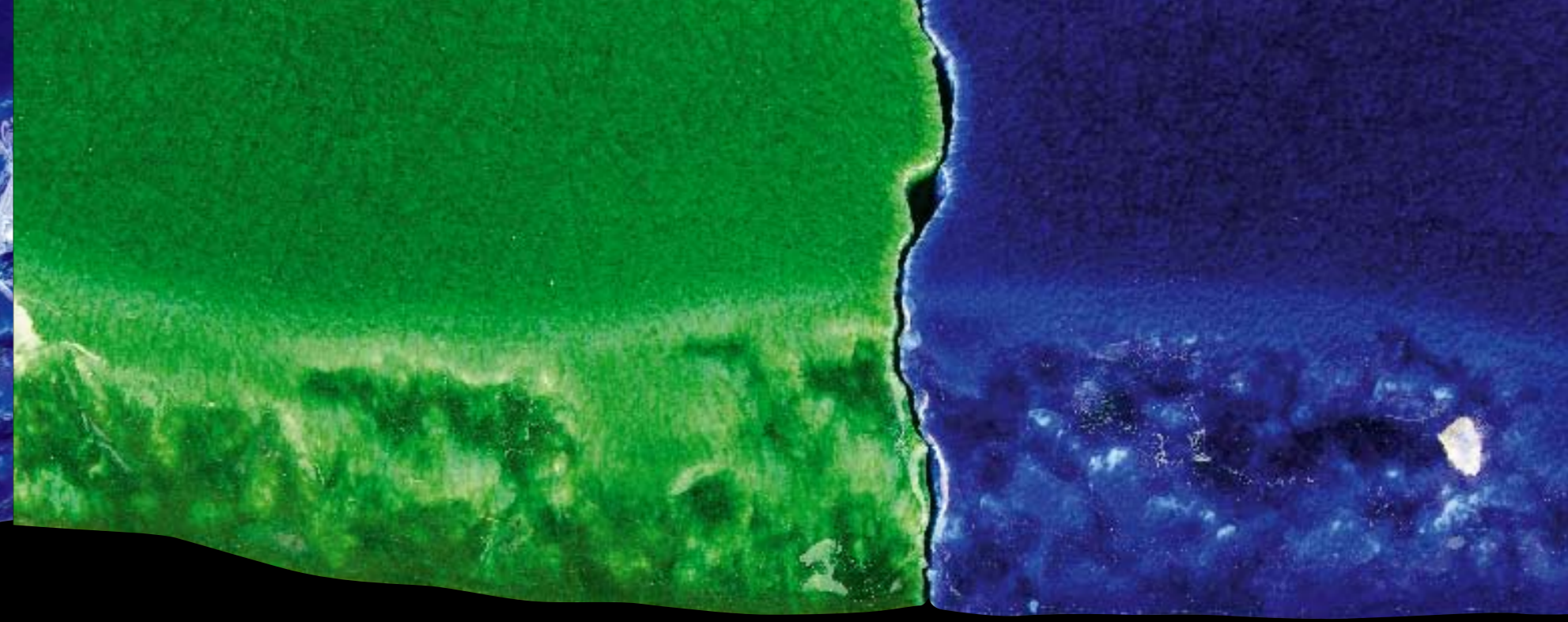
MULTICOLORE

Opus • 89

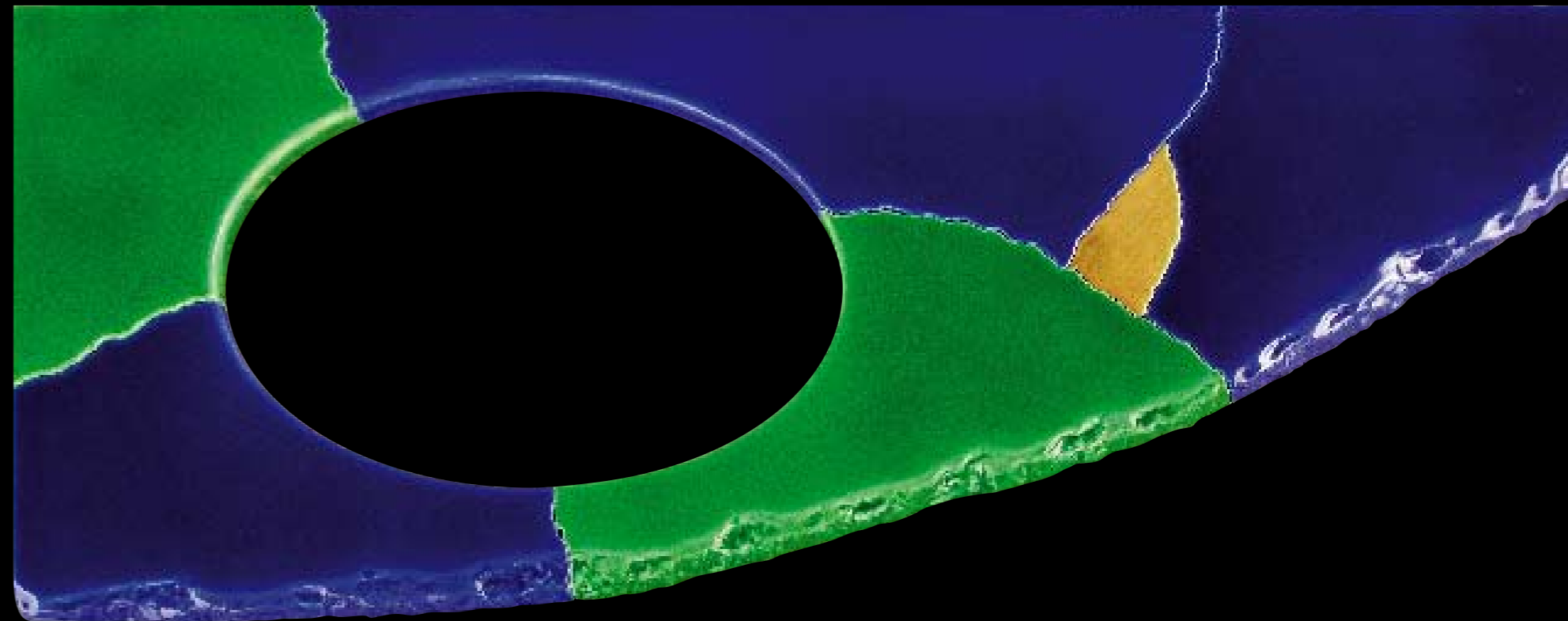
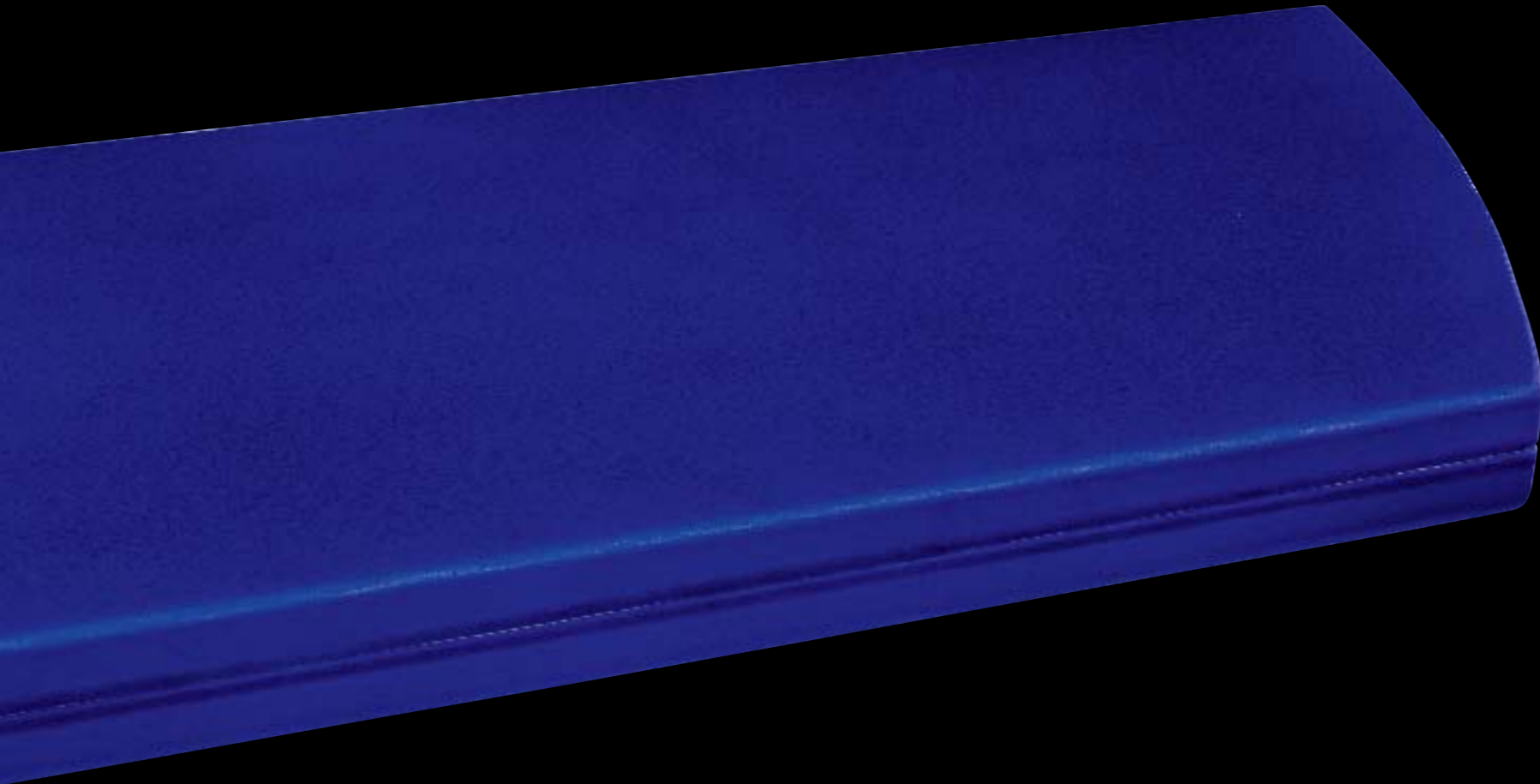
# PIANI MONOLITICI



