mosaico+

2009

mastercatalog +

dal dialogo delle materie nasce una nuova progettualità

Mosaico+ è esperienza della materia: esperienza come strumento per esplorare il mondo della creatività e del progetto, materia come punto di partenza e di arrivo per esaltare l'elemento strutturale (vetro, metallo, pietra, legno), che è alla base di un diverso modo di pensare il prodotto. Mosaico+ raccoglie e capitalizza le emozioni e gli stimoli trasmessi dai sensi attraverso una gamma di mosaici straordinari, in cui forme, colori e materiali dialogano tra loro per suggerire una nuova progettualità ricca di innovazione estetica e formale: diversa da tutti.

The dialogue of matter opens new perspectives in design

Mosaico+ is the experience of matter: experience as a tool for exploring the world of creativity and design, matter as the starting and end point for enhancing the structural element (glass, metal, stone or wood) which underlies a new approach to the product. Mosaico+ captures and amplifies the emotions and stimuli transmitted by the senses through an extraordinary range of mosaics, in which form, colours and materials establish a dialogue to suggest a new design language, rich in stylistic and formal innovation: unlike any other.

Die Wechselwirkung zwischen den Materien eröffnet neue Perspektiven für das Design

Mosaico+ bedeutet Erfahrung mit der Materie: Erfahrung als Mittel zur Erkundung der Kreativität im Design, Materie als Ausgangs- und Zielpunkt, um das strukturelle Element (Glas, Metall, Stein, Holz), welches die Basis für eine andere Konzeption des Produkts ist, zu unterstreichen. Mosaico+ fängt die durch ihre außergewöhnlichen Mosaike hervorgerufenen Emotionen und Anregungen ein und setzt sie in die Wirklichkeit um. Das Zusammenspiel von Form, Farben und Materialien wird zu einer neuen Ausdrucksweise im Design, reich an ästhetischen und formgebenden Neuerungen, die sich von allen anderen unterscheiden.

Une nouvelle conception naît du dialogue des matières

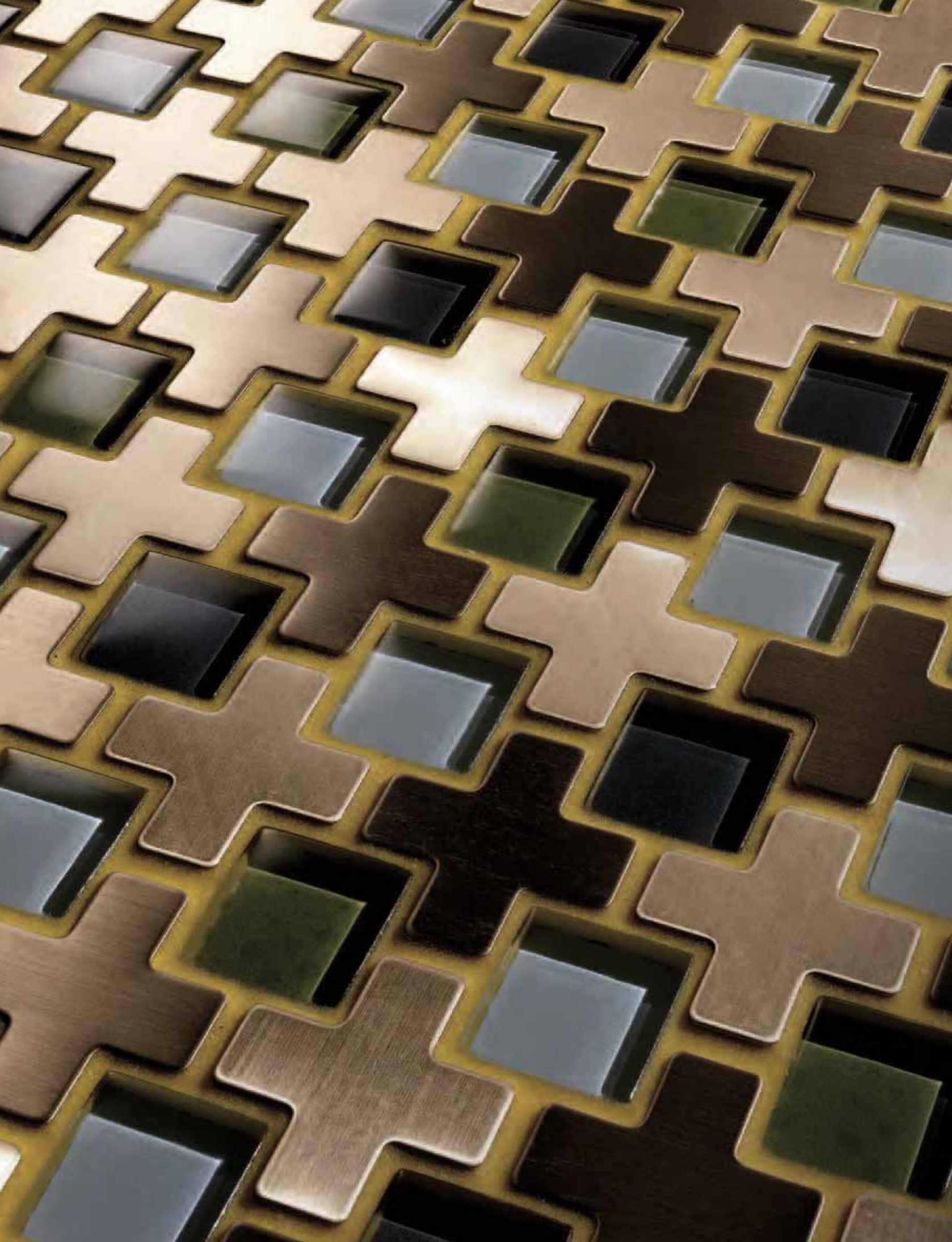
Mosaico+ est l'expérience de la matière : expérience comme instrument pour explorer le monde de la créativité et du projet, matière comme point de départ et d'arrivée pour exalter l'élément structural (verre, métal, pierre, bois), qui est à la base d'une façon différente de penser le produit. Mosaico+ recueille et capitalise les émotions et les stimulations transmises par les sens à travers une gamme de mosaïques extraordinaires, dans lesquelles les formes, les couleurs et les matériaux dialoguent entre eux pour suggérer une nouvelle conception riche en innovation esthétique et formelle : différente des autres.

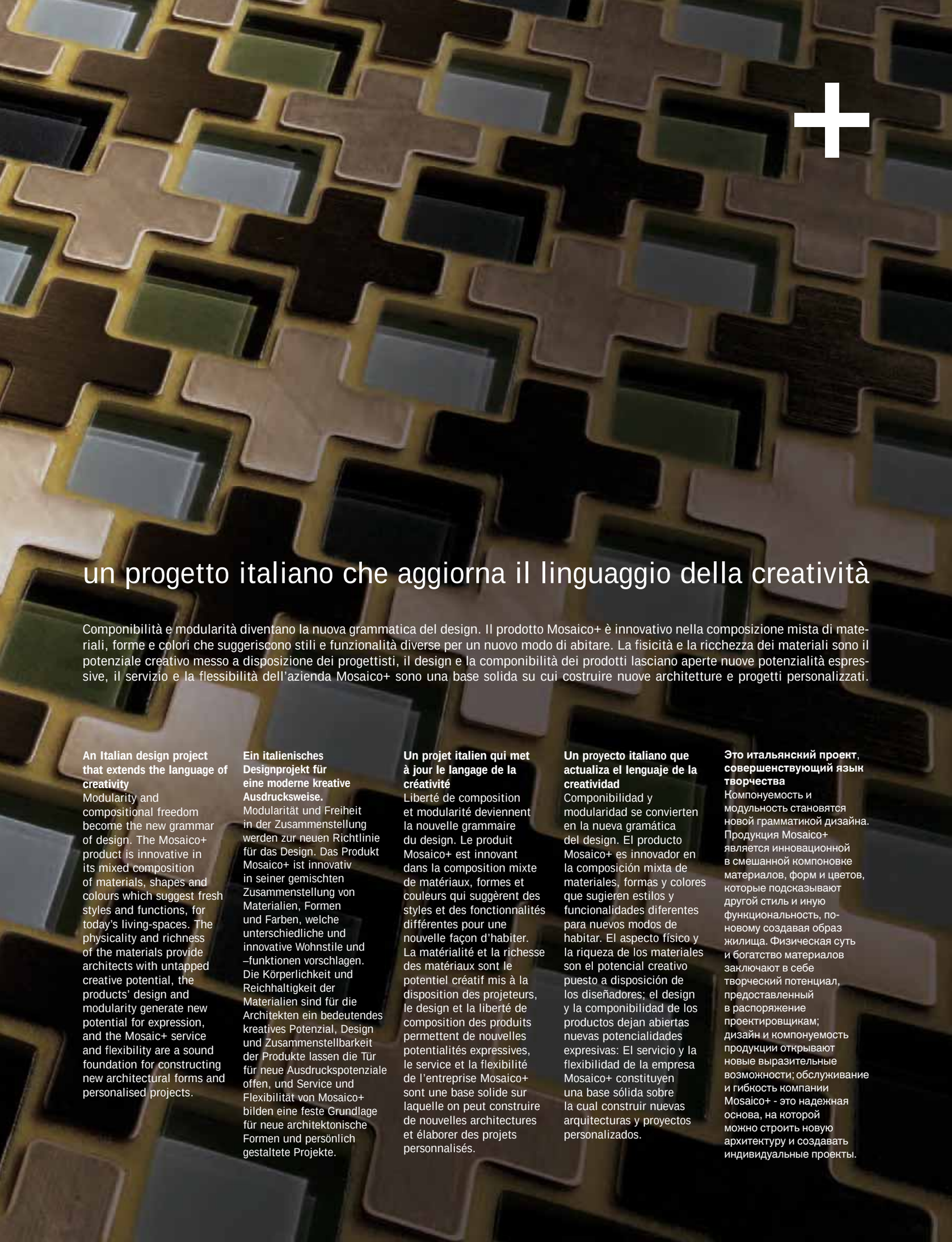
Del diálogo de las materias nace una nueva proyectualidad

Mosaico+ es experiencia de la materia: experiencia como instrumento para explorar el mundo de la creatividad y del proyecto, materia como punto de partida y de llegada para exaltar el elemento estructural (vidrio, metal, piedra, madera), que es básico para alcanzar un diferente modo de concebir el producto. Mosaico+ reúne y capitaliza las emociones y los estímulos transmitidos por los sentidos a través de una gama de mosaicos extraordinarios, en los que formas, colores y materiales dialogan entre sí para sugerir una nueva proyectualidad, rica en innovación estética y formal: diferente de todos.

Из диалога материй рождается новый потенциал проектирования

Mosaico+ - это опыт материи: опыт, как инструмент для поиска в мире творчества и в области проектирования, материя как точка отсчета и завершения, дающая возможность лучшим образом представить структурный элемент (стекло, металл, камень, дерево), лежащий в основе иного подхода к творению продукта. Mosaico+ собирает и капитализирует эмоции и стимулы, порождаемые ощущениями от удивительной гаммы мозаик, в которой формы, цвет и материал ведут диалог между собой и рождают новый потенциал проектирования, насыщенный инновацией в области эстетики и формы: не такой как у всех.





un progetto italiano che aggiorna il linguaggio della creatività

Componibilità e modularità diventano la nuova grammatica del design. Il prodotto Mosaico+ è innovativo nella composizione mista di materiali, forme e colori che suggeriscono stili e funzionalità diverse per un nuovo modo di abitare. La fisicità e la ricchezza dei materiali sono il potenziale creativo messo a disposizione dei progettisti, il design e la componibilità dei prodotti lasciano aperte nuove potenzialità espressive, il servizio e la flessibilità dell'azienda Mosaico+ sono una base solida su cui costruire nuove architetture e progetti personalizzati.

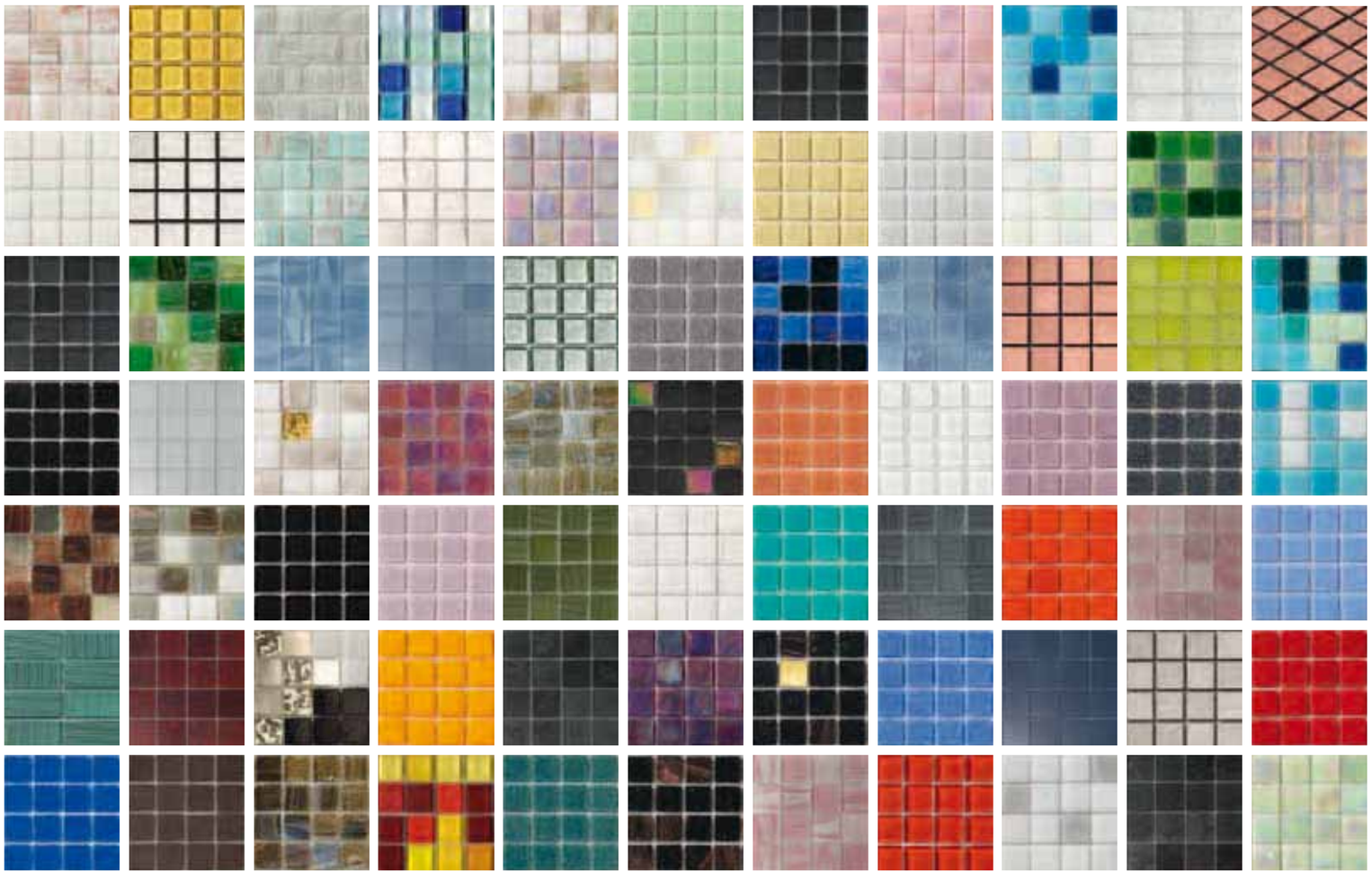
An Italian design project that extends the language of creativity
Modularity and compositional freedom become the new grammar of design. The Mosaico+ product is innovative in its mixed composition of materials, shapes and colours which suggest fresh styles and functions, for today's living-spaces. The physicality and richness of the materials provide architects with untapped creative potential, the products' design and modularity generate new potential for expression, and the Mosaic+ service and flexibility are a sound foundation for constructing new architectural forms and personalised projects.