# LAVORAZIONI SPECIALI



# PIANO LAVABO MULTICOLORE



# GRANDI FORMATI

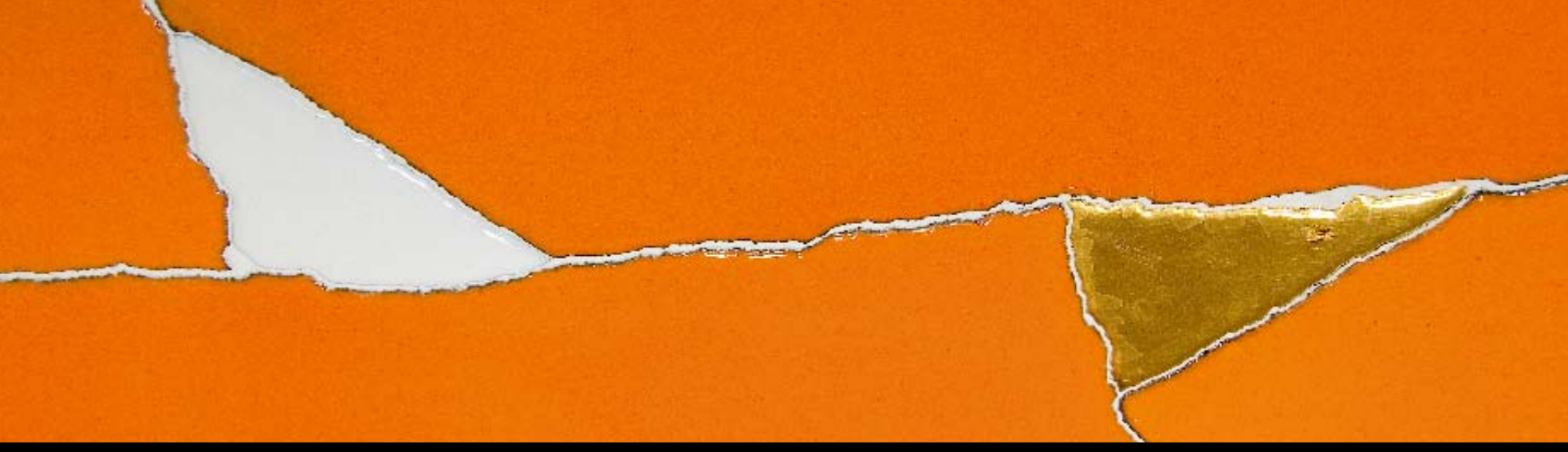




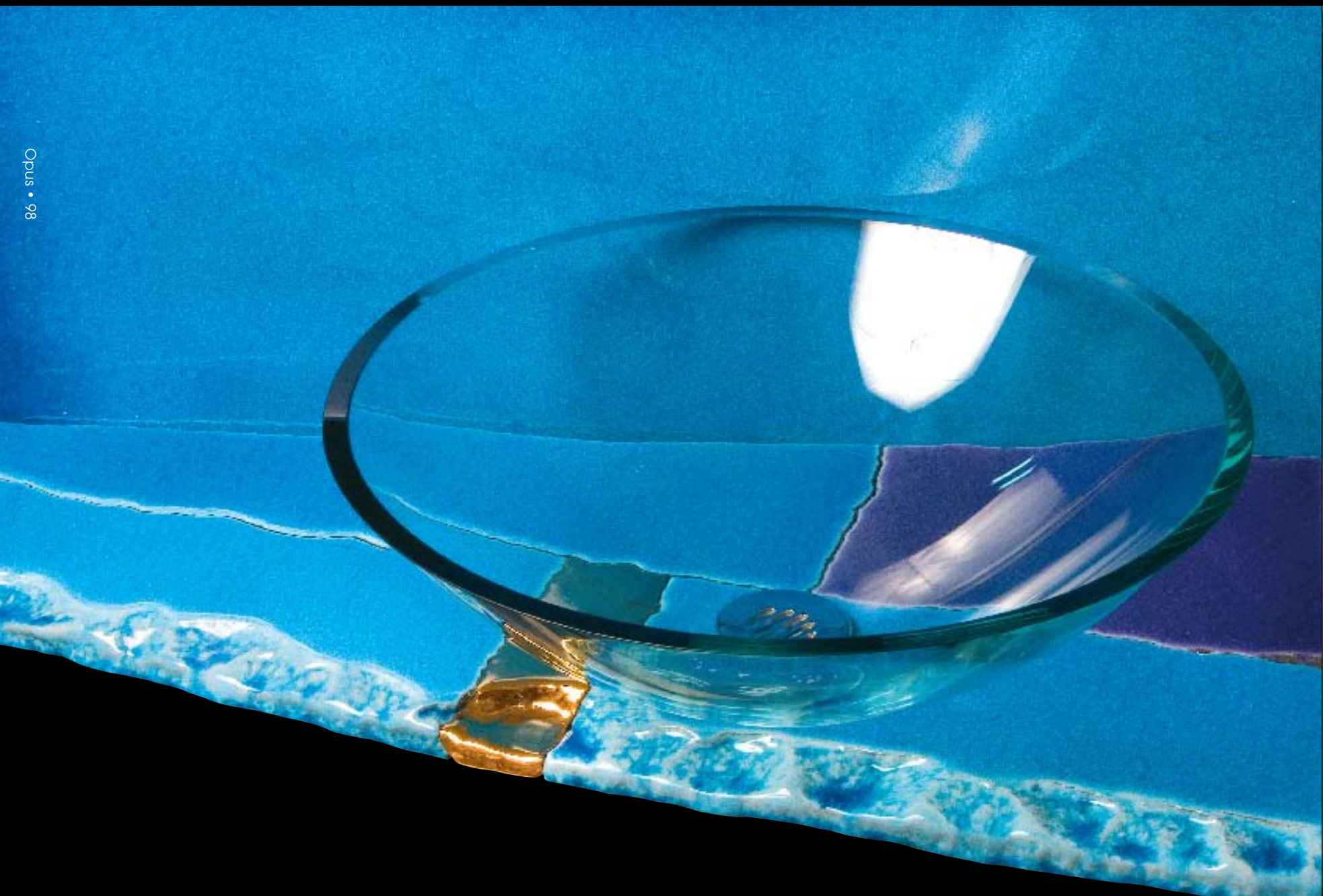




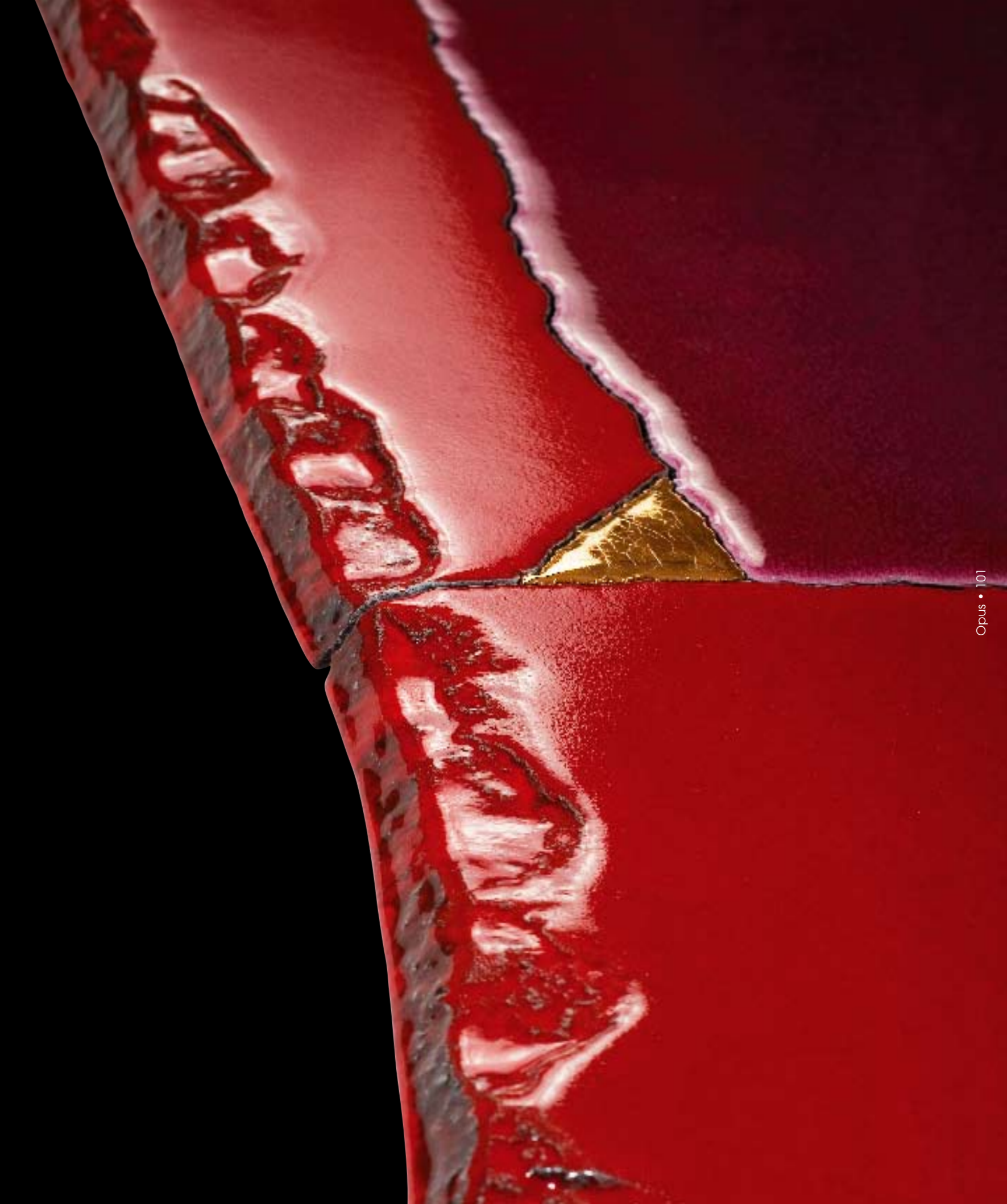
TURCHESE



ARANCIO



# ROSSO





SUPERFICI PREZIOSE



Opus • 104

ORO



Opus • 105



PLATINO



Lastre 30 x 60 Nero Carbonio  
Top Nero Carbonio con inserti Gemme Oro  
Bordura verticale CP145 Trame di Nero • 15 x 50



LASTRE





IL COLORE NON È UNA SCELTA, È UNA NECESSITÀ

# LASTRE



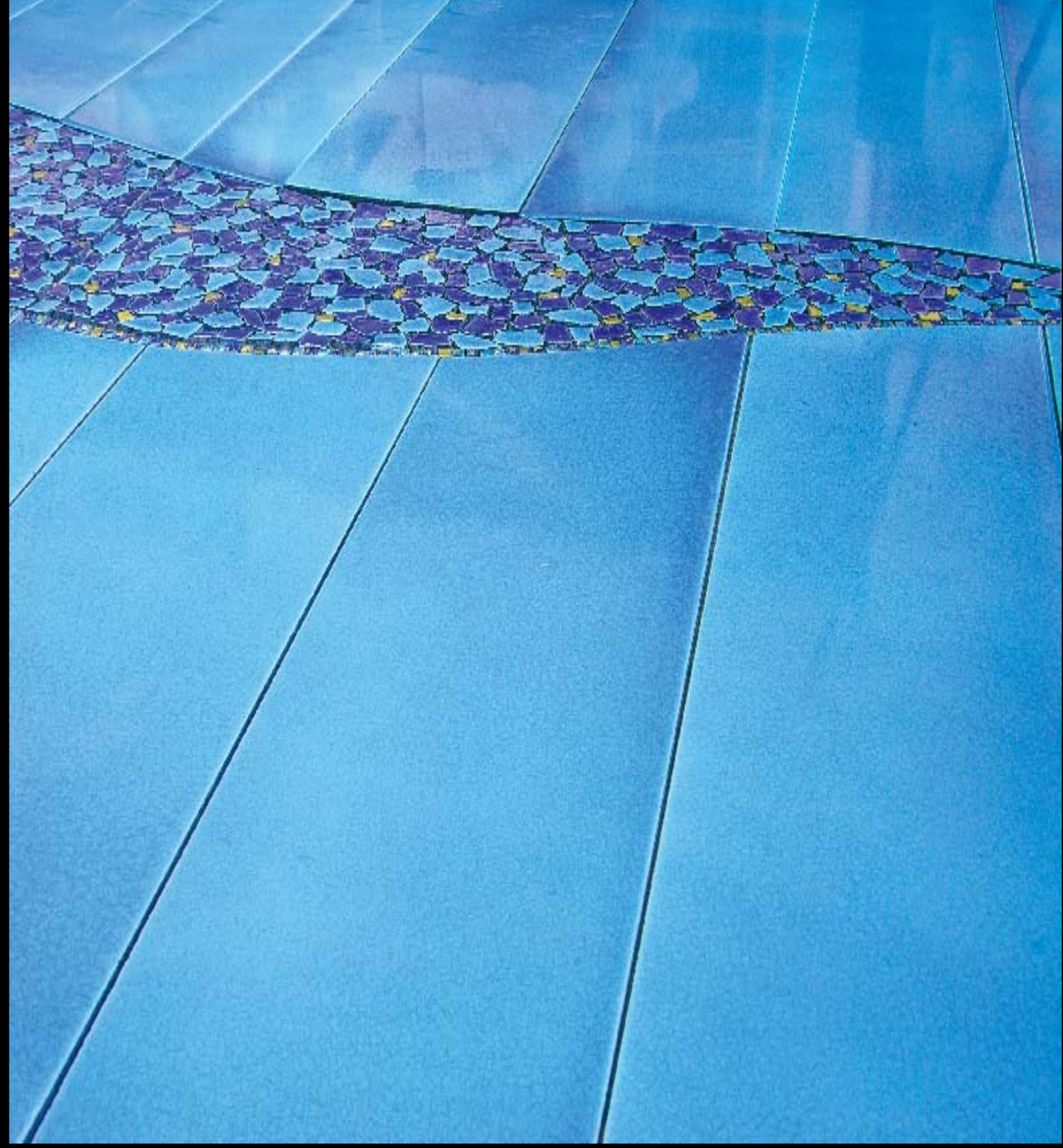
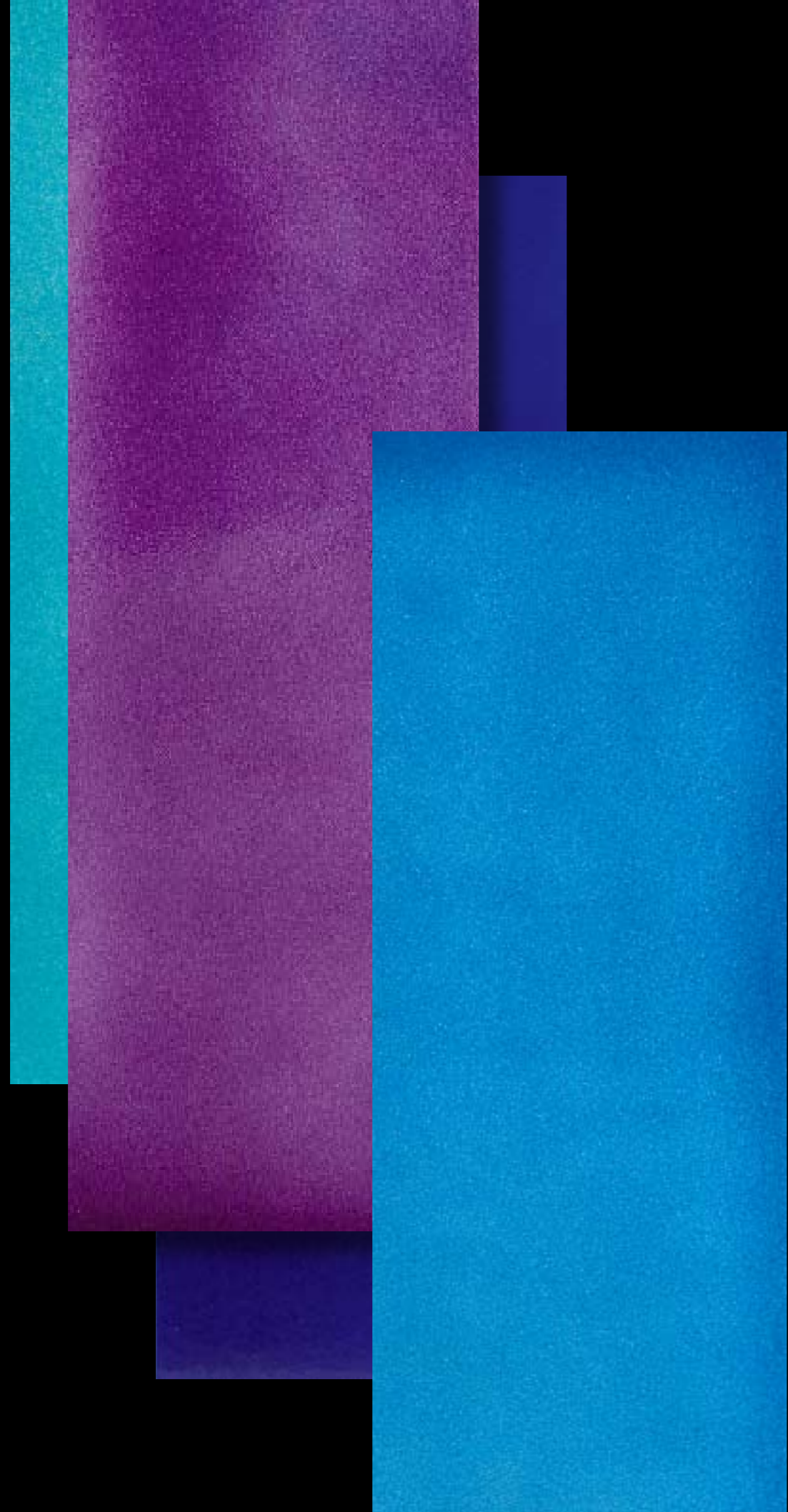
## LASTRE

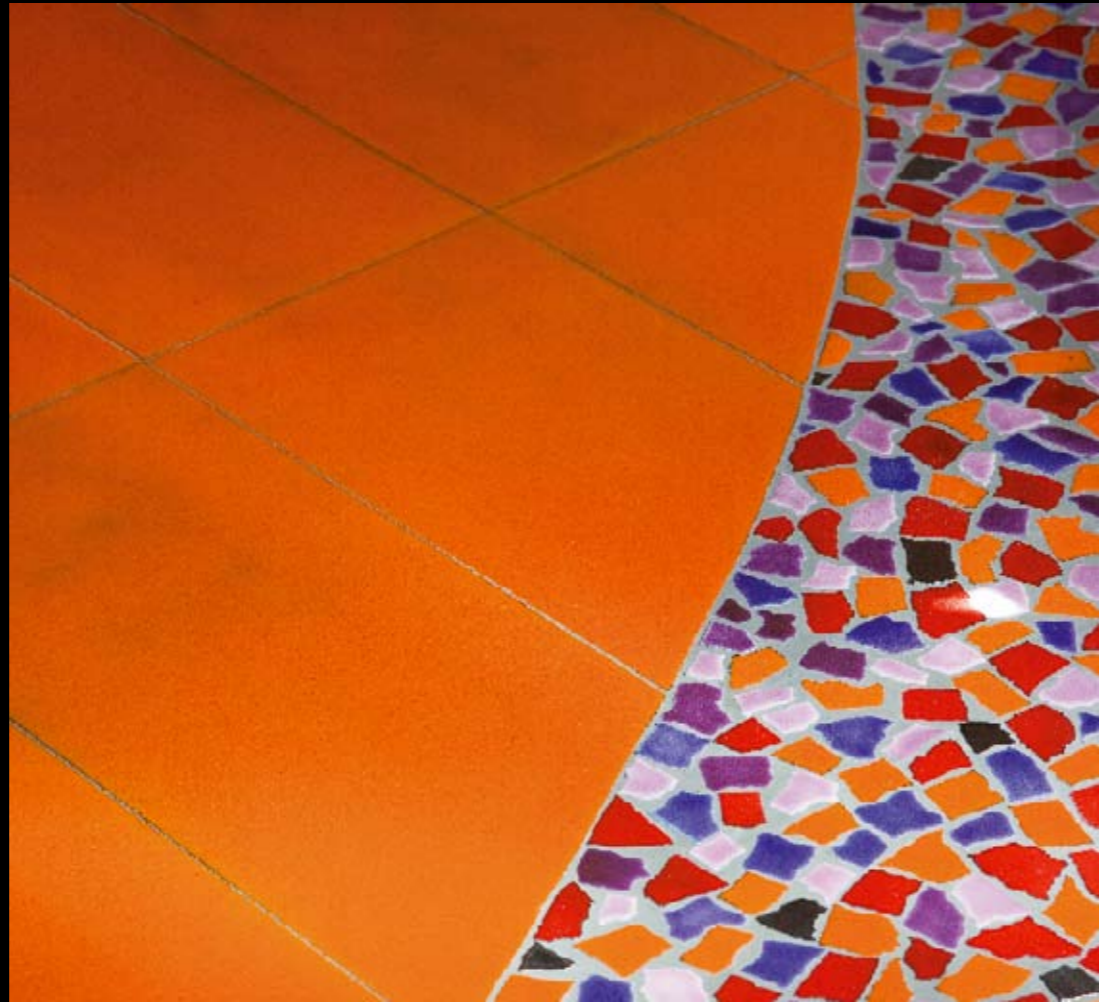
Lastre smaltate 7 mm di spessore,  
disponibili in dimensione massima 30 x 90  
Realizzabili nei colori della gamma P - K - S - Oro - Platino