Ein italienisches Designprojekt für eine moderne kreative Ausdrucksweise.
Modularität und Freiheit in der Zusammenstellung werden zur neuen Richtlinie für das Design. Das Produkt Mosaico+ ist innovativ in seiner gemischten Zusammenstellung von Materialien, Formen und Farben, welche unterschiedliche und innovative Wohnstile und –funktionen vorschlagen. Die Körperlichkeit und Reichhaltigkeit der Materialien sind für die Architekten ein bedeutendes kreatives Potenzial, Design und Zusammenstellbarkeit der Produkte lassen die Tür für neue Ausdruckspotenziale offen, und Service und Flexibilität von Mosaico+ bilden eine feste Grundlage für neue architektonische Formen und persönlich gestaltete Projekte.

Un projet italien qui met à jour le langage de la créativité
Liberté de composition et modularité deviennent la nouvelle grammaire du design. Le produit Mosaico+ est innovant dans la composition mixte de matériaux, formes et couleurs qui suggèrent des styles et des fonctionnalités différentes pour une nouvelle façon d'habiter. La matérialité et la richesse des matériaux sont le potentiel créatif mis à la disposition des projeteurs, le design et la liberté de composition des produits permettent de nouvelles potentialités expressives, le service et la flexibilité de l'entreprise Mosaico+ sont une base solide sur laquelle on peut construire de nouvelles architectures et élaborer des projets personnalisés.

Un proyecto italiano que actualiza el lenguaje de la creatividad
Componibilidad y modularidad se convierten en la nueva gramática del design. El producto Mosaico+ es innovador en la composición mixta de materiales, formas y colores que sugieren estilos y funcionalidades diferentes para nuevos modos de habitar. El aspecto físico y la riqueza de los materiales son el potencial creativo puesto a disposición de los diseñadores; el design y la componibilidad de los productos dejan abiertas nuevas potencialidades expresivas: El servicio y la flexibilidad de la empresa Mosaico+ constituyen una base sólida sobre la cual construir nuevas arquitecturas y proyectos personalizados.

Это итальянский проект, совершенствующий язык творчества
Компонуемость и модульность становятся новой грамматикой дизайна. Продукция Mosaico+ является инновационной в смешанной компоновке материалов, форм и цветов, которые подсказывают другой стиль и иную функциональность, по-новому создавая образ жилища. Физическая суть и богатство материалов заключают в себе творческий потенциал, предоставленный в распоряжение проектировщикам; дизайн и компонуемость продукции открывают новые выразительные возможности; обслуживание и гибкость компании Mosaico+ - это надежная основа, на которой можно строить новую архитектуру и создавать индивидуальные проекты.



libera espressione del mosaico free expression in mosaic freie Ausdrucksweise durch Mosaik

libre expression de la mosaïque libre expresión del mosaico свободная выразительность мозаики

index

lerighe 12
dynamic effects

onde 26
natural waving

èmetallo 36
blazing glitter

divetro 46
transparent emotion

motivi 56
living imagination

vetrina 90
chromatic thinking

perle 122
charming classics

doro 140
light luxury

cromie 148
easy mixing colours

aurore 160
color gems

tanticolori 172
vitreous rainbow

aqua 184
water experience

paginetecniche 192
utilities for designer

Ierighe

Ierighe: dynamic effects

Sottili segni muovono i piani visivi. Il vetro assume una percettibile profondità di campo.
Lerighe propone un'originale interpretazione del supporto in vetro tramite serigrafie in tinta che ne attraversano lo spessore, capaci di muovere otticamente la superficie del mosaico. Segni geometrici restituiscono sensazioni di un'ottica mobile, quasi ologrammi di vitale dinamismo, in una raffinata gamma di tonalità, per progetti sofisticati e contemporanei.

Subtle patterns give variety to the visual planes. Glass acquires a perceptible depth of field.
Lerighe provides an original interpretation of the glass tile body through screen-printing in a matching shade running through its thickness, giving variety to the mosaic's surface. Geometrical lines generate the optical impression of motion, with hologram-like vibrancy, in a range of exquisite shades, for sophisticated, contemporary design projects.

Feine Linien bewegen sich auf den sichtbaren Oberflächen. Das Glas bekommt eine wahrnehmbare Tiefenschärfe.
Lerighe schlägt eine originelle, durch Serigraphien in den gleichen Farbtönen erreichte Interpretation des Glasträgers vor. Die Mosaikoberfläche wird von den Serigraphien ganz durchlaufen, wodurch sie sich optisch zu bewegen scheint. Geometrische Zeichen vermitteln den Eindruck einer sich bewegenden Optik, fast wie Hologramme mit dynamischen Effekten, in spitzfindigen Farbtönen für besondere und zeitgenössische Designprojekte.

Des traces minces agitent les plans visuels. Le verre prend une profondeur de champ perceptible.
Lerighe propose une interprétation originale du support en verre par des sérigraphies de la même couleur qui le traversent en épaisseur, capables de mouvoir visuellement la surface de la mosaïque. Des signes géométriques restituent des sensations de mouvements, presque des hologrammes d'un dynamisme vital, dans une gamme raffinée de teintes, pour des projets sophistiqués et contemporains.

Delgadas marcas mueven los planos visuales. El vidrio asume una perceptible profundidad de campo.
Lerighe propone una original interpretación del soporte de vidrio mediante serigrafías de color armónico que atraviesan su espesor, capaces de mover ópticamente la superficie del mosaico. Signos geométricos restituyen sensaciones de una óptica móvil -casi hologramas de vital dinamismo- en una refinada gama de tonalidades, para dar forma a sofisticados proyectos contemporáneos.

Тонкие линии приводят в движение видимые поверхности. **Стекло обретает ощутимую глубину пространства**. Коллекция Lerighe предлагает оригинальную интерпретацию основы из стекла посредством цветных сериграфий, которые пересекают ее сквозь всю толщину, создавая оптический эффект движения мозаики. Геометрические знаки воссоздают ощущение подвижной оптики, почти как голограммы с живой динамикой, в утонченной гамме оттенков для изысканных и современных проектов.