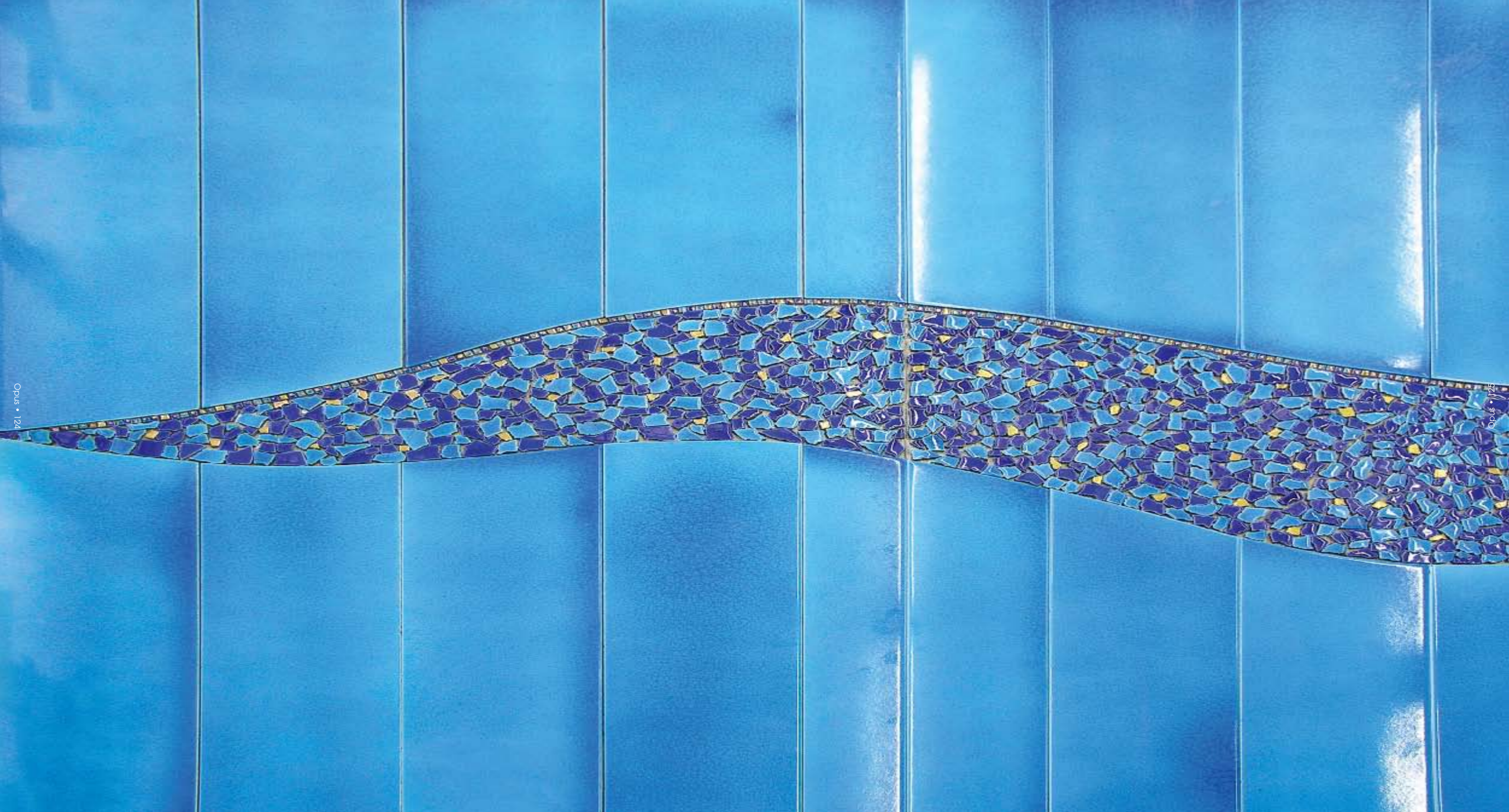
*Enamelled slabs of 7 mm thickness,  
available in maximum size 30 x 90  
The shades available are P - K - S - Gold - Platinum*





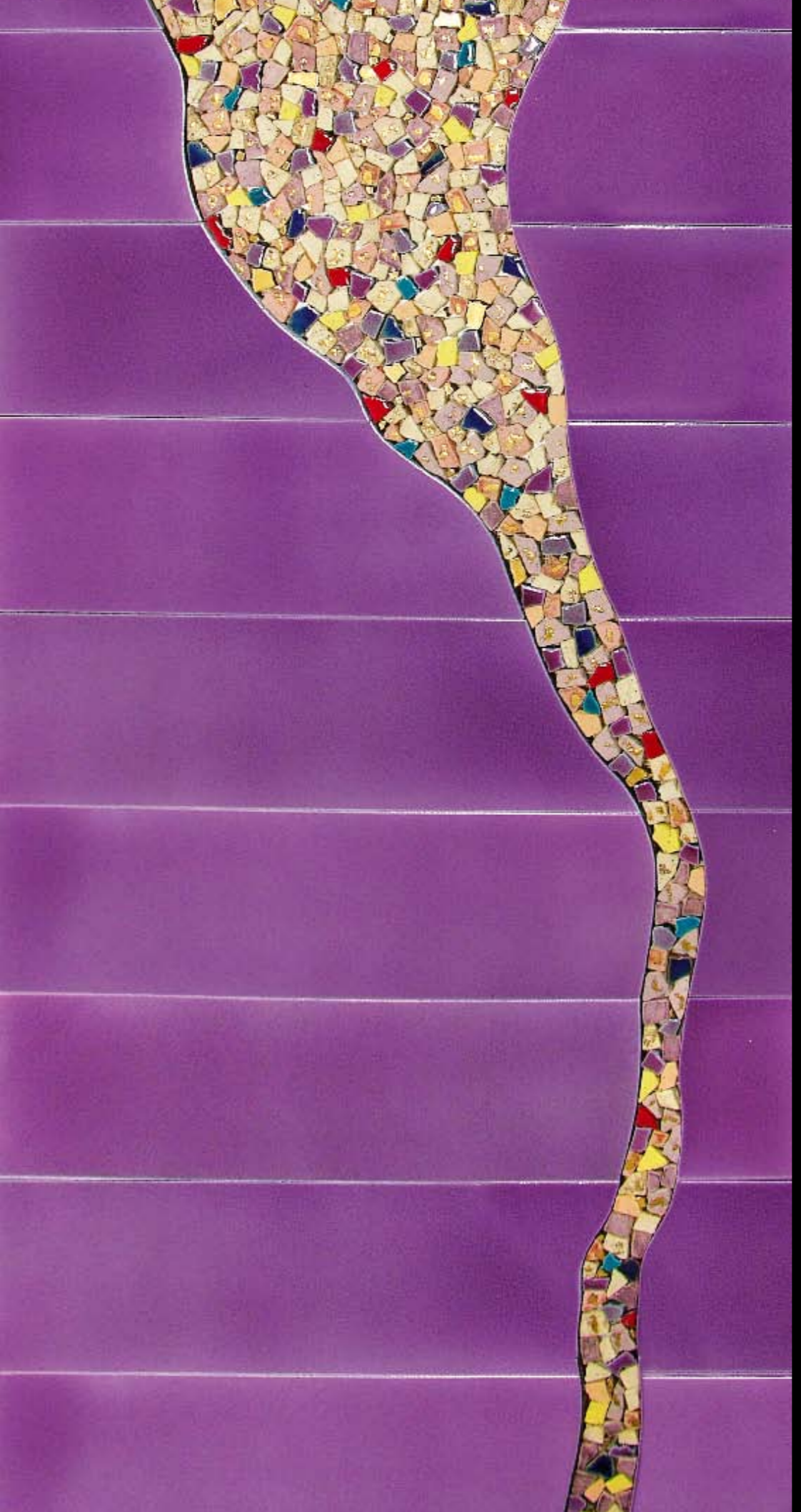








## LAVORAZIONI SPECIALI







# BBC

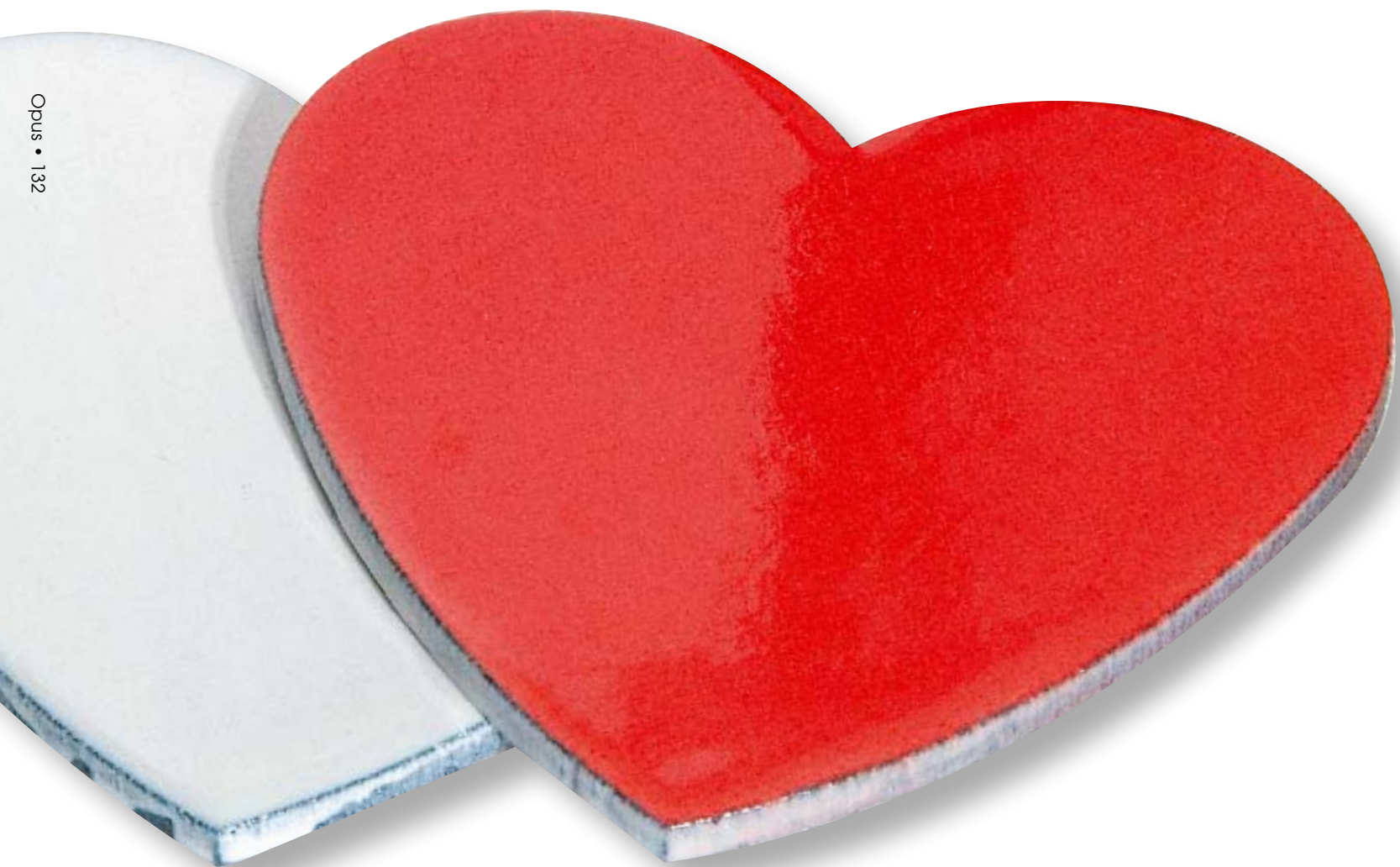
BABY COLLECTION

# MI RACCONTI UNA FAVOLA?

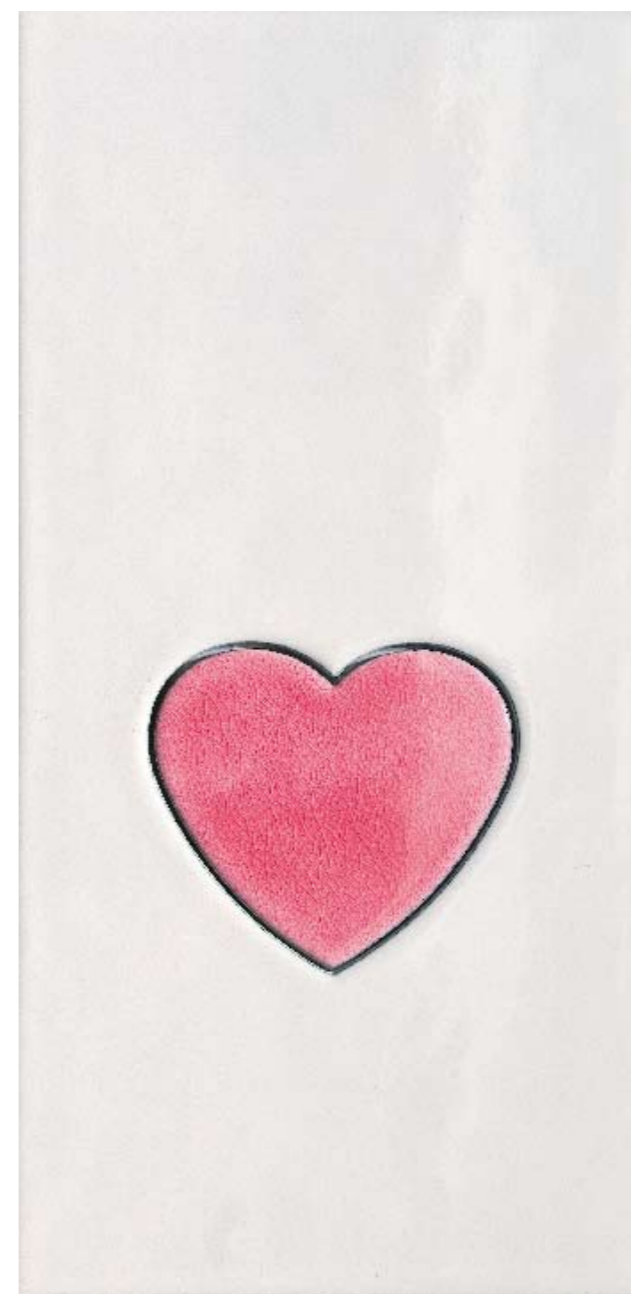
COULD YOU TELL ME A STORY?



...C'ERA UNA VOLTA  
UNA PICCOLA PRINCIPESSA  
ONCE UPON A TIME THERE WAS A PRINCESS



CP310 Cuore su lava • 30 x 60



CP311 Cuore su metallava • 30 x 60



CON UN GRANDE CUORE  
WITH A VERY BIG HEART



# VIVEVA IN UN REGNO INCANTATO

WHO LIVED IN AN ENCHANTING KINGDOM

CP312 Farfalla su lava • 30 x 60

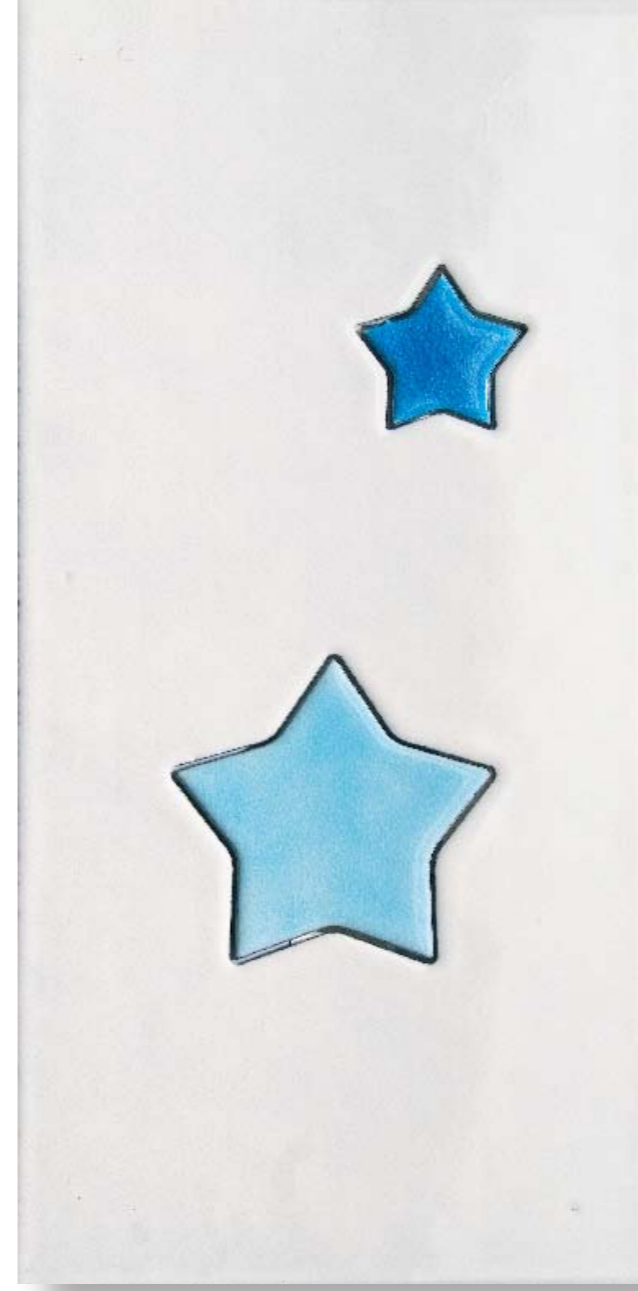


CP313 Farfalla su metallava • 30 x 60



UN GIORNO UNA FARFALLA  
LE DISSE CHE SU UNA STELLA  
VIVEVA UN PICCOLO PRINCIPE  
ONE DAY A BUTTERFLY SAID THAT A SMALL PRINCE LIVED ON A STAR VERY FAR AWAY