LR.0262 Rosso
LR.0328 Trapezi Rosso

il design

LR.0288 Antracite Q
LR.0336 Intrecci Antracite

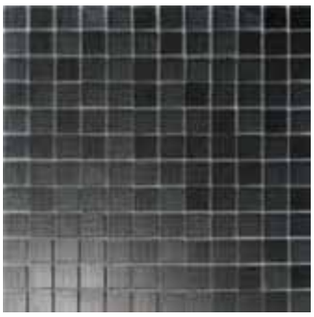
LR.0326 Trapezi Rosa
LR.0282 Rosa R

LR.0254 Biancopuro P 290 MQ

Neve CX.S001
Argento CX.S002

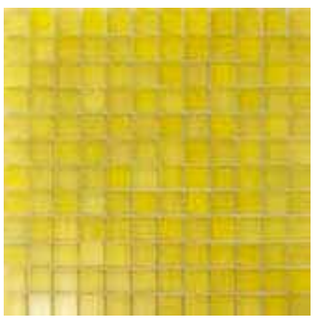
LR.0256 Antracite P 280 MQ

Grigioverde CX.S005
Grigio CX.S003



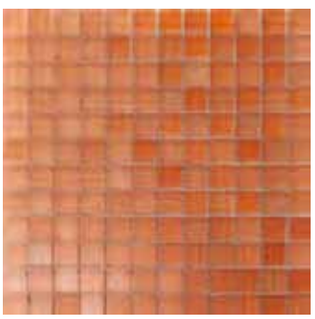
LR.0255 Nero P 290 MQ

Nero CX.S004
Grigio CX.S003



LR.0260 Giallo P 290 MQ

Miele CX.S021
Senape CX.S022



LR.0261 Arancio P 290 MQ

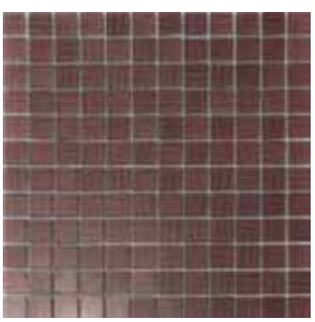
Mattone CX.S024
Veneziano CX.S020

LR.0262 Rosso P 280 MQ

Carminio CX.S019
Viola CX.S018

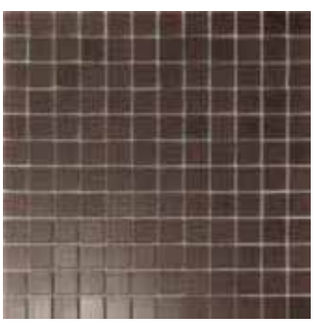
LR.0266 Rosa P 280 MQ

Lilla CX.S017
Rosa CX.S016



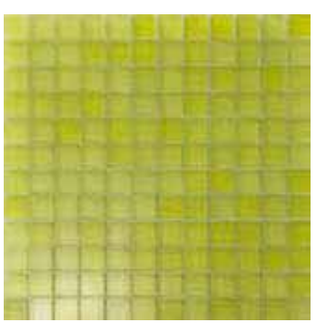
LR.0265 Viola P 290 MQ

Viola CX.S018
Terracotta CX.S014



LR.0259 Marrone P 280 MQ

Fondente CX.S013
Nero CX.S004



LR.0257 Verde P 280 MQ

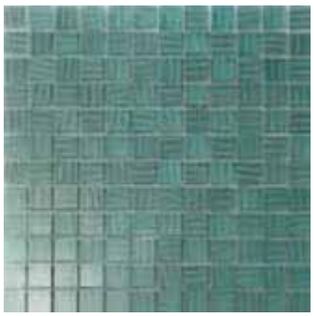
Oliva CX.S023
Giada CX.S006

LR.0258 Muschio P 290 MQ

Oliva CX.S023
Giada CX.S006

LR.0268 Turchese P 280 MQ

Menta CX.S008
Giada CX.S006



LR.0269 Petrolio P 290 MQ

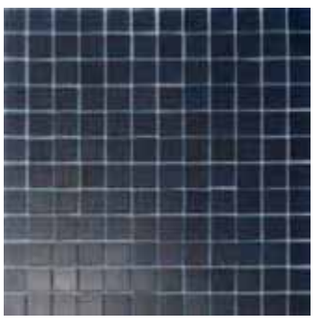
Turchese CX.S009
Marina CX.S010

LR.0264 Azzurro P 280 MQ

Avio CX.S011
Neve CX.S001

LR.0263 Blu P 280 MQ

Avio CX.S011
Oceano CX.S025



LR.0267 Oltremare P 290 MQ

Avio CX.S011
Nero CX.S004

LR.0270 Biancopuro R P 290 MQ

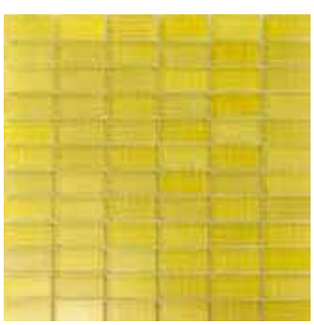
Neve CX.S001
Argento CX.S002

LR.0272 Antracite R P 280 MQ

Grigioverde CX.S005
Grigio CX.S003

LR.0271 Nero R P 290 MQ

Nero CX.S004
Grigio CX.S003

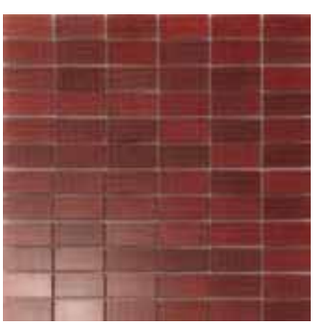


LR.0276 Giallo R P 290 MQ

Miele CX.S021
Senape CX.S022

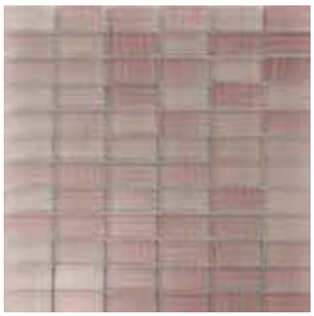
LR.0277 Arancio R P 290 MQ

Mattone CX.S024
Veneziano CX.S020



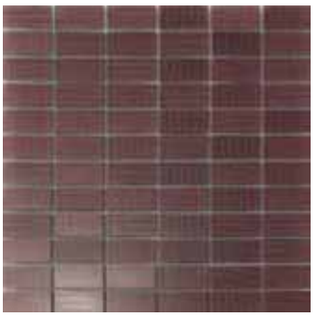
LR.0278 Rosso R P 280 MQ

Carminio CX.S019
Viola CX.S018



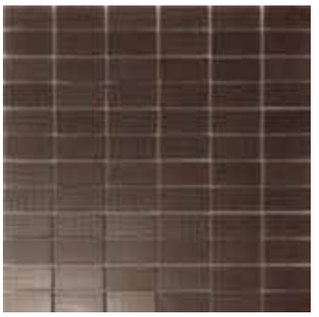
LR.0282 Rosa R P 280 MQ

Lilla CX.S017
Rosa CX.S016



LR.0281 Viola R P 290 MQ

Viola CX.S018
Terracotta CX.S014

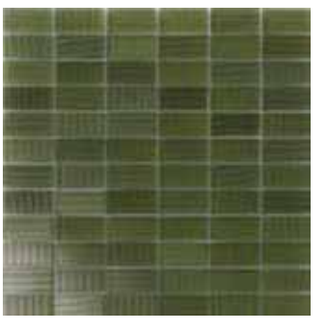


LR.0275 Marrone R P 280 MQ

Fondente CX.S013
Nero CX.S004

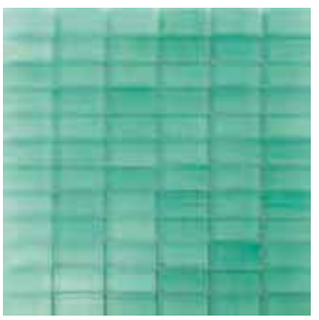
LR.0273 Verde R P 280 MQ

Oliva CX.S023
Giada CX.S006



LR.0274 Muschio R P 290 MQ

Oliva CX.S023
Giada CX.S006



LR.0284 Turchese R P 280 MQ

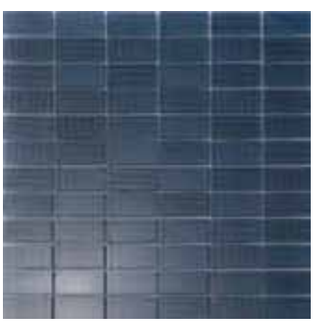
Menta CX.S008
Giada CX.S006

LR.0285 Petrolio R P 290 MQ

Turchese CX.S009
Marina CX.S010

LR.0280 Azzurro R P 280 MQ

Avio CX.S011
Neve CX.S001



LR.0279 Blu R P 280 MQ

Avio CX.S011
Oceano CX.S025

LR.0283 Oltremare R P 290 MQ

Avio CX.S011
Nero CX.S004

LR.0286 Biancopuro Q P 290 MQ

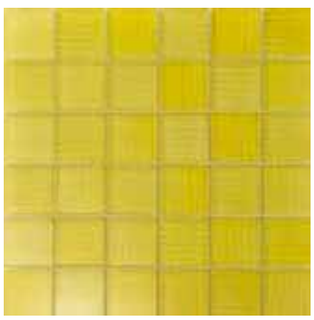
Neve CX.S001
Argento CX.S002

LR.0288 Antracite Q P 280 MQ

Grigioverde CX.S005
Grigio CX.S003

LR.0287 Nero Q P 290 MQ

Nero CX.S004
Grigio CX.S003



LR.0292 Giallo Q P 290 MQ

Miele CX.S021
Senape CX.S022

LR.0293 Arancio Q P 290 MQ

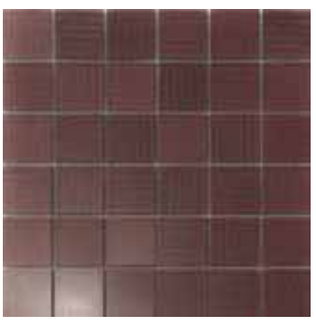
Mattone CX.S024
Veneziano CX.S020

LR.0294 Rosso Q P 280 MQ

Carminio CX.S019
Viola CX.S018

LR.0298 Rosa Q P 280 MQ

Lilla CX.S017
Rosa CX.S016

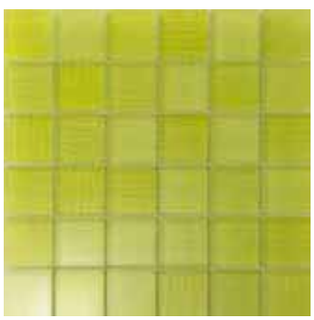


LR.0297 Viola Q P 290 MQ

Viola CX.S018
Terracotta CX.S014

LR.0291 Marrone Q P 280 MQ

Fondente CX.S013
Nero CX.S004

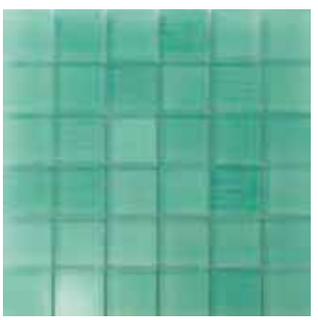


LR.0289 Verde Q P 280 MQ

Oliva CX.S023
Giada CX.S006

LR.0290 Muschio Q P 290 MQ

Oliva CX.S023
Giada CX.S006



LR.0300 Turchese Q P 280 MQ

Menta CX.S008
Giada CX.S006

LR.0301 Petrolio Q P 290 MQ

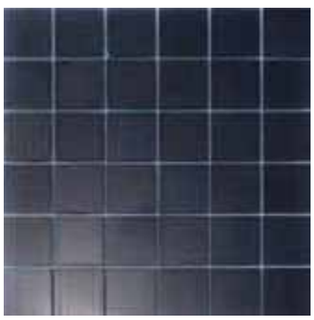
Turchese CX.S009
Marina CX.S010

LR.0296 Azzurro Q P 280 MQ

Avio CX.S011
Neve CX.S001

LR.0295 Blu Q P 280 MQ

Avio CX.S011
Oceano CX.S025



LR.0299 Oltremare Q P 290 MQ

Avio CX.S011
Nero CX.S004

LR.0322 Multi P 290 MQ

LR.0287 Nero Q
LR.0271 Nero R
LR.0255 Nero

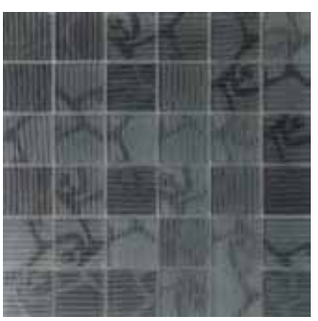
Nero CX.S004
Grigio CX.S003

LR.0324 Trapezi Antracite P 300 MQ

Grigioverde CX.S005
Grigio CX.S003

LR.0330 Fiori Antracite P 300 MQ

Grigioverde CX.S005
Grigio CX.S003

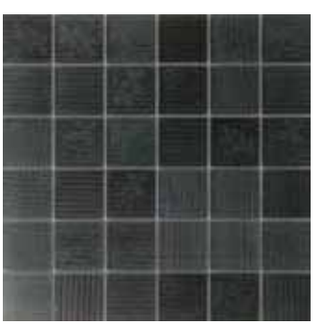


LR.0336 Intrecci Antracite P 300 MQ

Grigioverde CX.S005
Grigio CX.S003

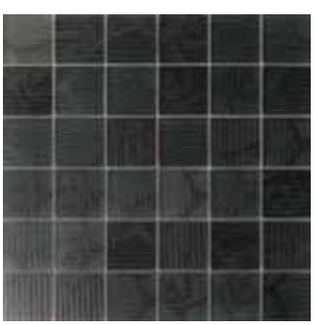
LR.0327 Trapezi Nero P 300 MQ

Nero CX.S004
Grigio CX.S003



LR.0333 Fiori Nero P 300 MQ

Nero CX.S004
Grigio CX.S003

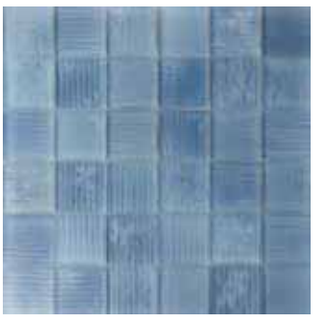


LR.0339 Intrecci Nero P 300 MQ

Nero CX.S004
Grigio CX.S003

LR.0325 Trapezi Azzurro P 300 MQ

Avio CX.S011
Neve CX.S001

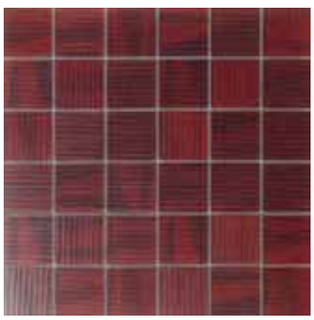


LR.0331 Fiori Azzurro P 300 MQ

Avio CX.S011
Neve CX.S001

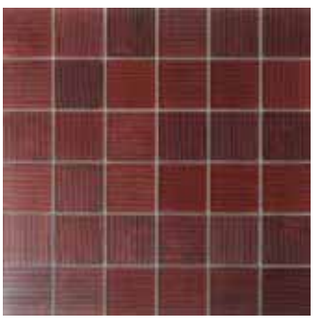
LR.0337 Intrecci Azzurro P 300 MQ

Avio CX.S011
Neve CX.S001



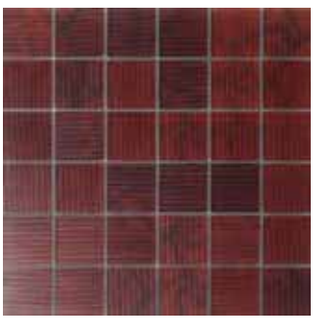
LR.0328 Trapezi Rosso P 300 MQ

Carminio CX.S019
Viola CX.S018



LR.0334 Fiori Rosso P 300 MQ

Carminio CX.S019
Viola CX.S018



LR.0340 Intrecci Rosso P 300 MQ

Carminio CX.S019
Viola CX.S018

LR.0326 Trapezi Rosa P 300 MQ

Lilla CX.S017
Rosa CX.S016

LR.0332 Fiori Rosa P 300 MQ

Lilla CX.S017
Rosa CX.S016

LR.0338 Intrecci Rosa P 300 MQ

Lilla CX.S017
Rosa CX.S016

LR.0329 Trapezi Biancopuro P 300 MQ

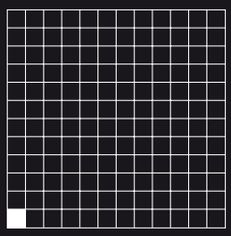
Neve CX.S001
Argento CX.S002

LR.0335 Fiori Biancopuro P 300 MQ

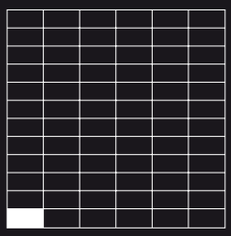
Neve CX.S001
Argento CX.S002

LR.0341 Intrecci Biancopuro P 300 MQ

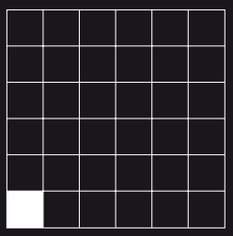
Neve CX.S001
Argento CX.S002



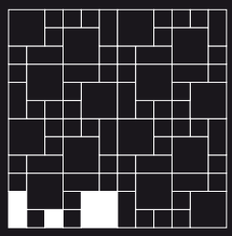
23x23x8 mm 7/8”x 7/8”x 1/4”
300x300 mm 11$^{3/4}$”x 11$^{3/4}$”



23x48x8 mm 7/8”x 1$^{7/8}$”x 1/4”
300x300 mm 11$^{3/4}$”x 11$^{3/4}$”



48x48x8 mm 1$^{7/8}$”x 1$^{7/8}$”x 1/4”
300x300 mm 11$^{3/4}$”x 11$^{3/4}$”



Multi

23x23x8 mm 7/8”x 7/8”x 1/4”
23x48x8 mm 7/8”x 1$^{7/8}$”x 1/4”
48x48x8 mm 1$^{7/8}$”x 1$^{7/8}$”x 1/4”
300x300 mm 11$^{3/4}$”x 11$^{3/4}$”

Mosaico di vetro, composto da tessere quadrate e rettangolari, di spessore 8 mm, nei formati 23x23 mm, 48x48 mm e 23x48 mm, montate su rete in fibra di vetro con giunto allineato, a formare un foglio di dimensioni 300x300 mm in cui le tessere sono distanziate di circa 2 mm.

Glass mosaic comprising square and rectangular chips 8 mm thick, in sizes 23x23 mm, 48x48 mm and 23x48 mm, mounted on fiberglass with joints aligned, forming a sheet of 300x300 mm in which the chips are about 2 mm apart.

Glasmosaik aus viereckigen und rechteckigen Mosaiksteinen. Formate 23x23 mm, 48x48 mm und 23x48 mm, Stärke 8 mm, auf Glasfasernetzen mit angeglichener Fuge vorarangiert, um einen Bogen von 300x300 mm zu bilden, auf welchem die Mosaiksteine einen Abstand von ca. 2 mm haben.

Mosaïque en verre, composée de tesselles carrées et rectangulaires, de 8 mm d'épaisseur, dans les formats 23x23 mm, 48x48 mm et 23x48 mm, montées sur un filet en fibre de verre avec joint aligné, pour former une feuille de dimensions 300x300 mm dans laquelle les tesselles sont espacées de 2 mm environ.

Mosaico de vidrio, compuesto por teselas cuadradas y rectangulares, de 8 mm de espesor, en los formatos 23 x 23 mm, 48 x 48 mm y 23 x 48 mm, montadas sobre red en fibra de vidrio con junta alineada, formando una hoja de 300 x 300 mm, en que las teselas están distanciadas en más o menos 2 mm.

Стеклянная мозаика, состоящая из квадратных и прямоугольных кусочков, толщиной 8 мм, в форматах 23x23 мм, 48x48 мм е 23x48 мм, монтированных на сетку из стекловолокна с выравненным швом, образующую лист размером 300x300 мм, на котором расстояние между кусочками мозаики составляет 2 мм.

IMBALLI PACKAGING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES упаковка

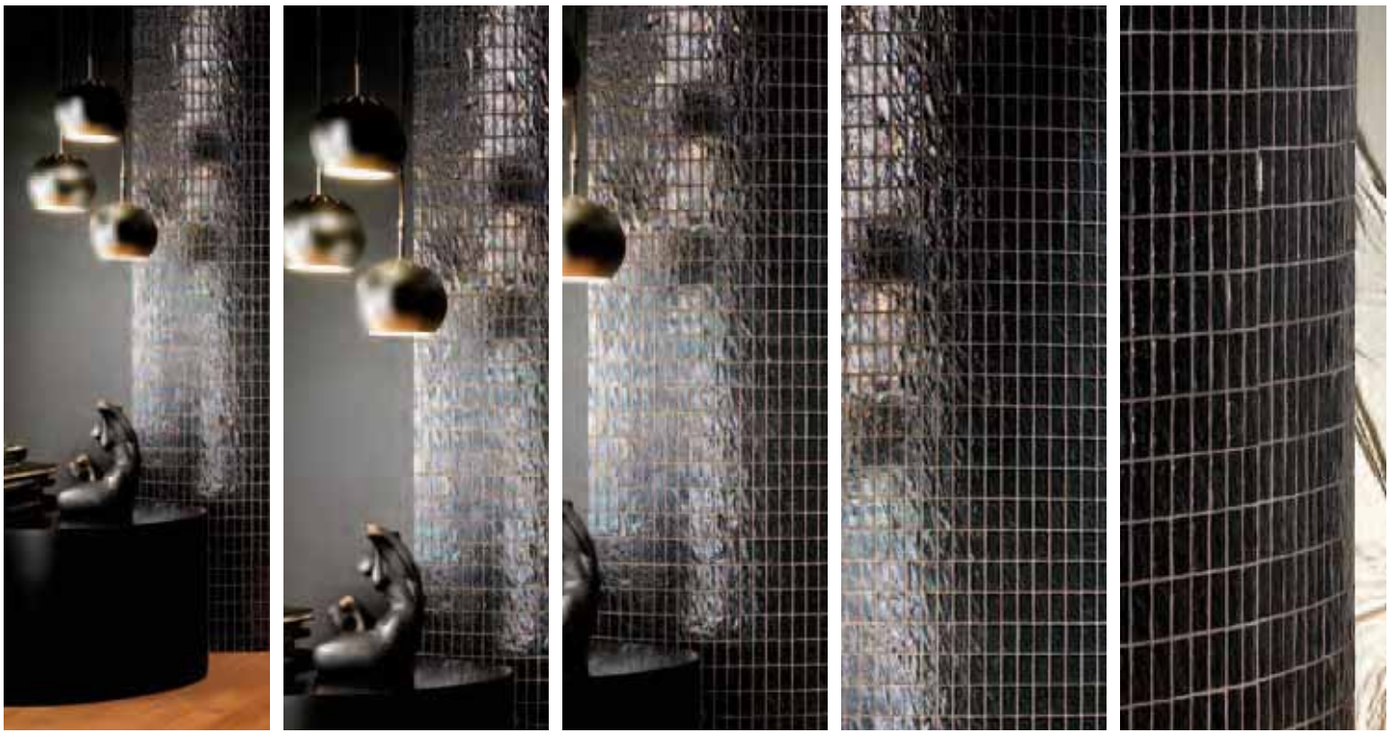
Misure / Tessera inches **Chip / Size** inches **Tesselle / Format** inches **Mosaikstein / Format** inches **Tesela / Dimensiones** inches Формат /Осколок inches	**Misure / Foglio mm** inches **Sheet / Size** inches **Feuille / Format** inches **Blatt / Format** inches **Hoja / Dimensiones** inches Формат / Лист inches	**Fogli / Scatola** **Sheets / Box** **Feuilles / Boîte** **Blätter / Karton** **Hojas / Caja** Листы / Коробка	**m²** Sq ft **/ Scatola** **Sqm.** Sq ft **/ Box** **Mc** Sq ft **/ Boîte** **Qm.** Sq ft **/ Karton** **m²** Sq ft **/ Caja** **m²** Sq ft / Коробка	**Kg** lbs **/ Scatola** **Kg** lbs **/ Box** **Kg** lbs **/ Boîte** **Kg** lbs **/ Karton** **Kg** lbs **/ Caja** Kг lbs / Коробка	**Scatole / Pallet** **Box / Pallet** **Boîte / Palette** **Karton / Palette** **Caja / Pallet** Коробки / палетта	**m²** Sq ft **/ Pallet** **Sqm.** Sq ft **/ Pallet** **Mc** Sq ft **/ Palette** **Qm.** Sq ft **/ Palette** **m²** Sq ft **/ Pallet** **m²** Sq ft / палетта	**Kg** lbs **/ Pallet** **Kg** lbs **/ Pallet** **Kg** lbs **/ Palette** **Kg** lbs **/ Palette** **Kg** lbs **/ Pallet** Kг lbs / палетта
23x23x8 mm 7/8”x 7/8”x 1/4”	**300x300x8 mm** 11$^{3/4}$”x 11$^{3/4}$”x 1/4”	**11**	**1,00** 10,76	**~ 16,65** 36,71	**54**	**54,00** 581,25	**~ 919,10** 2.026,27
23x48x8 mm 7/8”x 1$^{7/8}$”x 1/4”	**300x300x8 mm** 11$^{3/4}$”x 11$^{3/4}$”x 1/4”	**11**	**1,00** 10,76	**~ 17,45** 38,47	**54**	**54,00** 581,25	**~ 962,30** 2.121,51
48x48x8 mm 1$^{7/8}$”x 1$^{7/8}$”x 1/4”	**300x300x8 mm** 11$^{3/4}$”x 11$^{3/4}$”x 1/4”	**11**	**1,00** 10,76	**~ 18,15** 40,01	**54**	**54,00** 581,25	**~ 1000,10** 2.204,84

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL CHARACTERISTICS CARACTERISTIQUES TECHNIQUE TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DATOS TECNICOS технические характеристики

Assorbimento d'acqua **Water absorption** **Absorption d'eau** **Wasseraufnahme** **Absorciòn de agua** впитывание воды **(UNI EN ISO 10545/3)**	**Resistenza al gelo** **Frost resistance** **Résistance au gel** **Frostbeständigkeit** **Resistencia al hielo** морозоустойчивость **(UNI EN ISO 10545/12)**	**Resistenza agli sbalzi termici** **Resistance to thermal shock** **Résistance aux chocs thermiques** **Temperaturwechselbeständigkeit** **Resistencia a los cambios de temeperatura** устойчивость к перепадам температуры **(UNI EN ISO 10545/9)**	**Resistenza agli attacchi chimici** **Resistance to chemical attacks** **Résistance aux produits chimiques** **Säure-und Laugenbeständigkeit** **Resistencia a los agentes quimicos** устойчивость к химикатам **(UNI EN ISO 10545/13)**	**Resistenza alle macchie** **Resistance to staining** **Résistance aux produits tachants** **Beständigkeit gegen Fleckenbildner** **Resistencia a las manchas** устойчивость к образованию пятен **(UNI EN ISO 10545/14)**	**Resistenza dei colori alla luce** **Colours resistance to fading** **Résistance des couleurs à la lumière** **Farbbeständigkeit** **Resistencia de los colores a la luz** устойчивость к выцветанию краски **(DIN 51094)**	**Ricerca di piombo e cadmio** **Lead and cadmium research** **Recherche de plomb et cadmium** **Suche nach Blei und Cadmium** **Búsqueda de plomo y cadmio** исследование на наличие свинца и кадмия **(UNI EN ISO 10545/15)**
N	**R**	**R**	**R**	**R**	**R**	**A**

N = nullo / none / nulle / null / nula / нулевой **R** = resistente / resistant / résistant / beständig / resistente / устойчивый **A** = assente / absent / sans / nicht vorhanden / ausente / отсутствует

onde



onde: natural waving

La limpida purezza dell’increspatura dell’acqua. Il vetro interpreta la trasparenza ed il colore.
Le Onde con i suoi vibranti colori crea superfici ondulate ma compatte che grazie ad una leggera iridescenza trasferiscono mirabilmente la leggerezza e l’ariosità del vetro. Un rivestimento luminoso e brillante per progetti architettonici che privilegiano l’espressività del colore e il design più di tendenza.