CP314 Stelline su lava • 30 x 60



CP315 Stelline su metallava • 30 x 60



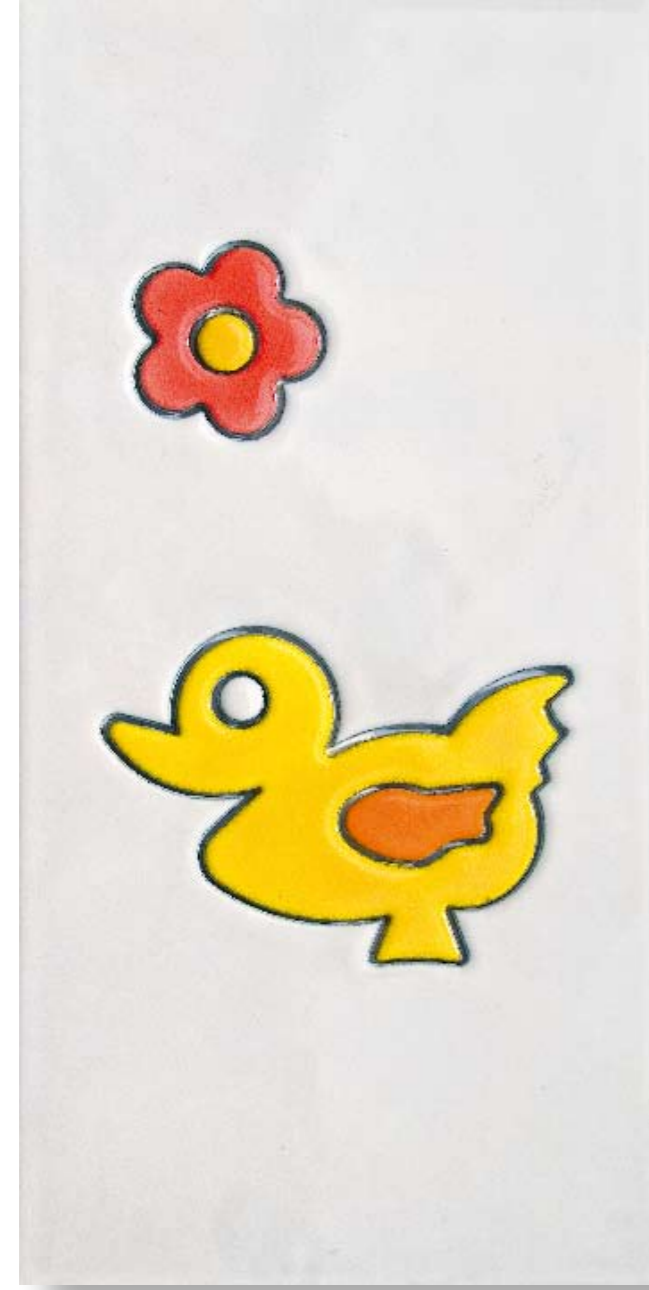


IN UN PAESE DA SOGNO  
IN A DREAMLAND

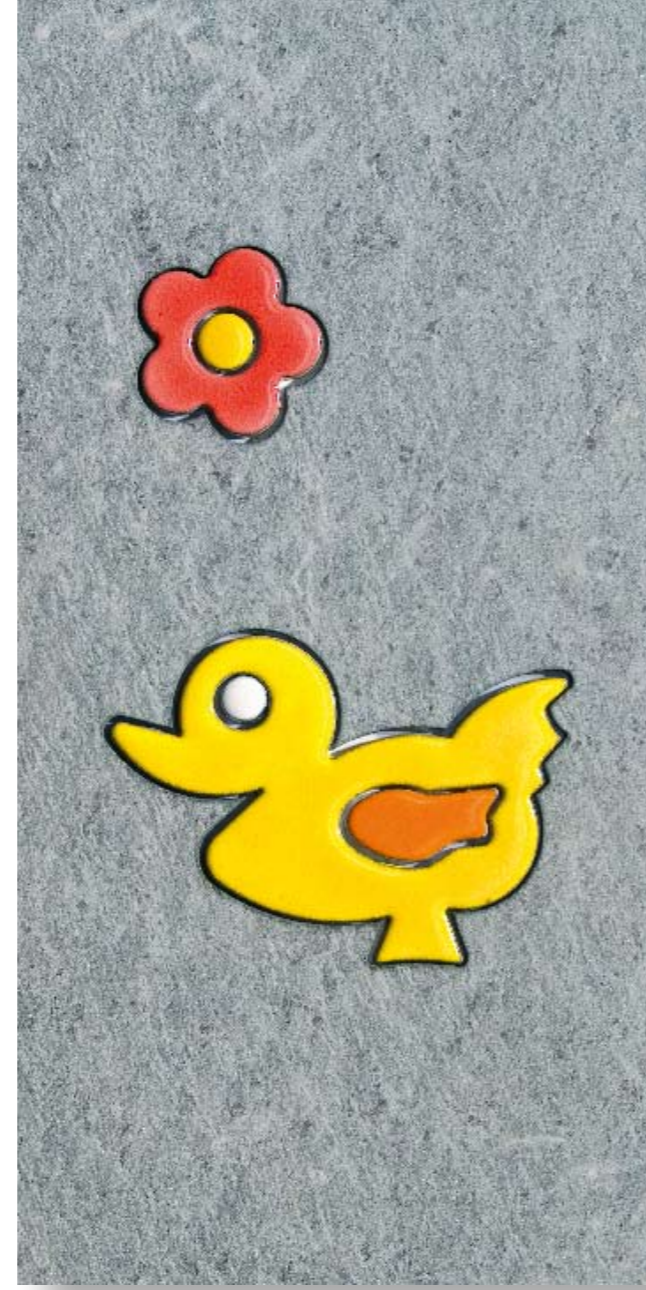
# CON FIUMI E CIELI AZZURRI ABITATI DA DOLCISSIME CREATURE

WITH RIVERS AND BLUE SKIES AND EXTREMELY SWEET CREATURES

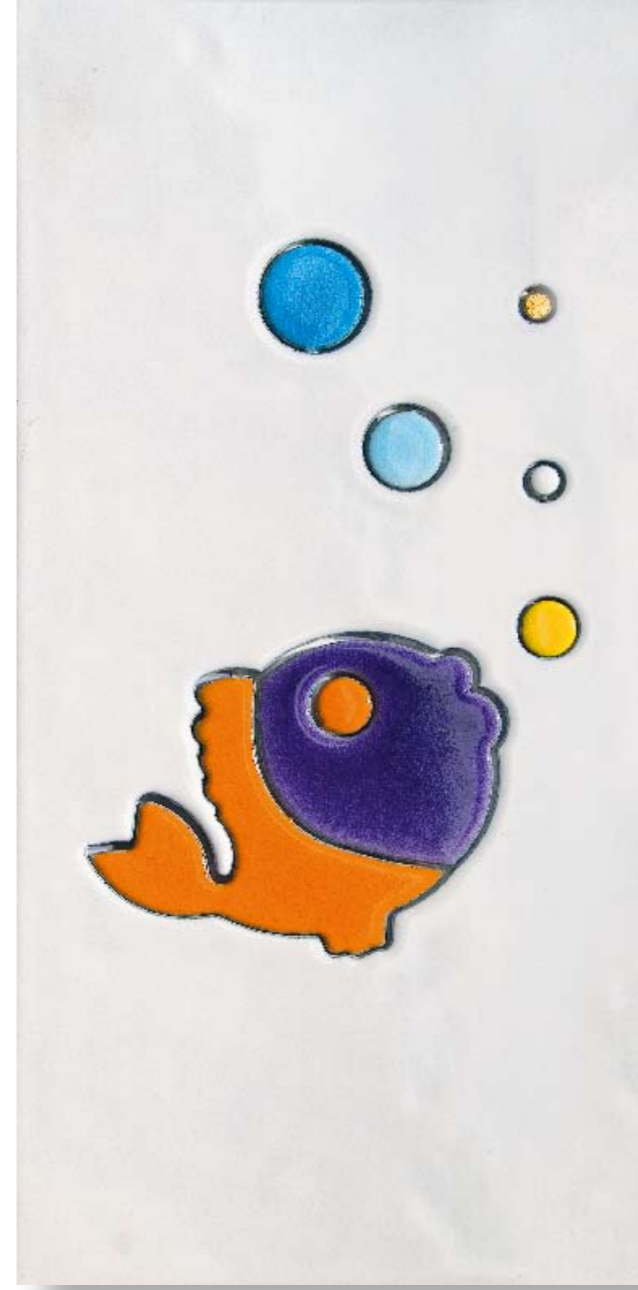
CP316 Qua Qua su lava • 30 x 60



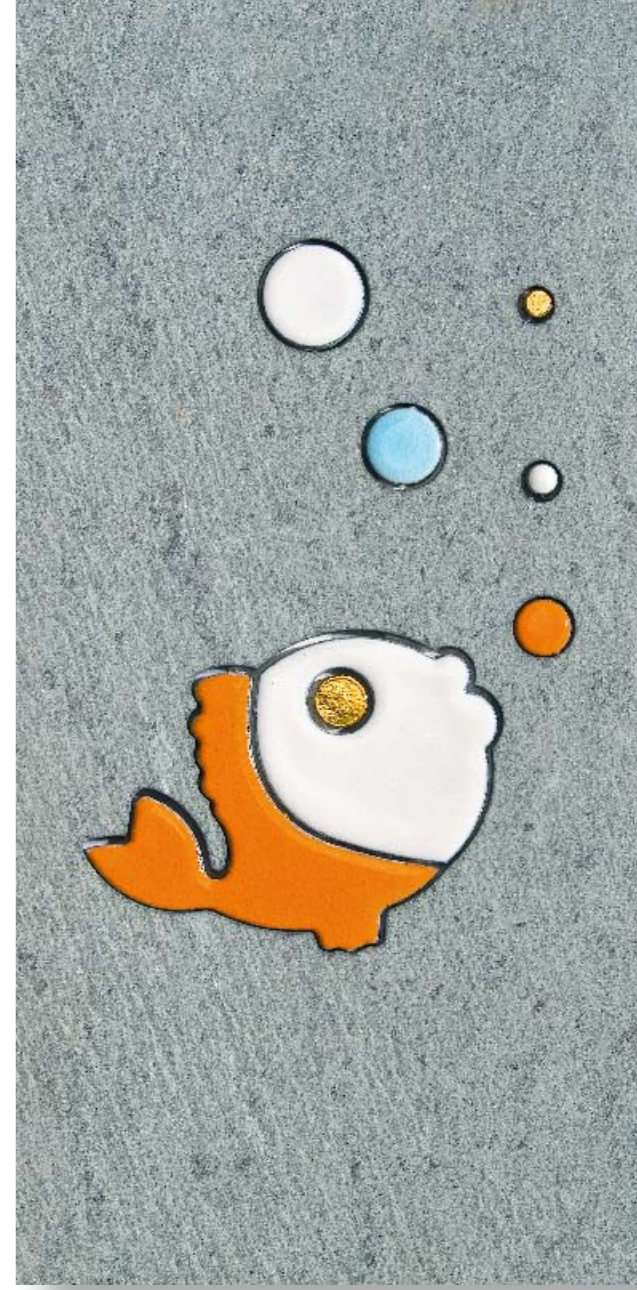
CP317 Qua Qua su metallava • 30 x 60



CP318 Pesciolino su lava • 30 x 60

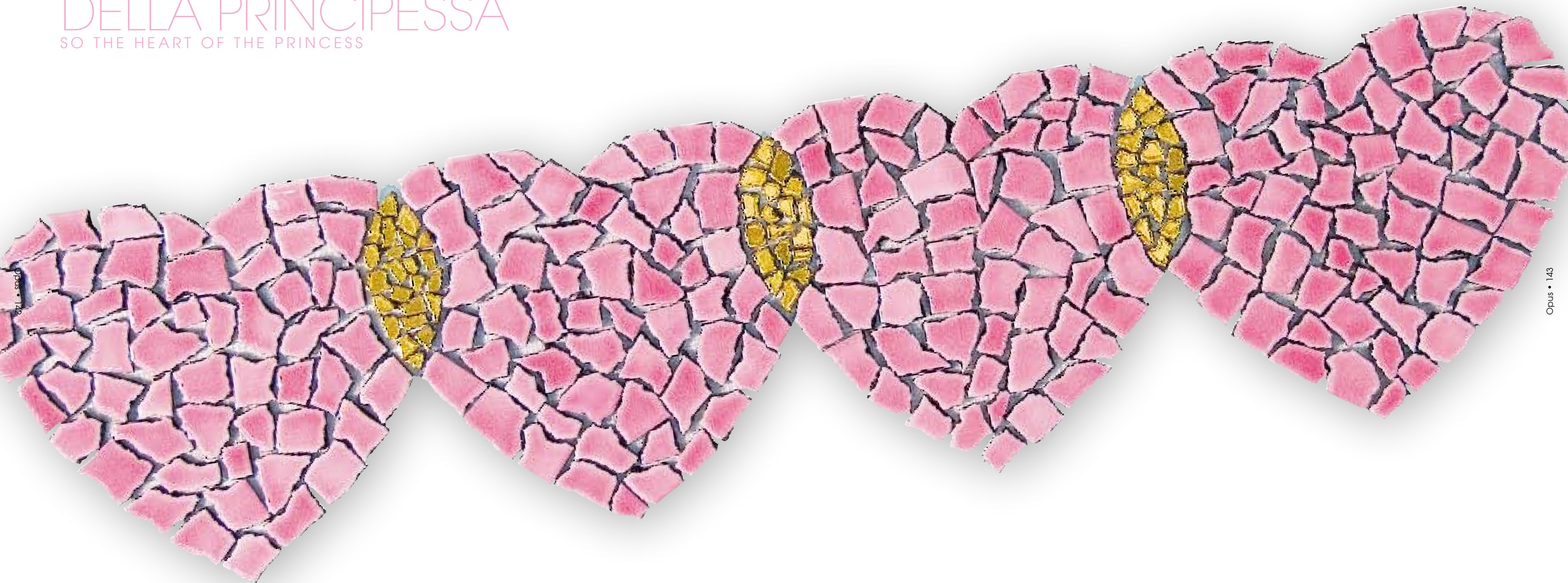


CP319 Pesciolino su metallava • 30 x 60



# COSÌ, IL CUORE DELLA PRINCIPESSA

SO THE HEART OF THE PRINCESS



CP325 Cuore di mosaico • 30 x 30 modulare

PRESE IL VOLO...  
FLEW OFF...



E RAGGIUNSE LA STELLA  
DEL PRINCIPE  
AND REACHED THE PRINCE'S STAR

DOVE VISSERO PER SEMPRE  
FELICI E CONTENTI  
WHERE THEY LIVED HAPPILY EVER AFTER

Opus • 144



CP320 Cuore e stellina su lava • 30 x 60



CP321 Cuore e stellina su metallava • 30 x 60



Opus • 145

...FINE  
...THE END

# TECHNICAL CHARACTERISTICS

# AREA TECNICA





#### Q-BO • CINQUANTACINQUE

Elemento cassetto da appoggio realizzato in legno laccato lucido e pietra lavica smaltata.

**Design:**

Elena e Lorenzo Paci

**Dimensioni:**

cm 58 x cm 54,5 altezza cm 46,5

**Varianti colore:**

Legno laccato bianco - nero  
laccature speciali a richiesta.  
Pietra lavica smaltata  
gamma colori P - Oro - Platino.

#### Q-BO • CINQUANTACINQUE

Drawer element made from shiny lacquered wood and enamelled volcanic lava stone.

**Design:**

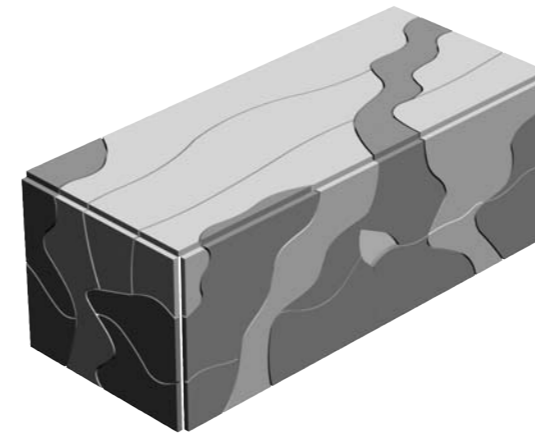
Elena e Lorenzo Paci

**Dimesions:**

cm 58 x cm 54,5 height cm 46,5

**Colours combinations:**

White/black shiny lacquered wood.  
Special lacquered wood upon request.  
Volcanic lava stone:  
colours range P - Oro - Platino.



#### Q-BO • CENTOVENTI

Elemento sospeso realizzato in legno laccato lucido e pietra lavica smaltata

**Design:** Elena e Lorenzo Paci

**Dimensioni:**

cm 123 x cm 51,5 altezza cm 46

**Varianti colore:**

Legno laccato bianco - nero  
laccature speciali a richiesta.  
Pietra lavica smaltata  
gamma colori P - Oro - Platino.

**Composizione:**

1 anta a ribalta - 2 cassetti  
A richiesta foro per lavabo da appoggio e rubinetteria

#### Q-BO • CENTOVENTI

Suspended element made from shiny lacquered wood and enamelled volcanic lava stone.

**Design:** Elena e Lorenzo Paci

**Dimesions:**

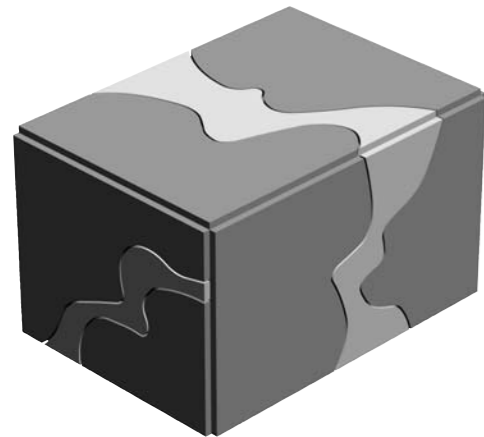
cm 123 x cm 51,5 height cm 46

**Colours combinations:**

White/black shiny lacquered wood.  
Special lacquered wood upon request.  
Volcanic lava stone:  
colours range P - Oro - Platino.

**Composition:**

1 tip-over door - 2 drawers  
Hole for wash-basin upon request.



#### Q-BO • SETTANTACINQUE

Elemento cassetto da appoggio realizzato in legno laccato lucido e pietra lavica smaltata

**Design:**

Elena e Lorenzo Paci

**Dimensioni:**

cm 78 x cm 54,5 altezza cm 46,5

**Varianti colore:**

Legno laccato bianco - nero  
laccature speciali a richiesta.  
Pietra lavica smaltata  
gamma colori P - Oro - Platino.

#### Q-BO • SETTANTACINQUE

Drawer element made from shiny lacquered wood and enamelled volcanic lava stone.

**Design:**

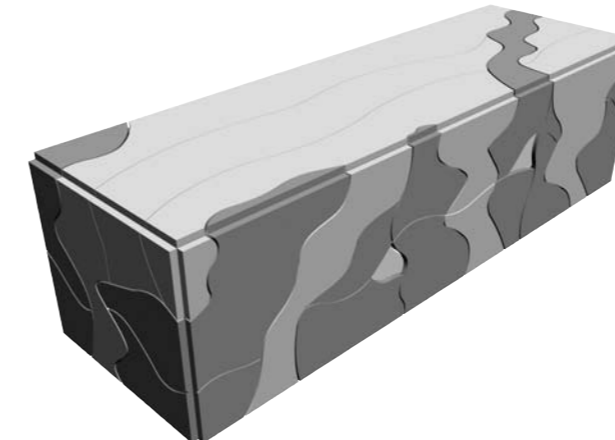
Elena e Lorenzo Paci

**Dimesions:**

cm 78 x cm 54,5 height cm 46,5

**Colours combinations:**

White/black shiny lacquered wood.  
Special lacquered wood upon request.  
Volcanic lava stone:  
colours range P - Oro - Platino.



#### Q-BO • CENTOESSANTA

Elemento sospeso realizzato in legno laccato lucido e pietra lavica smaltata

**Design:** Elena e Lorenzo Paci

**Dimensioni:**

cm 163 x cm 51,5 altezza cm 46

**Varianti colore:**

Legno laccato bianco - nero  
laccature speciali a richiesta.  
Pietra lavica smaltata  
gamma colori P - Oro - Platino.

**Composizione:**

2 ante a ribalta - 2 cassetti  
A richiesta foro per lavabo da appoggio e rubinetteria

#### Q-BO • CENTOESSANTA

Suspended element made from shiny lacquered wood and enamelled volcanic lava stone.

**Design:** Elena e Lorenzo Paci

**Dimesions:**

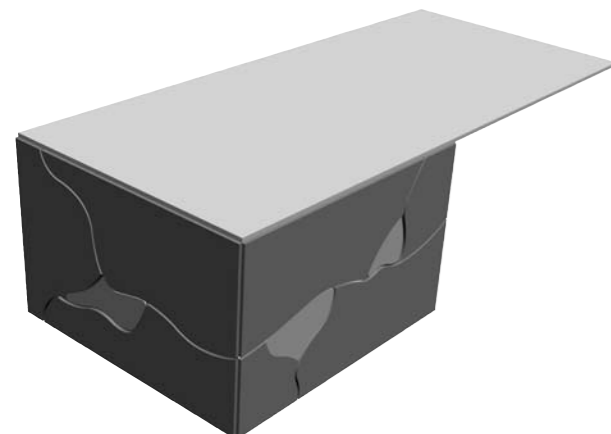
cm 163 x cm 51,5 height cm 46

**Colours combinations:**

White/black shiny lacquered wood.  
Special lacquered wood upon request.  
Volcanic lava stone:  
colours range P - Oro - Platino.

**Composition:**

2 tip-over door - 2 drawers  
Hole for wash-basin upon request.



#### Q-BO • CINQUANTATRE

Elemento cassettei sospeso realizzato in legno laccato lucido con top in pietra lavica smaltata

**Design:**

Elena e Lorenzo Paci

**Dimensioni:**

cm 58 x cm 54,5 altezza cm 35

Top in lava smaltata su misura

**Varianti colore:**

Legno laccato bianco - nero  
laccature speciali a richiesta.  
Pietra lavica smaltata  
gamma colori P - Oro - Platino.

**Composizione:**

2 cassetti

#### Q-BO • CINQUANTATRE

Suspended drawers element made from shiny lacquered wood and enamelled volcanic lava stone.

**Design:**

Elena e Lorenzo Paci

**Dimesions:**

cm 58 x cm 54,5 height cm 35

Counter top in lava stone:

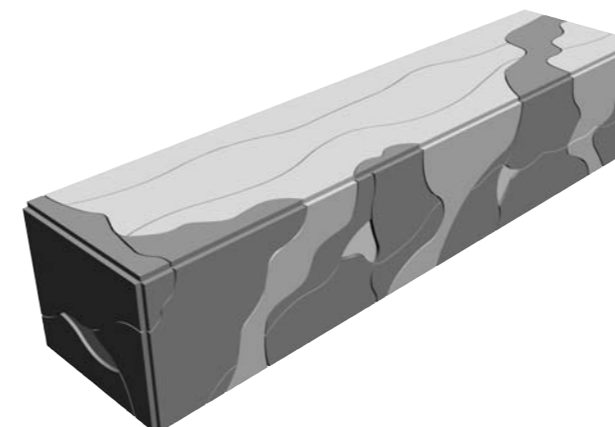
sizes upon request

**Colours combinations:**

White/black shiny lacquered wood.  
Special lacquered wood upon request.  
Volcanic lava stone:  
colours range P - Oro - Platino.

**Composition:**

2 drawers



#### Q-BO • DUECENTOVENTI

Elemento sospeso realizzato in legno laccato lucido e pietra lavica smaltata

**Design:** Elena e Lorenzo Paci

**Dimensioni:**

cm 223 x cm 51,5 altezza cm 46

**Varianti colore:**

Legno laccato bianco - nero  
laccature speciali a richiesta.  
Pietra lavica smaltata  
gamma colori P - Oro - Platino.

**Composizione:**

1 anta a ribalta  
2 cassetti - 1 cassettone  
A richiesta foro per lavabo da appoggio e rubinetteria

#### Q-BO • DUECENTOVENTI

Suspended element made from shiny lacquered wood and enamelled volcanic lava stone.

**Design:** Elena e Lorenzo Paci

**Dimesions:**

cm 223 x cm 51,5 height cm 46

**Colours combinations:**

White/black shiny lacquered wood.  
Special lacquered wood upon request.  
Volcanic lava stone:  
colours range P - Oro - Platino.

**Composition:**

1 tip-over door  
2 drawers - 1 Large drawers  
Hole for wash-basin upon request.