The limpid purity of ripples on water. Glass interprets transparency and colour.
The vibrant colours of Onde create undulated yet compact surfaces, with a slight iridescence conveying all the lightness and airiness of glass.
A bright, light-filled covering for architectural projects prioritising the expressiveness of colour and the trendiest design.

Die kristallene Reinheit der Wellen auf dem Wasser. Glas interpretiert Transparenz und Farbe.
Die Farben der sich kräuselnden Wellen bilden wellige, aber kompakte Oberflächen, die durch einen magischen Effekt die Helligkeit und Transparenz des Glases übertragen. Eine helle und leuchtkräftige Lösung für Mosaikfliesen, die für architektonische Projekte, bei denen die Ausdrucksfähigkeit der Farben und ein modernes Design bevorzugt werden.

La pureté limpide du ridement de l’eau. Le verre interprète la transparence et la couleur.
Les Onde, avec des couleurs vibrantes, crée des surfaces ondulées mais compactes qui, grâce à une légère irisation, transfèrent admirablement la légèreté du verre. Un revêtement lumineux et brillant pour des projets architecturaux privilégiant l’expressivité de la couleur et le design le plus à la mode.

La límpida pureza de la encrespadura del agua. El vidrio interpreta la transparencia y el color.
Le Onde con sus vibrantes colores crea superficies onduladas pero compactas que, gracias a una ligera iridiscencia, transfieren admirablemente la ligereza y airosidad del vidrio. Un revestimiento luminoso y brillante para proyectos arquitectónicos que destacan la expresividad del color y el design de mayor tendencia.

Прозрачная чистота водной ряби. **Стекло передает прозрачность и цвет**.
Коллекция Onde с помощью вибрирующих цветов создает волнистые, но плотные, поверхности, которые, благодаря мягкой переливчатости, удивительно передают легкость и воздушность стекла. Яркий и блестящий облицовочный материал для архитектурных проектов, в которых главное - выразительность цвета и самый современный дизайн.

+ 28

ON.0240 Antracite R
ON.0248 Antracite Q

ON.0249 Arancio Q

+ 32

ON.0238 Biancopuro R

0N.0246 Biancopuro Q **P 260** MQ

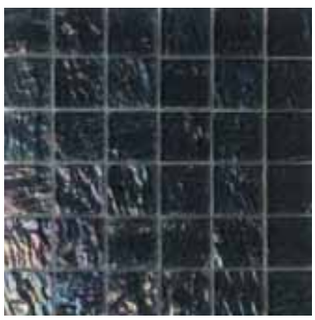
Neve CX.S001
Argento CX.S002

0N.0253 Verde Q **P 260** MQ

Grigioverde CX.S005
Oliva CX.S023

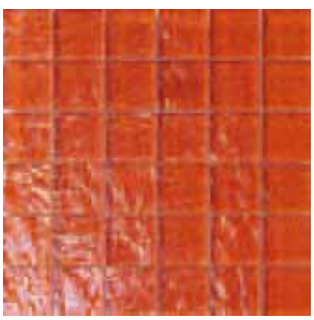
0N.0247 Tortora Q **P 260** MQ

Sabbia CX.S015
Senape CX.S022



0N.0248 Antracite Q **P 280** MQ

Nero CX.S004
Grigio CX.S003



0N.0249 Arancio Q **P 260** MQ

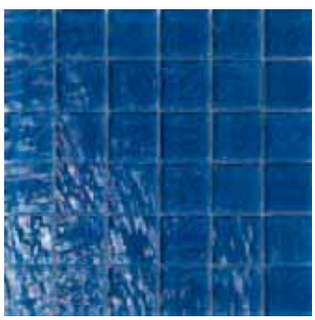
Veneziano CX.S020
Mattone CX.S024

0N.0250 Rosso Q **P 280** MQ

Carminio CX.S019
Terracotta CX.S014

0N.0251 Azzurro Q **P 260** MQ

Avio CX.S011
Neve CX.S001



0N.0252 Blu Q **P 280** MQ

Avio CX.S011
Cobalto CX.S012

0N.0238 Biancopuro R P 260 MQ

Neve CX.S001
Argento CX.S002

0N.0245 Verde R P 260 MQ

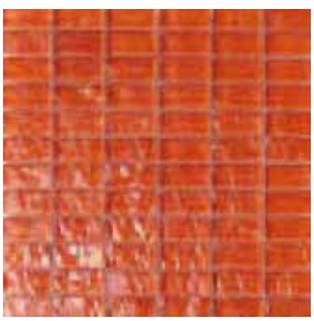
Grigioverde CX.S005
Oliva CX.S023

0N.0239 Tortora R P 260 MQ

Sabbia CX.S015
Senape CX.S022

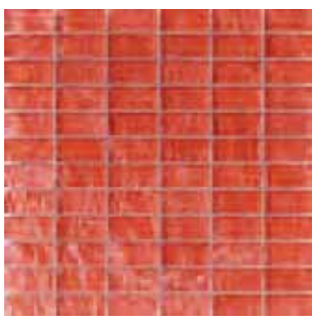
0N.0240 Antracite R P 280 MQ

Nero CX.S004
Grigio CX.S003



0N.0241 Arancio R P 260 MQ

Veneziano CX.S020
Mattone CX.S024

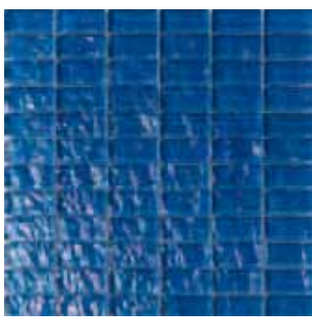


0N.0242 Rosso R P 280 MQ

Carminio CX.S019
Terracotta CX.S014

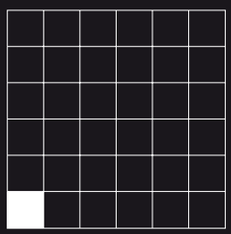
0N.0243 Azzurro R P 260 MQ

Avio CX.S011
Neve CX.S001

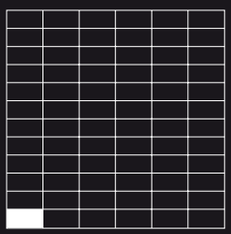


0N.0244 Blu R P 280 MQ

Avio CX.S011
Cobalto CX.S012



48x48x8 mm 1 7/8"x 1 7/8"x 1/4"
300x300 mm 11 3/4"x 11 3/4"



23x48x8 mm 1/8"x 7/8"x 1/4"
300x300 mm 11 3/4"x 11 3/4"

Mosaico di vetro con iridescenza in superficie, composto da tessere quadrate e rettangolari di spessore 8 mm, nel formato 48x48 mm e 23x48 mm, montate su rete in fibra di vetro con giunto allineato, a formare un foglio di dimensioni 300x300 mm in cui le tessere sono distanziate di circa 2 mm.

Glass mosaic with surface iridescence, comprising square and rectangular chips 8 mm thick, in sizes 48x48 mm and 23x48 mm, mounted on fiberglass with joints aligned, forming a sheet of 300x300 mm in which the chips are about 2 mm apart.

Glasmosaik schillernder Oberfläche, aus viereckigen und rechteckigen Mosaiksteinen. Stärke 8 mm und Formate 48x48 mm und 23x48 mm, auf Glasfasernetz mit angeglichener Fuge vorarangiert, welche einen Bogen von 300x300 mm bilden, auf welchem die Mosaiksteine einen Abstand von ca. 2 mm haben.

Mosaïque en verre avec irisation en surface, composée de tesselles carrées et rectangulaires de 8 mm d'épaisseur, dans les formats 48x48 mm et 23x48 mm, montées sur un filet en fibre de verre avec joint aligné, pour former une feuille de dimensions 300x300 mm dans laquelle les tesselles sont espacées de 2 mm environ.

Mosaico de vidrio con iridiscencia en superficie, compuesto por teselas cuadradas y rectangulares de 8 mm de espesor, en los formatos 48 x 48 mm y 23 x 48 mm, montadas sobre red de fibra de vidrio, con junta alineada, formando una hoja de 300 x 300 mm, en que las teselas están distanciadas en más o menos 2 mm.

Стеклянная мозаика с переливающейся поверхностью, состоящая из квадратных и прямоугольных кусочков толщиной 8 мм в форматах 48x48 мм е 23x48 мм, монтированных на сетку из стекловолокна с выравненным швом, образующую лист размером 300x300 мм, на котором расстояние между кусочками мозаики составляет 2 мм.

IMBALLI PACKAGING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES упаковка

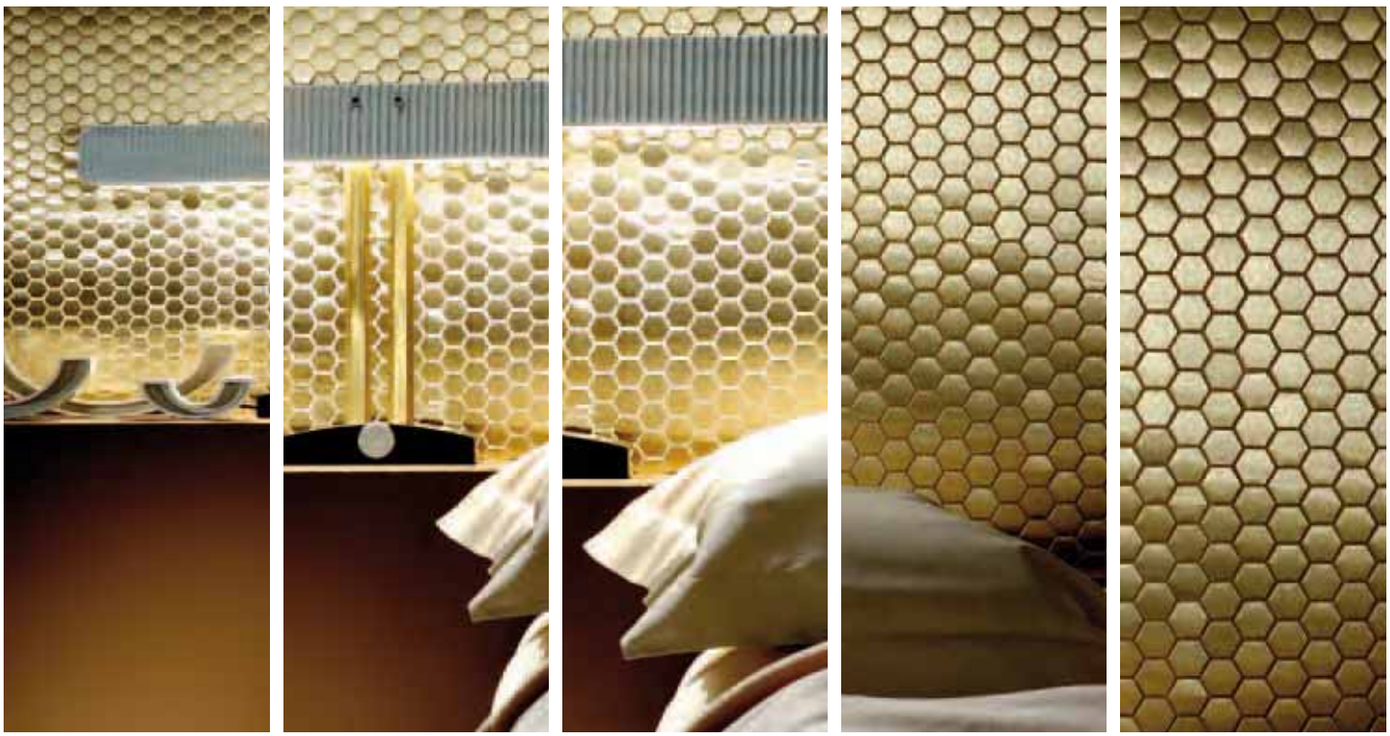
Misure / Tessera inches **Chip / Size** inches **Tesselle / Format** inches **Mosaikstein / Format** inches **Tesela / Dimensiones** inches Формат /Осколок inches	**Misure / Foglio mm** inches **Sheet / Size** inches **Feuille / Format** inches **Blatt / Format** inches **Hoja / Dimensiones** inches Формат / Лист inches	**Fogli / Scatola** **Sheets / Box** **Feuilles / Boîte** **Blätter / Karton** **Hojas / Caja** Листы / Коробка	**m²** Sq ft **/ Scatola** **Sqm.** Sq ft **/ Box** **Mc** Sq ft **/ Boîte** **Qm.** Sq ft **/ Karton** **m²** Sq ft **/ Caja** **m²** Sq ft / Коробка	**Kg** lbs **/ Scatola** **Kg** lbs **/ Box** **Kg** lbs **/ Boîte** **Kg** lbs **/ Karton** **Kg** lbs **/ Caja** Кг lbs / Коробка	**Scatole / Pallet** **Box / Pallet** **Boîte / Palette** **Karton / Palette** **Caja / Pallet** Коробки / палетта	**m²** Sq ft **/ Pallet** **Sqm.** Sq ft **/ Pallet** **Mc** Sq ft **/ Palette** **Qm.** Sq ft **/ Palette** **m²** Sq ft **/ Pallet** **m²** Sq ft / палетта	**Kg** lbs **/ Pallet** **Kg** lbs **/ Pallet** **Kg** lbs **/ Palette** **Kg** lbs **/ Palette** **Kg** lbs **/ Pallet** Кг lbs / палетта
23x48x8 mm 7/8"x 1 7/8"x 1/4"	**300x300x8 mm** 11 3/4"x 11 3/4"x 1/4"	**11**	**1,00** 10,76	**~ 16,20** 35,71	**54**	**54,00** 581,25	**~ 894,80** 1.972,70
48x48x8 mm 1 7/8"x 1 7/8"x 1/4"	**300x300x8 mm** 11 3/4"x 11 3/4"x 1/4"	**11**	**1,00** 10,76	**~ 16,90** 37,26	**54**	**54,00** 581,25	**~ 932,60** 2.056,03