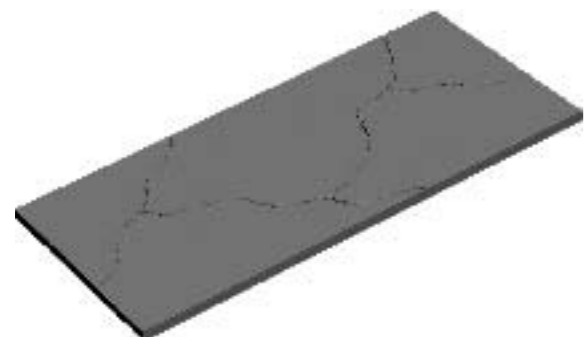


#### LASTRE IN LAVA MONOLITICA

Piani in lava smaltata di spessore 27 mm ca. Realizzabili nei colori della gamma P-K-S-oro-platino. I top vengono realizzati su disegno esecutivo (dima) con il rispetto delle misure massime (125 cm x 60 cm). Per dimensioni superiori è prevista l'esecuzione in pezzi componibili su eventuale indicazione del cliente. Lavorazioni curve e tagli particolari da preventivare.

#### SURFACES IN SINGLE SLABS OF VOLCANIC STONE

The tops in volcanic stone (thickness: 27 mm ca.) can be supplied in P-K-S-gold-platinum shades of the corresponding colour range. The tops are cut according to the required dimensions and design template, and within the maximum possible sizes (125 cm x 60 cm). For larger sizes, the stone surfaces are created as composite products in accordance with the client's requirements. Budgetary proposals may be requested for curved profiling and special cuts.

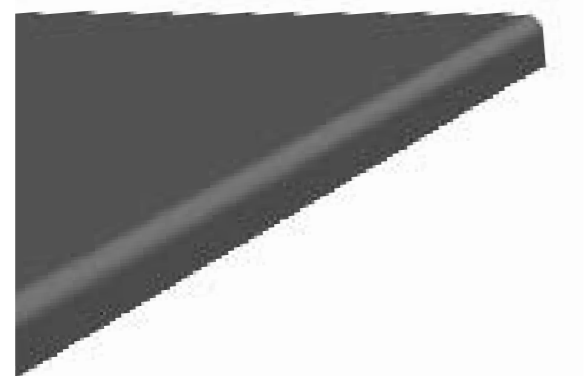


#### TOP CON SPACCATURA OPUS

Si tratta di superfici realizzate con lastre di lava dello spessore di mm. 27 spaccate e ricomposte. Non essendo quindi autoportanti questi particolari top necessitano di un sostegno per l'appoggio realizzato con un materiale idoneo (es. multistrato marino). Le lavorazioni sono quelle classiche del nostro programma superfici. Realizzabili nei colori della gamma P-K-S-oro-platino.

#### TOPS WITH IRREGULAR OPUS DESIGN

These surfaces are created with slabs of volcanic stone of 27 mm thickness which are broken and then recomposed. As they are not self-supporting, these particular tops require a supporting surface made from suitable materials such as marine plywood. The surfaces are finished with the classical forms and style of the Surface Series. The shades available are P-K-S-gold-platinum.

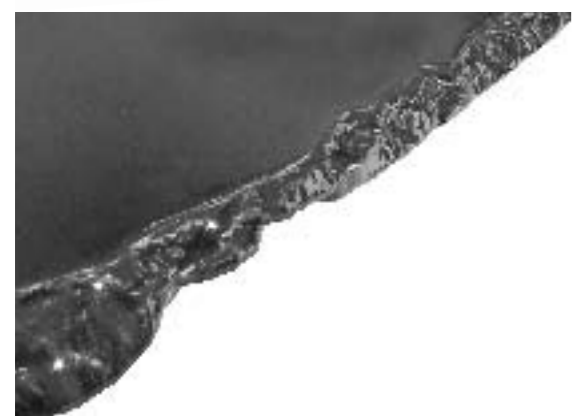


#### LAVORAZIONE COSTE

Regolare.

#### EDGE

Straight edge.

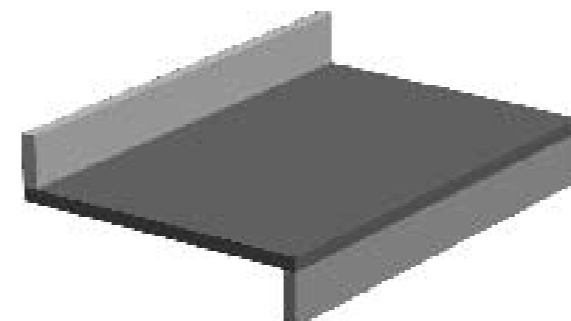


#### LAVORAZIONE COSTE

A spacco.

#### EDGE

Irregular edge.



#### ALZATE SOPRAPIANO E SOTTOPIANO

#### UPPER-LEVEL AND LOWER-LEVEL VERTICAL SECTIONS



Nel caso particolare di piani con superficie curva l'alzata sottopiano verrà eseguita come nel disegno.

In the case of work tops with curved surfaces the lower-level vertical section is produced in accordance with the drawings provided.



#### FORO PER LAVABO SOTTOPIANO

Con bordo arrotondato e smaltato.

#### HOLE FOR LOWER-LEVEL WASH-BASIN

With rounded, enamelled border.

## TECHNICAL CHARACTERISTICS

*The level of resistance of "enamelled lava" to breakages is extremely high, higher than that of marble.*

*The level of resistance of enamel to abrasion and to knocks is good and sustains cleaning operations carried out using delicate and neutral detergents, excluding acids, aggressive detergents and anti-limestone.*

*If domestic acids (for example, acetone, lemon, vinegar and perfumes) are not immediately removed from the surface they may alter the brilliance of the enamel.*

*The colour shades of the colour chart are guaranteed within the personal limits of tolerance of each artisan production. The "stone effect" of the elements represents a characteristic of "vivacity" of the material and highlights the manual execution.*

*The irregularities in the cut and in the compositions are typical of a production performed completely by hand.*

*The enamelled volcanic lava is resistant to hard frost and high temperatures.*

*Our products are suitable for applications and for floors with a low level of treading.*

## INSTRUCTIONS FOR LAYING AND PLASTERING

- *Use traditional water based glues for the stones (Keraflex Mapei or H40 Keracoll)*
- *Do not leave residues of glue on the surface of the material during or after laying.*
- *Perform final cleaning using delicate neutral detergents only, without an acid base.*
- *Only use fine and extra fine grain plaster. Never use epoxy plaster or similar products.*
- *The grout should not be too hard, so as not to create any possible abrasion on the surface of the material.*
- *Always keep the surface on which plaster is being applied completely clean, never allow the product to dry and once the work has been completed.*
- *Remove any possible traces of residual plaster using neutral delicate detergents, always acid free.*

*Our materials are treated with a protective product that forms a layer on the surface. It is eliminated automatically with the plaster. If traces of the product still remain, remove it with a cloth and hot water.*

## ADDITIONAL INFORMATION FOR PRECIOUS ENAMEL

*The technical indications listed up until now should be implemented with even greater attention in the case of precious enamels such as gold, platinum, silver and similar materials.*

*We recommend delicacy during the laying, plastering and final cleaning stages.*

*We recommend the use of extra fine grain plasters (never epoxy) suitable for delicate surfaces.*

*Following the advice given by manufacturers of sealing agents, they are considered much more suitable and tolerant on delicate surfaces such as gold and platinum and similar light colours.*

## CLEANING AND MAINTENANCE

- *Cleaning of the surface should be performed using delicate neutral detergents.*
- *Never use acid based products, abrasives or anti-limestone products.*
- *Carefully check the labels on the back of the detergents for normal use.*

## CARATTERISTICHE TECNICHE

La resistenza della "lava smaltata" alla rottura è ottima, superiore a quella di un marmo.

La resistenza dello smalto all'abrasione ed agli urti è buona e sopporta operazioni di pulizia effettuata con detersivi neutri delicati con esclusione degli acidi, dei detersivi aggressivi e degli anticalcare.

Gli acidi domestici (esempio: acetone, limone, aceto, profumi) se non rimossi tempestivamente dalla superficie possono alterare la brillantezza dello smalto.

Le tonalità cromatiche della cartella colori sono garantite entro i limiti di una tolleranza propria di ogni produzione artigianale. Le "stonalizzazioni" degli elementi costituiscono caratteristica di "vivacità" del materiale e ne evidenziano l'esecuzione manuale.

Le irregolarità del taglio e delle composizioni sono tipiche di una produzione eseguita completamente a mano.

La lava vulcanica smaltata è resistente al gelo e alle alte temperature.

I nostri prodotti sono indicati per rivestimento e per pavimenti a basso traffico di calpestio.

## ISTRUZIONI PER LA POSA IN OPERA E LA STUCCATURA

- Utilizzare tradizionali collanti a base d'acqua per le pietre (tipo Keraflex Mapei o H40 Keracoll)
- Non lasciare residui di collante sulla superficie del materiale durante e dopo la posa in opera.
- Effettuare la pulizia di fine posa solo ed esclusivamente con detersivi delicati neutri non a base acida.
- Utilizzare esclusivamente stucchi a grana fine o extra fine. Non utilizzare mai stucchi o prodotti epossidici o similari.
- E' preferibile una consistenza della malta non troppo dura in modo da non creare abrasione sulla superficie del materiale.
- Tenere sempre costantemente pulita la superficie sulla quale si sta effettuando la stuccatura, non lasciare mai seccare il prodotto e provvedere a rimuovere, a lavoro terminato, le eventuali tracce di stucco residuo con detersivi delicati neutri mai a base acida.
- I nostri materiali sono trattati all'origine con un prodotto protettivo che forma un velo sulla superficie, verrà eliminato automaticamente con la stuccatura.
- Nel caso rimanessero ancora tracce di prodotto, rimuoverlo con un panno bagnato con acqua calda.

## INDICAZIONI AGGIUNTIVE PER SMALTI PREZIOSI

Le indicazioni tecniche fin qui elencate dovranno essere considerate con attenzione ancora maggiore per smalti preziosi come oro, platino argento e similari.

Raccomandiamo delicatezza nelle fasi di posa, stuccatura e pulizia finale.

Si consiglia l'utilizzo di stucchi a grana extra fine (mai epossidici) adatti a superfici delicate.

Su consiglio delle aziende produttrici di sigillanti, vengono ritenuti molto più adatti e più tollerati su superfici delicate come oro e platino e similari i colori chiari.

## PULIZIA E MANUTENZIONE

- La pulizia delle superfici deve essere effettuata con detersivi neutri delicati.
- Non utilizzare assolutamente prodotti a base acida, abrasivi né anticalcare.
- Verificare attentamente le etichette riportate sul retro dei detersivi di normale impiego.