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL CHARACTERISTICS CARACTERISTIQUES TECHNIQUE TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DATOS TECNICOS технические характеристики

Assorbimento d'acqua **Water absorption** **Absorption d'eau** **Wasseraufnahme** **Absorciòn de agua** впитывание воды **(UNI EN ISO 10545/3)**	**Resistenza al gelo** **Frost resistance** **Résistance au gel** **Frostbeständigkeit** **Resistencia al hielo** морозоустойчивость **(UNI EN ISO 10545/12)**	**Resistenza agli sbalzi termici** **Resistance to thermal shock** **Résistance aux chocs thermiques** **Temperaturwechselbeständigkeit** **Resistencia a los cambios de temeperatura** устойчивость к перепадам температуры **(UNI EN ISO 10545/9)**	**Resistenza agli attacchi chimici** **Resistance to chemical attacks** **Résistance aux produits chimiques** **Säure-und Laugenbeständigkeit** **Resistencia a los agentes quimicos** устойчивость к химикатам **(UNI EN ISO 10545/13)**	**Resistenza alle macchie** **Resistance to staining** **Résistance aux produits tachants** **Beständigkeit gegen Fleckenbildner** **Resistencia a las manchas** устойчивость к образованию пятен **(UNI EN ISO 10545/14)**	**Resistenza dei colori alla luce** **Colours resistance to fading** **Résistance des couleurs à la lumière** **Farbbeständigkeit** **Resistencia de los colores a la luz** устойчивость к выцветанию краски **(DIN 51094)**	**Ricerca di piombo e cadmio** **Lead and cadmium research** **Recherche de plomb et cadmium** **Suche nach Blei und Cadmium** **Búsqueda de plomo y cadmio** исследование на наличие свинца и кадмия **(UNI EN ISO 10545/15)**
N	**R**	**R**	**R**	**R**	**R**	**A**

N = nullo / none / nulle / null / nula / нулевой **R** = resistente / resistant / résistant / beständig / resistente / устойчивый **A** = assente / absent / sans / nicht vorhanden / ausente / отсутствует

émetallo



èmetallo: blazing glitter

I vividi riflessi del metallo nella loro originale bellezza.
La solidità della superficie diventa flessibile strumento per un design agile e armonioso.
Le quattro tonalità del metallo si trasformano in moduli geometrici che esaltano la preziosità del materiale, per singolari interpretazioni che ne rinnovano l'uso con leggerezza, fantasia e modernità.

The bright glints of metal in their original beauty.
A solid surface becomes a flexible tool for agile, attractive design.
The four metallic shades are transformed into geometrical modules that make this precious material even more exquisite, for fresh, individual interpretations full of lightness, imagination and modernity.

Die leuchtenden Reflexe des Metalls in ihrer ursprünglichen Schönheit.
Die feste Oberfläche wird zum flexiblen Medium für ein fließendes und harmonisches Design.
Die vier Metalltönungen verwandeln sich in geometrische Module, welche das wertvolle Material noch kostbarer machen, für individuelle neue Interpretationen: hell, phantasiereich und modern.

Les vifs reflets du métal dans leur beauté originale.
La solidité de la surface devient un instrument flexible pour un design agile et harmonieux.
Les quatre tons du métal se transforment en modules géométriques qui exaltent la préciosité du matériau, pour des interprétations singulières qui en renouvellent l'emploi avec légèreté, fantaisie et modernité.

Los vívidos reflejos del metal en su original belleza.
La solidez de la superficie se convierte en flexible instrumento para un design ágil y armonioso.
Las cuatro tonalidades del metal se transforman en módulos geométricos que destacan la preciosidad del material, dando lugar a singulares interpretaciones que renuevan su uso con ligereza, fantasía y modernidad.

Яркие металлические отблески в их оригинальной красоте.
Твердость поверхности становится гибким инструментом в подвижном и гармоничном дизайне.
Четыре оттенка металла превращаются в геометрические модули, подчеркивающие изысканность материала в уникальных интерпретациях, в которых он используется легко, с фантазией и в духе современных тенденций.

EM.0317 Ottone E

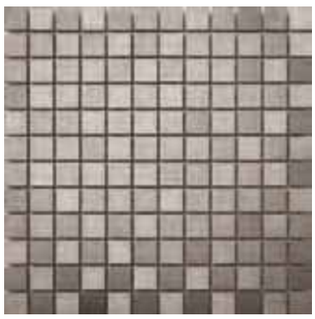
EM.0306 Acciaio
EM.0310 Acciaio R

+ 42

EM.0306 Acciaio

EM.0306 Acciaio P 310 MQ

Argento CX.S002
Grigio CX.S003

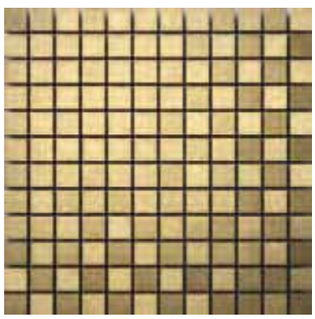


EM.0308 Nickel P 360 MQ

Argento CX.S002
Nero CX.S004

EM.0307 Rame P 360 MQ

Terracotta CX.S014
Carminio CX.S019



EM.0309 Ottone P 360 MQ

Senape CX.S022
Miele CX.S021

EM.0310 Acciaio R P 310 MQ

Argento CX.S002
Grigio CX.S003

EM.0312 Nickel R P 360 MQ

Argento CX.S002
Nero CX.S004

EM.0311 Rame R P 360 MQ

Terracotta CX.S014
Carminio CX.S019

EM.0313 Ottone R P 360 MQ

Senape CX.S022
Miele CX.S021

EM.0314 Acciaio E **P 330** MQ

Argento CX.S002
Grigio CX.S003

EM.0316 Nickel E **P 370** MQ

Argento CX.S002
Nero CX.S004

EM.0315 Rame E **P 370** MQ

Terracotta CX.S014
Carminio CX.S019

EM.0317 Ottone E **P 370** MQ

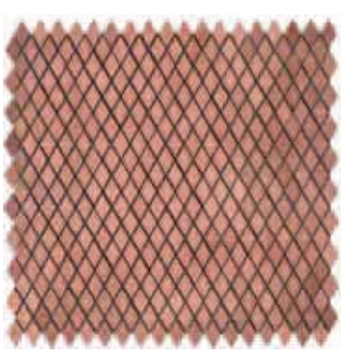
Senape CX.S022
Miele CX.S021

EM.0318 Acciaio D **P 340** MQ

Argento CX.S002
Grigio CX.S003

EM.0320 Nickel D **P 380** MQ

Argento CX.S002
Nero CX.S004

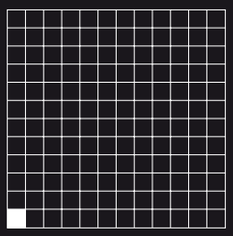


EM.0319 Rame D **P 380** MQ

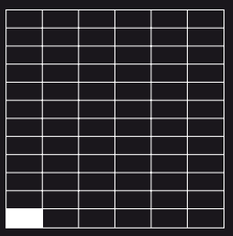
Terracotta CX.S014
Carminio CX.S019

EM.0321 Ottone D **P 380** MQ

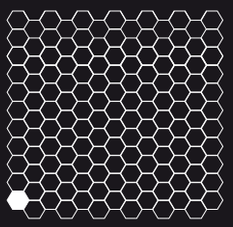
Senape CX.S022
Miele CX.S021



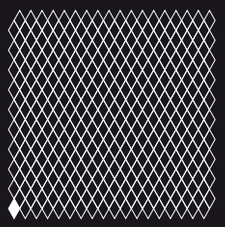
23x23x8 mm 7/8”x 7/8”x 1/4”
300x300 mm 11$^{3/4}$”x 11$^{3/4}$”



23x48x8 mm 7/8”x 1$^{7/8}$”x 1/4”
300x300 mm 11$^{3/4}$”x 11$^{3/4}$”



25x28,9x8 mm 1 x 1$^{1/8}$”x 1/4”
295x304 mm 11$^{5/8}$”x 12”



24x13,9x8 mm 1 x 1/2”x 1/4”
282x290 mm 11$^{1/8}$”x 11$^{3/8}$”

Mosaico composto da una lamina di metalli diversi (acciaio, rame, nickel, ottone), di spessore 1 mm circa, applicata su supporto in gres porcellanato, a formare fogli di spessore 8 mm, montati su rete in fibra di vetro. Le dimensioni delle tessere sono:

- **quadrate e rettangolari, nei formati 23x23 mm e 23x48 mm, posate a giunto allineato, distanziate di circa 2 mm, a formare un foglio di dimensioni 300x300 mm**
- **esagonale, di 28,9x25 mm posate a nido d’ape, distanziate di circa 2 mm, a formare un foglio di dimensioni 295x310 mm**
- **romboidale, di 13,9x24 mm, distanziate di circa 2 mm, a formare un foglio di dimensioni 276x289 mm**

Mosaic consisting of a sheet of foil of different metals (steel, copper, nickel and brass) about 1 mm thick, applied to a porcelain substrate, forming sheets 8 mm thick, mounted on fiberglass. The chip sizes are:

- square and rectangular, in sizes 23x23 mm and 23x48 mm, arranged with aligned joint, with gap of about 2 mm, forming a sheet of size 300x300 mm
- hexagonal, 28.9x25 mm arranged in a honeycomb pattern, with a gap of about 2 mm, forming a sheet of size 295x310 mm
- diamond, 13.9x24 mm, with a gap of about 2 mm, forming a sheet of size 276x289 mm

Mosaik, bestehend aus einer Folie verschiedenartiger Metalle (Stahl, Kupfer, Nickel, Messing), ca. 1 mm dick, auf einen Träger aus Feinsteinzeug aufgebracht, Bildung von 8 mm dicken Bögen, auf Glasfasernetzen vorarangiert. Die Mosaiksteine haben folgende Maße:

- Viereckig und rechteckig, in den Formaten 23x23 mm und 23x48 mm, mit angeglichener Fuge verlegt, Abstand der einzelnen Mosaiksteine ca. 2 mm. Bögen von 300x300 mm.
- Sechseckig, Format 28,9x25 mm, wabenförmig verlegt, Abstand der einzelnen Mosaiksteine ca. 2 mm, Bögen von 295x310 mm.
- Rautenförmig, Format 13,9x24 mm, Abstand der einzelnen Mosaiksteine ca. 2 mm, Bögen von 276x289 mm.

Mosaïque composée d’une lame de métaux différents (acier, cuivre, nickel, laiton), d’1 mm environ d’épaisseur, appliquée sur un support en grès cérame, pour former des feuilles de 8 mm d’épaisseur, montées sur filet en fibre de verre. Dimensions des tesselles :

- carrées et rectangulaires, formats 23x23 mm et 23x48 mm, posées à joint aligné, espacées de 2 mm environ, pour former une feuille de dimensions 300x300 mm
- hexagonales, de 28,9x25 mm posées en nid d’abeille, espacées de 2 mm environ, pour former une feuille de dimensions 295x310 mm
- rhomboïdales, de 13,9x24 mm, espacées de 2 mm environ, pour former une feuille de dimensions 276x289 mm

Mosaico compuesto por una lámina de diferentes metales (acero, cobre, níquel, latón) aproximadamente de 1 mm de espesor, aplicada sobre soporte de gres porcelánico, formando hojas de 8 mm de espesor montadas sobre red de fibra de vidrio. Las dimensiones de las teselas son:

- cuadradas y rectangulares, en los formatos 23 x 23 mm y 23 x 48 mm, colocadas con junta alineada, distanciadas en más o menos unos 2 mm, que forman una hoja de 300 x 300 mm;
- hexagonales, de 28,9 x 25 mm colocadas en nido de abejas, distanciadas en más o menos 2 mm, formando una hoja de 295 x 310 mm;
- romboidales, de 13,9 x 24 mm, distanciadas en más o menos 2 mm, formando una hoja de 276 x 289 mm

Мозаика состоящая из пластины различных металлов (сталь, медь, никель, латунь) толщиной примерно 1 мм, наложенной на основу из керамогранита, образуя листы толщиной 8 мм, монтированные на сетку из стекловолокна. Размеры кусочков мозаики:

- квадратные и прямоугольные в форматах 23x23 мм и 23x48 мм, уложенные с выравненным швом, на расстоянии друг от друга примерно 2 мм, образуют лист размером 300x300 мм
- шестиугольные, форматом 28,9x25 мм, сотовая укладка, на расстоянии друг от друга примерно 2 мм, образуют лист размером 295x310 мм
- ромбоидальные, форматом 13,9x24 mm, на расстоянии друг от друга примерно 2 мм, образуют лист размером 276x289 мм

IMBALLI PACKAGING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES упаковка

Misure / Tessera inches **Chip / Size** inches **Tesselle / Format** inches **Mosaikstein / Format** inches **Tesela / Dimensiones** inches Формат /Осколок inches	**Misure / Foglio mm** inches **Sheet / Size** inches **Feuille / Format** inches **Blatt / Format** inches **Hoja / Dimensiones** inches Формат / Лист inches	**Fogli / Scatola** **Sheets / Box** **Feuilles / Boîte** **Blätter / Karton** **Hojas / Caja** Листы / Коробка	**m²** Sq ft **/ Scatola** **Sqm.** Sq ft **/ Box** **Mc** Sq ft **/ Boîte** **Qm.** Sq ft **/ Karton** **m²** Sq ft **/ Caja** **m²** Sq ft / Коробка	**Kg** lbs **/ Scatola** **Kg** lbs **/ Box** **Kg** lbs **/ Boîte** **Kg** lbs **/ Karton** **Kg** lbs **/ Caja** Kг lbs / Коробка	**Scatole / Pallet** **Box / Pallet** **Boîte / Palette** **Karton / Palette** **Caja / Pallet** Коробки / палетта	**m²** Sq ft **/ Pallet** **Sqm.** Sq ft **/ Pallet** **Mc** Sq ft **/ Palette** **Qm.** Sq ft **/ Palette** **m²** Sq ft **/ Pallet** **m²** Sq ft / палетта	**Kg** lbs **/ Pallet** **Kg** lbs **/ Pallet** **Kg** lbs **/ Palette** **Kg** lbs **/ Palette** **Kg** lbs **/ Pallet** Kг lbs / палетта
□ **23x23x8 mm** 7/8”x 7/8”x 1/4”	**300x300x8 mm** 11$^{3/4}$”x 11$^{3/4}$”x 1/4”	**11**	**1,00** 10,76	**~ 18,70** 41,23	**54**	**54,00** 581,25	**~ 1024,40** 2.258,41
▭ **23x48x8 mm** 7/8”x 1$^{7/8}$”x 1/4”	**300x300x8 mm** 11$^{3/4}$”x 11$^{3/4}$”x 1/4”	**11**	**1,00** 10,76	**~ 19,60** 43,21	**54**	**54,00** 581,25	**~ 1089,20** 2.401,27
⬡ **25x28,9x8 mm** 1”x 1$^{1/8}$”x 1/4”	**295x304x8 mm** 11$^{5/8}$”x 12”x 1/4”	**11**	**0,99** 10,66	**~ 19,00** 41,89	**54**	**53,46** 575,44	**~ 1046,00** 2.306,04
◊ **24x13,9x8 mm** 1”x 1/2”x 1/4”	**282x290x8 mm** 11$^{1/8}$”x 11$^{3/8}$”x 1/4”	**11**	**0,90** 9,69	**~ 14,10** 31,09	**54**	**48,60** 523,12	**~ 781,40** 1.722,69

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL CHARACTERISTICS CARACTERISTIQUES TECHNIQUE TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DATOS TECNICOS технические характеристики

Assorbimento d’acqua **Water absorption** **Absorption d’eau** **Wasseraufnahme** **Absorciòn de agua** впитывание воды **(UNI EN ISO 10545/3)**	**Resistenza al gelo** **Frost resistance** **Résistance au gel** **Frostbeständigkeit** **Resistencia al hielo** морозоустойчивость **(UNI EN ISO 10545/12)**	**Resistenza agli sbalzi termici** **Resistance to thermal shock** **Résistance aux chocs thermiques** **Temperaturwechselbeständigkeit** **Resistencia a los cambios de temeperatura** устойчивость к перепадам температуры **(UNI EN ISO 10545/9)**	**Resistenza agli attacchi chimici** **Resistance to chemical attacks** **Résistance aux produits chimiques** **Säure-und Laugenbeständigkeit** **Resistencia a los agentes químicos** устойчивость к химикатам **(UNI EN ISO 10545/13)**	**Resistenza alle macchie** **Resistance to staining** **Résistance aux produits tachants** **Beständigkeit gegen Fleckenbildner** **Resistencia a las manchas** устойчивость к образованию пятен **(UNI EN ISO 10545/14)**	**Resistenza dei colori alla luce** **Colours resistance to fading** **Résistance des couleurs à la lumière** **Farbbeständigkeit** **Resistencia de los colores a la luz** устойчивость к выцветанию краски **(DIN 51094)**	**Ricerca di piombo e cadmio** **Lead and cadmium research** **Recherche de plomb et cadmium** **Suche nach Blei und Cadmium** **Búsqueda de plomo y cadmio** исследование на наличие свинца и кадмия **(UNI EN ISO 10545/15)**
N	**R**	**R**	**R***	**R**	**-**	**-**

N = nullo / none / nulle / null / nula / нулевой **R** = resistente / resistant / résistant / beständig / resistente / устойчивый **A** = assente / absent / sans / nicht vorhanden / ausente / отсутствует

* possibili alterazioni con HCl, KOH / possible alterations with HCl, KOH / possibles altérations avec HCl, KOH / mogliche Veranderung durch HCl, KOH / alteraciones posibles con HCl, KOH / возможные изменения под воздействием HCl, KOH)

divetro

divetro: transparent emotion

La luce si bagna nel vetro e si colora.
La profondità della materia emerge dalle rifrazioni cristalline rivelando tridimensionalità insospettate.
Divetro presenta una serie di essenze in cinque tonalità pure e 12 miscele composte da un mix di diversi colori, in gradazione o a contrasto. La creatività e il colore sono il vero contenuto del progetto che riveste le superfici lasciando libero spazio alla fantasia.

Light bathed in the colours of glass. The material's depth emerges from its crystalline refractions, revealing unexpected three-dimensionalities.
Divetro is a series of five pure colours and 12 shade with mixtures of different colours, in graded or contrasting shades. Creativity and colour dominate this series, for covering surfaces with sheer imagination.

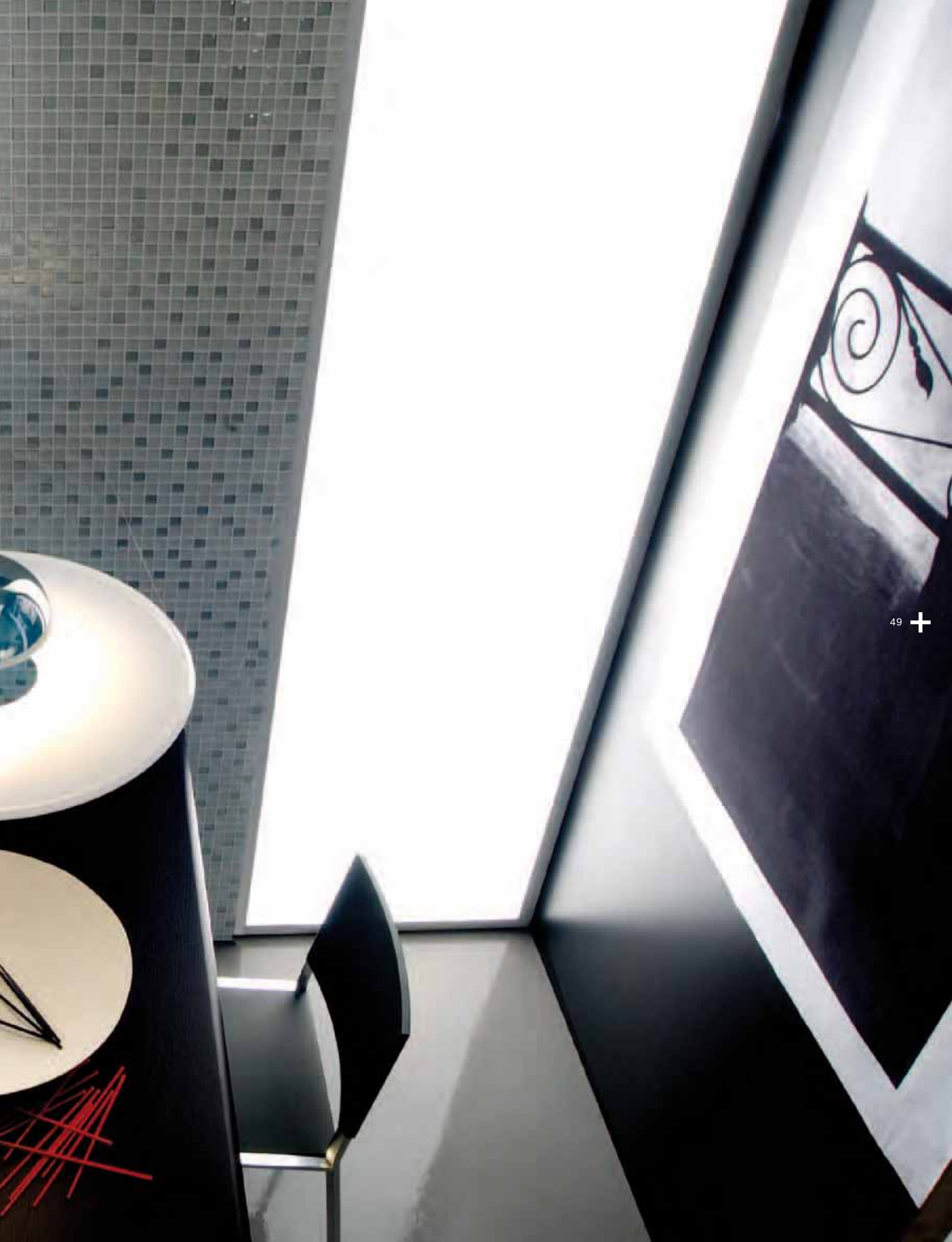
Das Licht spiegelt sich in den Farben des Glases. Die Tiefe des Materials geht aus der kristallenen Brechung des Lichtes hervor und erzeugt unerwartete dreidimensionale Effekte.
Divetro präsentiert eine Serie Essenzen in fünf reinen Farbtönen und 12 Mischungen, aus einem Mix von verschiedenen, abgestuften oder Kontrastfarben. Kreativität und Farbe sind das Hauptthema dieser Serie, um bei der Verkleidung von Oberflächen der Phantasie freien Raum lassen zu können.

La lumière se baigne dans le verre et se colore. La profondeur de la matière émerge des réfractions cristallines en révélant des tridimensionnalités inattendues.
Divetro présente une série d'essences en cinq teintes pures et 12 mélanges, composées de couleurs différentes, aussi bien en gradation qu'en contraste. La créativité et la couleur sont le véritable contenu du projet qui revêt les surfaces en laissant libre cours à la fantaisie.

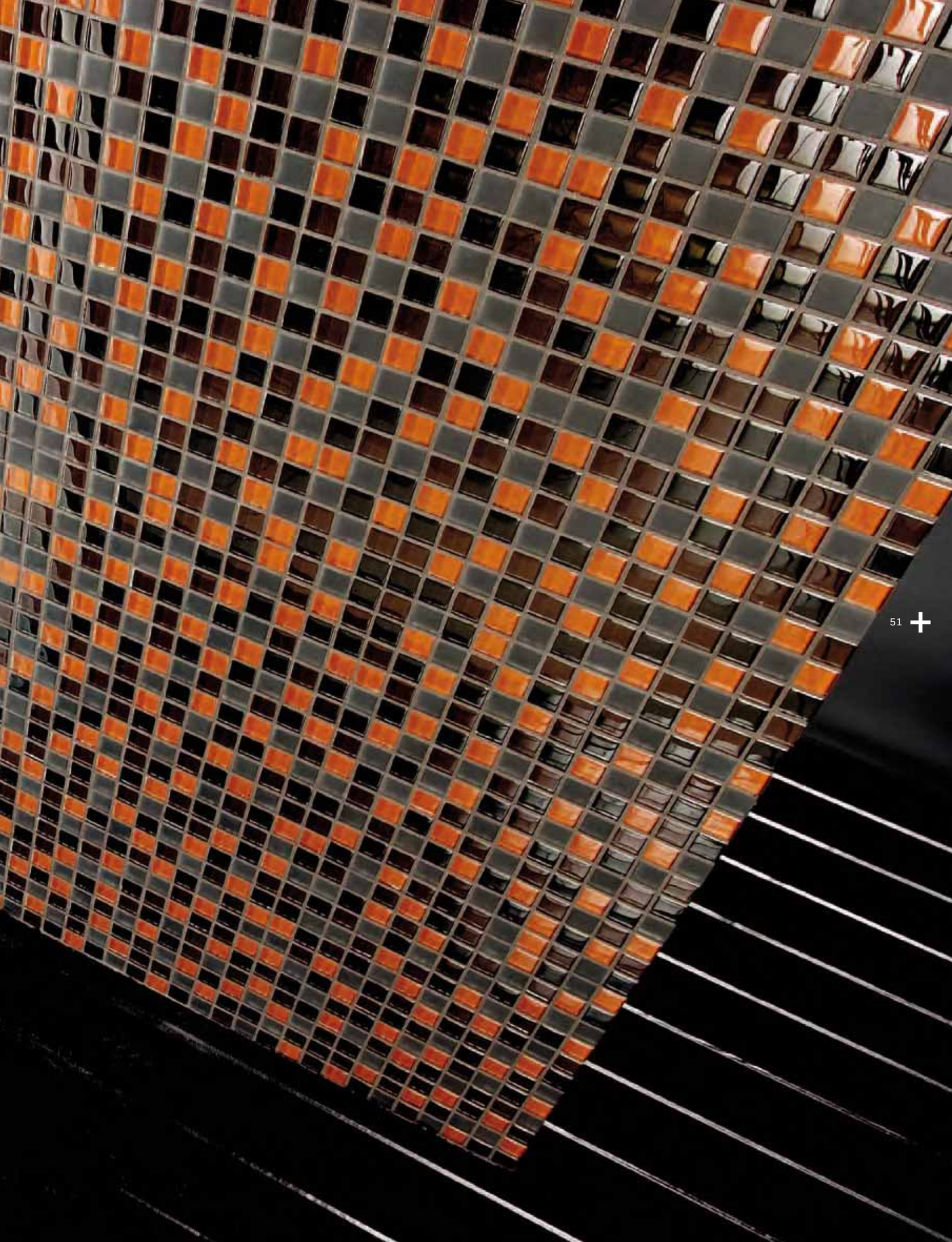
La luz se baña en el vidrio y se colorea. La profundidad de la materia emerge de las refracciones cristalinas, revelando insospechadas tridimensionalidades.
Divetro presenta una serie de esencias en cinco tonalidades puras y doce mezclas compuestas por una serie de colores en gradación o en contraste. La creatividad y el color constituyen el verdadero contenido del proyecto, que reviste las superficies dejando amplio espacio a la fantasía.

Свет омывает стекло и окрашивается.
Глубина материи выходит на поверхность кристаллическими преломлениями, **обнаруживая неожиданную объемность**.
Коллекция Divetro представляет серию продуктов, выполненных в пяти чистых тонах и в 12 смешанных сочетаниях, полученных смешением различных красок: путем градации цвета или на цветовом контрасте. Творчество и цвет – вот настоящая суть проекта, который облицовывает поверхности, оставляя свободное пространство для фантазии.

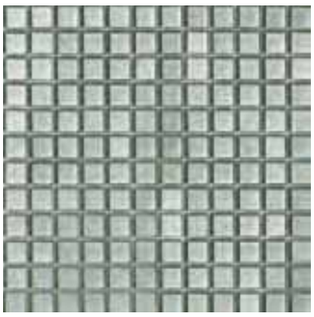
DV.0232 Argento Mix Bianco



DV.0233 Mix Marrone



DV.0225 Rosso

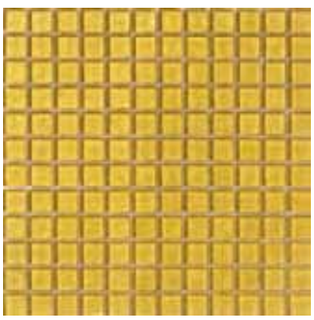


DV.0222 Argento P 240 MQ

Argento CX.S002
Grigio CX.S003

DV.0223 Biancopuro P 240 MQ

Neve CX.S001
Argento CX.S002

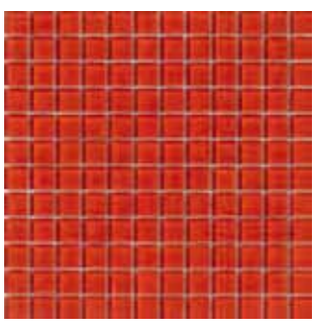


DV.0221 Oro P 240 MQ

Senape CX.S022
Miele CX.S021

DV.0224 Nero P 240 MQ

Nero CX.S004
Grigio CX.S003



DV.0225 Rosso P 240 MQ

Mattone CX.S024
Veneziano CX.S020

DV.0232 Argento Mix Bianco P 240 MQ

DV.0222
DV.0223
DV.3000211 matt

DV.0231 Oro Mix Bianco P 240 MQ

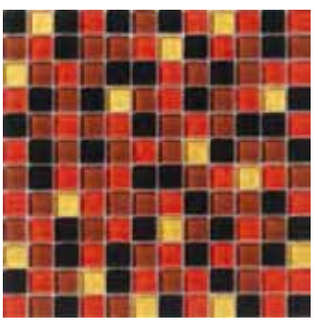
DV.0221
DV.0223
DV.3000211 matt

DV.0230 Argento Mix Nero P 240 MQ

DV.0222
DV.0224
DV.3000204
Nero CX.S004
Argento CX.S002

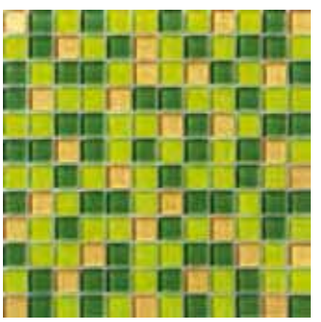
DV.0229 Oro Mix Nero P 240 MQ

DV.0221
DV.0224
DV.3000204
Nero CX.S004
Senape CX.S022



DV.0234 Oro Mix Rosso P 240 MQ

DV.0221
DV.0224
DV.3000196
DV.0225
Terracotta CX.S014
Fondente CX.S013



DV.0227 Oro Mix Verde P 240 MQ

DV.0221
DV.3000199
DV.3000200
Oliva CX.S023
Senape CX.S022

DV.0237 Mix Arancio P 240 MQ

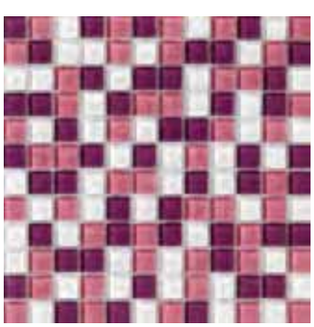
DV.3000187 matt
DV.3000203
DV.3000205

DV.0226 Mix Beige P 240 MQ

DV.3000187 matt
DV.3000194
DV.3000195
DV.3000196

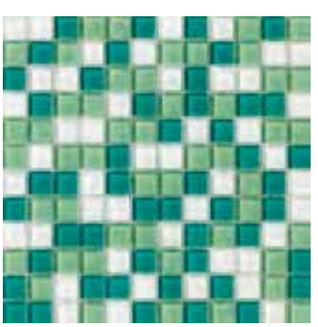
DV.0233 Mix Marrone P 240 MQ

DV.3000186
DV.0224
DV.3000189 matt
DV.3000196



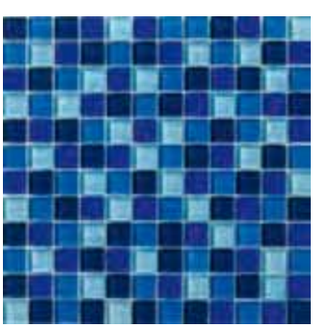
DV.0236 Mix Viola P 240 MQ

DV.3000207
DV.3000208
DV.0223
Lilla CX.S017
Neve CX.S001



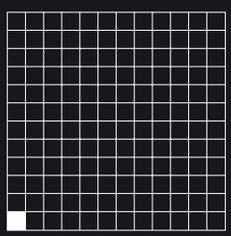
DV.0228 Mix Turchese P 240 MQ

DV.3000201
DV.3000202
DV.0223
DV.3000211 matt



DV.0235 Mix Blu P 240 MQ

DV.3000190
DV.3000191
DV.3000192
DV.3000193
Avio CX.S011
Cobalto CX.S012



23x23x8 mm 7/8”x 7/8”x 1/4”
300x300 mm 11 3/4”x 11 3/4”

Mosaico di vetro, composto da tessere quadrate di spessore 8 mm, nel formato 23x23 mm, montate su rete in fibra di vetro a formare un foglio di dimensioni 300x300 mm in cui le tessere sono distanziate di circa 0,9 mm. Le miscele sono composte da tessere della stessa collezione, in diverse percentuali e disposizione casuale.

Glass mosaic comprising square chips 8 mm thick, in size 23x23 mm, mounted on fiberglass to form a sheet of 300x300 mm in which the chips are about 0,9 mm apart. Shade consist of chips from the same collection, in different percentages and with random arrangement.

Glasmosaik aus 8 mm dicken viereckigen Mosaiksteinen, Format 23x23 mm, auf Glasfasernetzen vorarangiert, um einen Bogen von 300x300 mm zu bilden, auf welchem die Mosaiksteine einen Abstand von ca. 0,9 mm haben. Die Mischungen bestehen aus Mosaiksteinen der gleichen Kollektion, in verschiedenen Prozentsätzen und wahlfrei angeordnet.

Mosaïque en verre, composée de tesselles carrées de 8 mm d’épaisseur, format 23x23 mm, montées sur filet en fibre de verre pour former une feuille de dimensions 300x300 mm dans laquelle les tesselles sont espacées de 0,9 mm environ. Les mélanges sont composés de tesselles de la même collection, en différents pourcentages et disposées n’importe comment.

Mosaico de vidrio, compuesto por teselas cuadradas de 8 mm de espesor, en el formato 23 x 23 mm, montadas sobre red de fibra de vidrio para formar una hoja de 300 x 300 mm, en que las teselas están distanciadas en más o menos 0,9 mm. Las combinaciones se obtienen mediante teselas de la misma colección, utilizadas en diferentes porcentajes y en disposición casual.

Стеклянная мозаика, состоящая из квадратных кусочков толщиной 8 мм, в формате 23x23 мм, монтированных на сетку из стекловолокна, образуют лист размером 300x300 мм, на котором расстояние между кусочками мозаики составляет 0,9 мм. Композиции составлены из кусочков данной коллекции в разных соотношениях и имеют случайное расположение.

Per la stuccatura delle miscele contenenti tessere opache (matt), si consiglia l’utilizzo di stucco cementizio.

Cement-based grout is recommended for grouting mixes comprising matt chips.

Zum Verfugen der Mischungen, die Mosaiksteine in Mattoptik enthalten, wird die Verwendung einer zementären Fugenmasse empfohlen.

Pour les assortiments avec tesselles mates, nous recommandons d’utiliser du ciment-joint.

Para el estucado de las mezclas que contienen teselas mates se aconseja el uso de estuco a base de cemento.

Для заделки швов в композициях из смесей с матовыми кусочками (matt), рекомендуем использовать цементную затирку.

IMBALLI PACKAGING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES упаковка

Misure / Tessera inches **Chip / Size** inches **Tesselle / Format** inches **Mosaikstein / Format** inches **Tesela / Dimensiones** inches Формат /Осколок inches	**Misure / Foglio mm** inches **Sheet / Size** inches **Feuille / Format** inches **Blatt / Format** inches **Hoja / Dimensiones** inches Формат / Лист inches	**Fogli / Scatola** **Sheets / Box** **Feuilles / Boîte** **Blätter / Karton** **Hojas / Caja** Листы / Коробка	**m²** Sq ft **/ Scatola** **Sqm.** Sq ft **/ Box** **Mc** Sq ft **/ Boîte** **Qm.** Sq ft **/ Karton** **m²** Sq ft **/ Caja** **m²** Sq ft / Коробка	**Kg** lbs **/ Scatola** **Kg** lbs **/ Box** **Kg** lbs **/ Boîte** **Kg** lbs **/ Karton** **Kg** lbs **/ Caja** Kr lbs / Коробка	**Scatole / Pallet** **Box / Pallet** **Boîte / Palette** **Karton / Palette** **Caja / Pallet** Коробки / палетта	**m²** Sq ft **/ Pallet** **Sqm.** Sq ft **/ Pallet** **Mc** Sq ft **/ Palette** **Qm.** Sq ft **/ Palette** **m²** Sq ft **/ Pallet** **m²** Sq ft / палетта	**Kg** lbs **/ Pallet** **Kg** lbs **/ Pallet** **Kg** lbs **/ Palette** **Kg** lbs **/ Palette** **Kg** lbs **/ Pallet** Kr lbs / палетта
23x23x8 mm 7/8”x 7/8”x 1/4”	**300x300x8 mm** 11 3/4”x 11 3/4”x 1/4”	**11**	**1,00** 10,76	**~ 15,90** 35,05	**54**	**54,00** 581,25	**~ 878,60** 1.936,98

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL CHARACTERISTICS CARACTERISTIQUES TECHNIQUE TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DATOS TECNICOS технические характеристики

Assorbimento d’acqua **Water absorption** **Absorption d’eau** **Wasseraufnahme** **Absorciòn de agua** впитывание воды **(UNI EN ISO 10545/3)**	**Resistenza al gelo** **Frost resistance** **Résistance au gel** **Frostbeständigkeit** **Resistencia al hielo** морозоустойчивость **(UNI EN ISO 10545/12)**	**Resistenza agli sbalzi termici** **Resistance to thermal shock** **Résistance aux chocs thermiques** **Temperaturwechselbeständigkeit** **Resistencia a los cambios de temeperatura** устойчивость к перепадам температуры **(UNI EN ISO 10545/9)**	**Resistenza agli attacchi chimici** **Resistance to chemical attacks** **Résistance aux produits chimiques** **Säure-und Laugenbeständigkeit** **Resistencia a los agentes químicos** устойчивость к химикатам **(UNI EN ISO 10545/13)**	**Resistenza alle macchie** **Resistance to staining** **Résistance aux produits tachants** **Beständigkeit gegen Fleckenbildner** **Resistencia a las manchas** устойчивость к образованию пятен **(UNI EN ISO 10545/14)**	**Resistenza dei colori alla luce** **Colours resistance to fading** **Résistance des couleurs à la lumière** **Farbbeständigkeit** **Resistencia de los colores a la luz** устойчивость к выцветанию краски **(DIN 51094)**	**Ricerca di piombo e cadmio** **Lead and cadmium research** **Recherche de plomb et cadmium** **Suche nach Blei und Cadmium** **Búsqueda de plomo y cadmio** исследование на наличие свинца и кадмия **(UNI EN ISO 10545/15)**
N	**R**	**R**	**R**	**R**	**R**	**A**

N = nullo / none / nulle / null / nula / нулевой **R** = resistente / resistant / résistant / beständig / resistente / устойчивый **A** = assente / absent / sans / nicht vorhanden / ausente / отсутствует

motivi

motivi: living imagination

Lo spazio si espande, viene scandito dal disegno e prende il ritmo. Il decoro è promosso ad arte.
Non solo esercizi di stile, ma veri e propri moduli compositivi capaci di personalizzare l'interior design: la collezione "motivi" impreziosisce e rende originali le superfici creando angoli di intima ricercatezza. Il design più evoluto si realizza in effetti cromatici dinamici e tridimensionali di inaspettata bellezza.

Space expands, acquires definition from design and moves to a special rhythm. Decoration becomes an art form.
Not just stylistic exercises, but true compositional modules, bestowing personality on interior design: motifs give surfaces originality and aesthetic value, creating ambiences of sophisticated intimacy. The finest design is achieved through dynamic colour and three-dimensional effects of unexpected beauty.

Der Raum expandiert, wird durch das Design skandiert und nimmt einen besonderen Rhythmus an. Das Design wird zu einer neuen Kunstform.
Nicht nur Stilübungen, sondern wahre zusammenstellbare Module, mit denen dem Innenausstattungsdesign eine persönliche Note verliehen werden kann: „Motive" geben den Oberflächen durch die Schaffung von ausgesuchten gemütlichen Ecken, einen originellen und ästhetischen Wert. Das hochentwickelte Design hat unerwartet schöne, dynamische und dreidimensionale Farbeffekte.

L'espace s'étend, ponctué par le dessin et il prend le rythme. Le décor devient art.
Non seulement des exercices de style, mais de véritables modules de composition capables de personnaliser le design intérieur : « motifs » enrichissent et rendent originales les surfaces en créant des angles de recherche intime. Le design le plus évolué se réalise en effets chromatiques dynamiques et tridimensionnels d'une beauté inattendue.

El espacio se expande, es enfatizado por el dibujo y toma el ritmo. La decoración se convierte en arte.
No sólo ejercicios de estilo, sino que auténticos módulos compositivos, capaces de personalizar el design interior: "motivos" valorizan y confieren originalidad a las superficies, creando ángulos de íntimo refinamiento. El design más avanzado se realiza con efectos cromáticos dinámicos y tridimensionales de inesperada belleza.

Пространство расширяется, **разворачивается согласно рисунку и обретает свой ритм**. **Декор возведен в степень искусства**.
Не только упражнения в стиле, но самые настоящие композиционные модули, способные придать индивидуальность интерьерному дизайну: «мотивов» украшают и делают оригинальными поверхности, создавая уголки изысканного уюта. Самый передовой дизайн воплощается в динамичных и объемных цветовых эффектах невиданной красоты.

MU.0513 Estate Azzurro

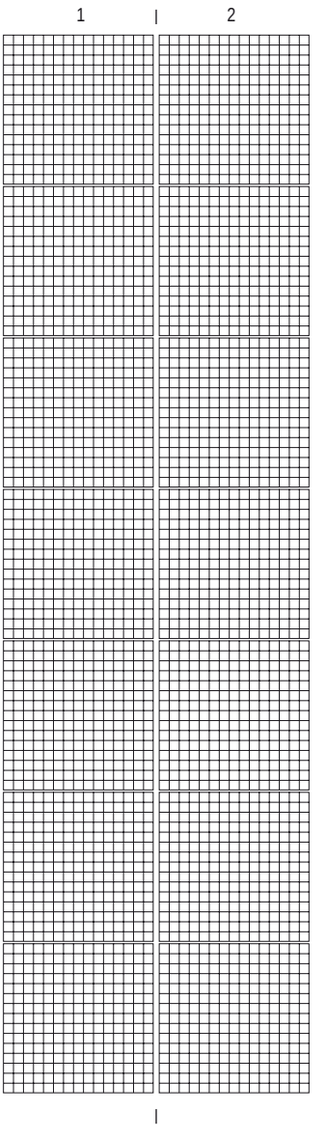
CASE
DA ABITARE

TC.0136 (Tanticolori) Rosso Extra
MT.0354 Fili Prezioso

62

TR.0505 Artico

trame
design Studio Candussio



dimensioni foglio / sheet size / Abmessungen Bogen
dimensions feuille / tamaño de la hoja / размеры листа
327x327 mm / 12 3/4"x12 3/4"

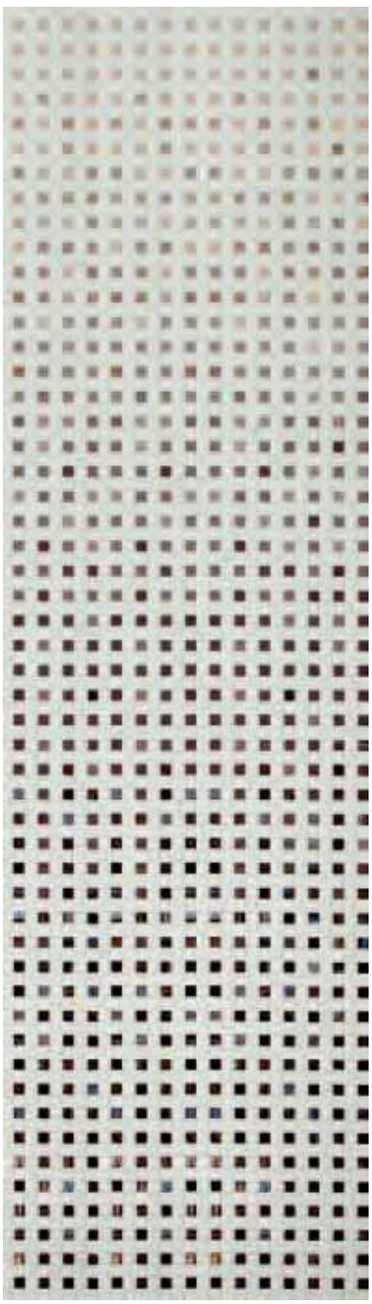
dimensioni tessera / chip size / Abmessungen Mosaikstein
dimensions tesselle / tamaño de la tesela / размеры кусочка
20x20x4 mm / 7/8"x7/8"x5/16"

giunto / joint / Fuge
joint / junta / шов
1,8 mm / 3/4"

dimensioni modulo / module size / Abmessungen Modul
dimensions module / tamaño del módulo / размеры модуля
654x2289 mm / 25 3/4"x90 1/8" - 1,50 mq / 16,15 Sq ft

numero fogli modulo / number of module sheets / Anzahl Bögen pro Modul / nombre de feuilles module / número de hojas del módulo
количество листов в модуле
14

moduli per scatola / module per box / Module pro Karton
modules par boîte / módulos por caja / модулей на коробку
1



TR.0505 Artico P 310 MD

TC.0100

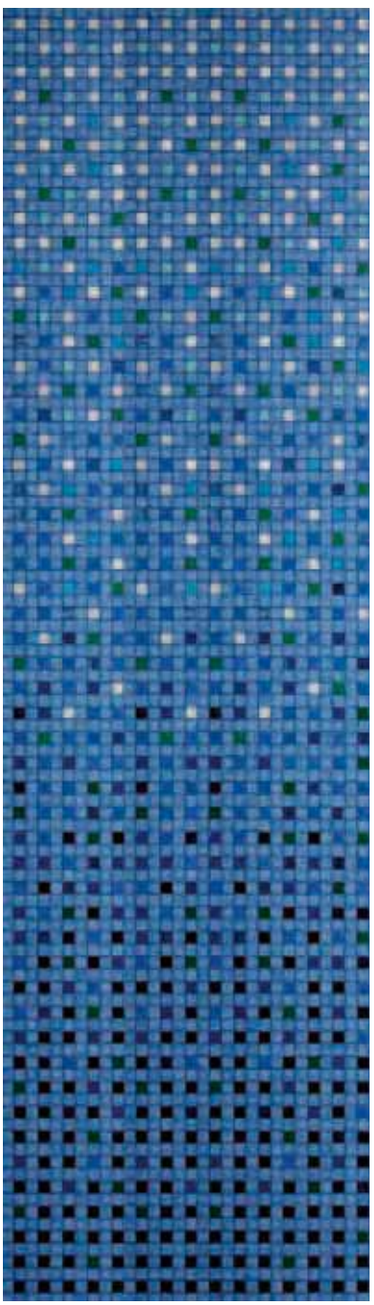
Neve CX.S001
Lilla CX.S017

trame
design Studio Candussio

TR.0506 Roccia P 310 MD

TC.0103

Grigio CX.S003
Argento CX.S002

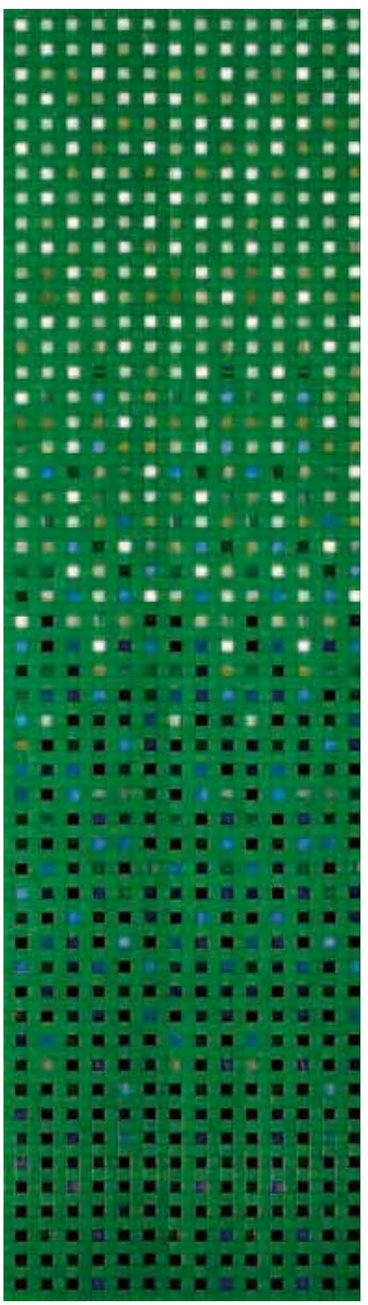


TR.0507 Corrente P 310 MD

TC.0176

Avio CX.S011
Cobalto CX.S012

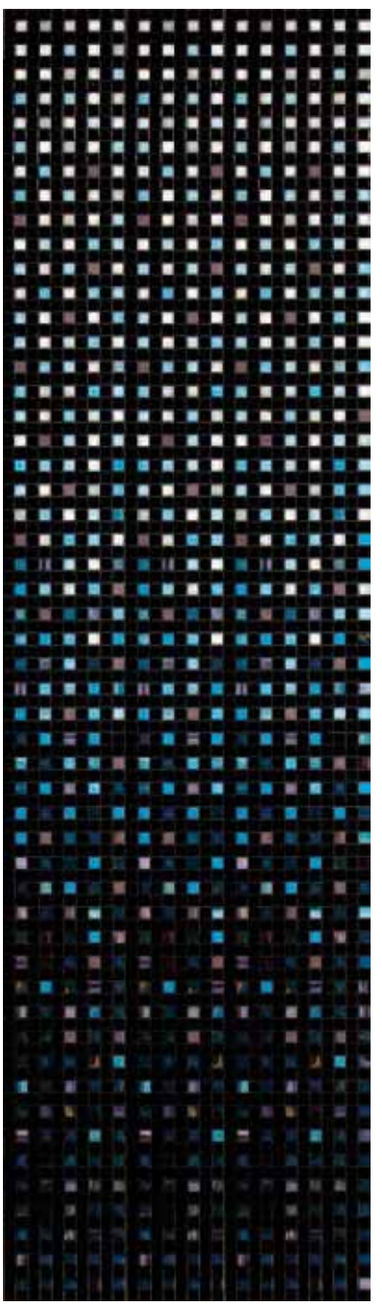
trame
design Studio Candussio



TR.0508 Tundra P 310 MD

TC.0115

Verde CX.S007
Marina CX.S010



TR.0509 Abisso P 310 MD

TC.0105

Nero CX.S004
Grigio CX.S003

MU.0510 Garofano oro bianco

garofano
design Francesco Lucchese

MU.0510 Garofano oro bianco

P 480 MD

TC.0105
PE.0170
TC.0100
DR.0304
TC.0103
AU.0139
Grigio CX.S003
Argento CX.S002

MU.0511 Garofano oro

P 480 MD

AU.0141
AU.0142
TC.0100
DR.0302
TC.0103
AU.0139
Sabbia CX.S015
Grigio CX.S003

dimensioni foglio / sheet size / Abmessungen Bogen
dimensions feuille / tamaño de la hoja / размеры листа
327x327 mm / 12 3/4"x12 3/4"

dimensioni tessera / chip size / Abmessungen Mosaikstein
dimensions tesselle / tamaño de la tesela / размеры кусочка
20x20x4 mm / 7/8"x7/8"x5/16"

giunto / joint / Fuge
joint / junta / шов
1,8 mm / 3/4"

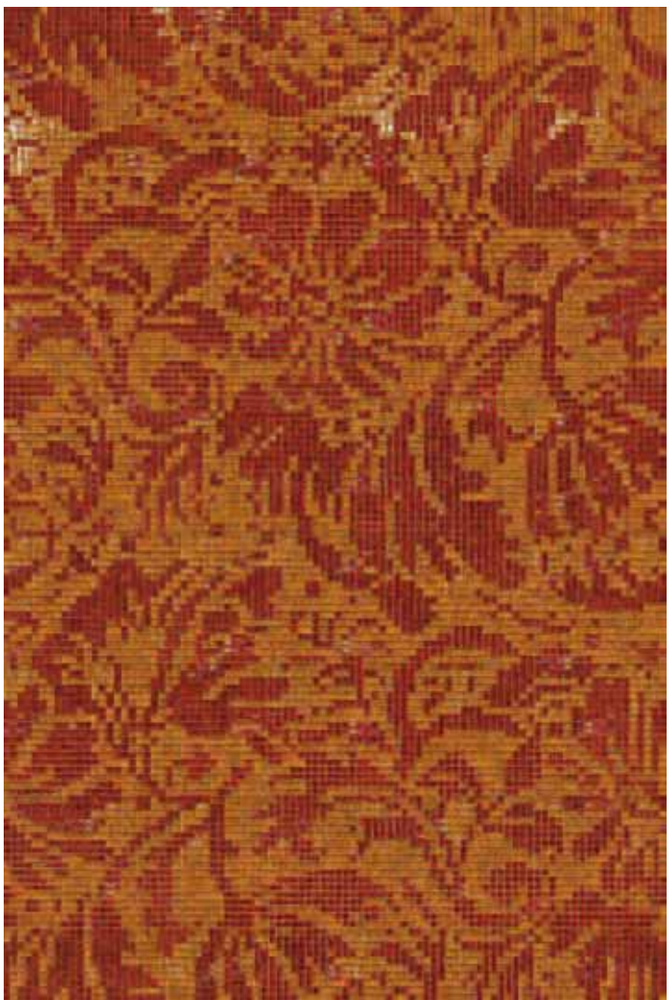
dimensioni pannello / panel size / Abmessungen Platte
dimensions panneau / tamaño del panel / размеры панели
1308x2943 mm / 51 1/2" x116 5/8" - 3,85 mq / 41,44 Sq ft

numero fogli / sheets / Anzahl Bögen
nombre de feuilles / número de hojas / количество листов
36

scatole / boxes / Karton
boîte / caja / Коробки
2

MU.0513 Estate Azzurro

estate
design Francesco Lucchese



MU.0512 Estate Ambra

P 460 MD

PE.0171
PE.0177

Veneziano CX.S020
Mattone CX.S024

MU.0513 Estate Azzurro

P 460 MD

PE.0185
PE.0165

Neve CX.S001
Avio CX.S011

dimensioni foglio / sheet size / Abmessungen Bogen
dimensions feuille / tamaño de la hoja / размеры листа
295x295 mm / 11 5/8"x11 5/8"

dimensioni tessera / chip size / Abmessungen Mosaikstein
dimensions tesselle / tamaño de la tesela / размеры кусочка
15x15x4 mm / 5/8"x5/8"x5/16"

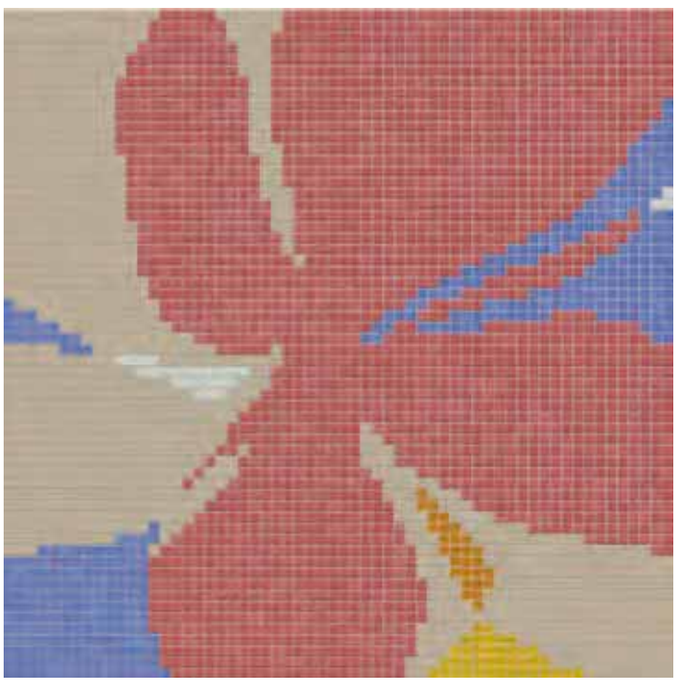
dimensioni pannello / panel size / Abmessungen Platte
dimensions panneau / tamaño del panel / размеры панели
1475x2065 mm / 58 1/16"x81 1/4" - 3,05 mq / 32,83 Sq ft

numero fogli / sheets / Anzahl Bögen
nombre de feuilles / número de hojas / количество листов
35

scatole / boxes / Karton
boîte / caja / Коробки
2

MU.0518 Fiore Pop A, MU.0519 Fiore Pop B
MU.0520 Fiore Pop C, MU.0521 Fiore Pop D
MU.0522 Fiore Pop E, MU.0523 Fiore Pop F

fiori pop
design Studio Candussio



MU.0518 Fiore Pop A

P 320 MD

VM.0490
VM.0499
VM.0474
VM.0473
VG.0463
VG.0462

Neutro CX.S000
Neve CX.S001

MU.0521 Fiore Pop D

P 320 MD

VM.0504
VM.0502
VM.0474
VM.0473

Neutro CX.S000
Neve CX.S001

dimensioni foglio / sheet size
Abmessungen Bogen / dimensions feuille
tamaño de la hoja / размеры листа
327x327 mm / 12 3/4"x12 3/4"

dimensioni tessera / chip size
Abmessungen Mosaikstein / dimensions
tesselle / tamaño de la tesela
размеры кусочка
10x10x4 mm / 7/16"x7/16"x5/16"
collezione Vetrina / Vetrina collection

dimensioni modulo / module size
Abmessungen Modul / dimensions module
tamaño del módulo / размеры модуля
654x654 mm / 25 3/4"x25 3/4"
0,43 mq / 4,63 Sq ft

numero fogli modulo / number of module
sheets / anzahl bögen pro modul / nombre de
feuilles module / número de hojas del módulo
количество листов в модуле
4

moduli per scatola / module per box
module pro karton / modules par boîte
módulos por caja / модулей на коробку
1

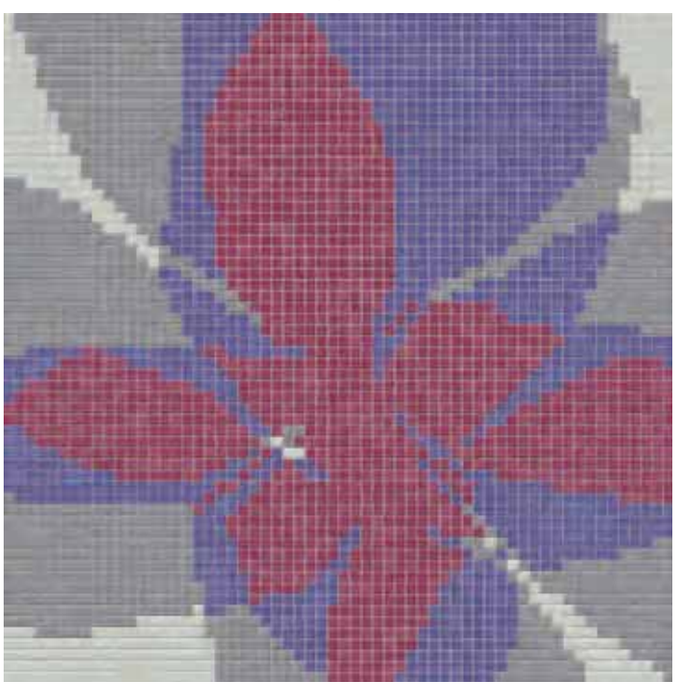
fiori pop
design Studio Candussio

MU.0519 Fiore Pop B

P 320 MD

VM.0479
VG.0412
VM. 0481
VM.0473
VG.0465
VM.0502

Neutro CX.S000
Neve CX.S001



MU.0522 Fiore Pop E

P 320 MD

VM.0500
VM.0494
VM.0475
VM.0473

Neutro CX.S000
Neve CX.S001

fiori pop
design Studio Candussio

MU.0520 Fiore Pop C

P 320 MD

VM.0485
VM.0502
VM.0474
VM.0473

Neutro CX.S000
Neve CX.S001

MU.0523 Fiore Pop F

P 320 MD

VM.0478
VG.0412
VM. 0481
VM.0473

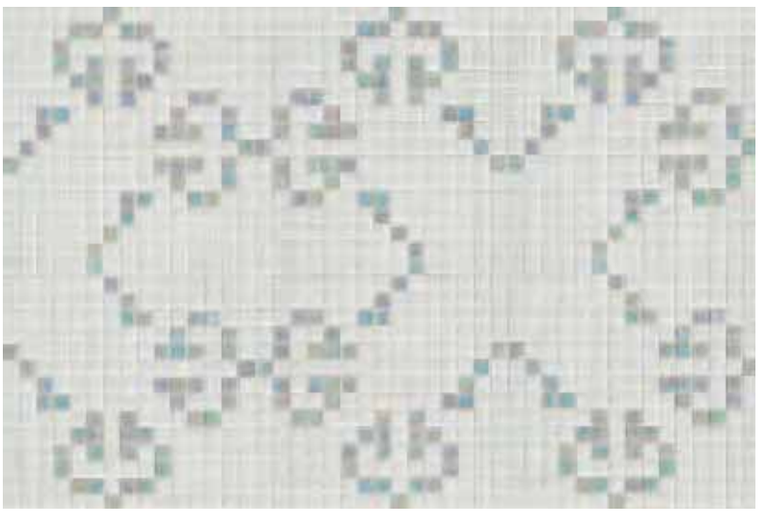
Neutro CX.S000
Neve CX.S001

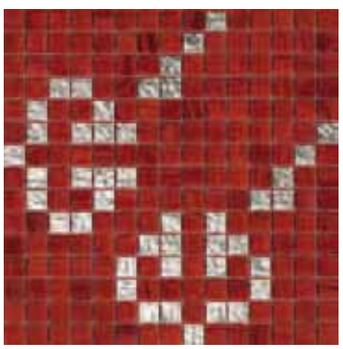
MU.0515 Messico amaranto

messico
design Francesco Lucchese

MU.0514 Messico bianco P 250 MQ

TC.0101 Neve CX.S001
PE.03000136 Argento CX.S002





MU.0515 Messico amaranto P 430 MQ

AU.0164 Carminio CX.S019
DR.0305 Terracotta CX.S014

dimensioni foglio / sheet size / Abmessungen Bogen
dimensions feuille tamaño de la hoja / размеры листа
327x327 mm / 12 3/4"x12 3/4"

dimensioni tessera / chip size / Abmessungen Mosaikstein
dimensions tesselle / tamaño de la tesela / размеры кусочка
20x20x4 mm / 7/8"x7/8"x5/16"

giunto / joint / Fuge
joint / junta / шов
1,8 mm / 3/4"

fogli per scatola / sheets per box / Bögen pro Karton
feuilles par boîte / hojas por caja / листов на коробку
10

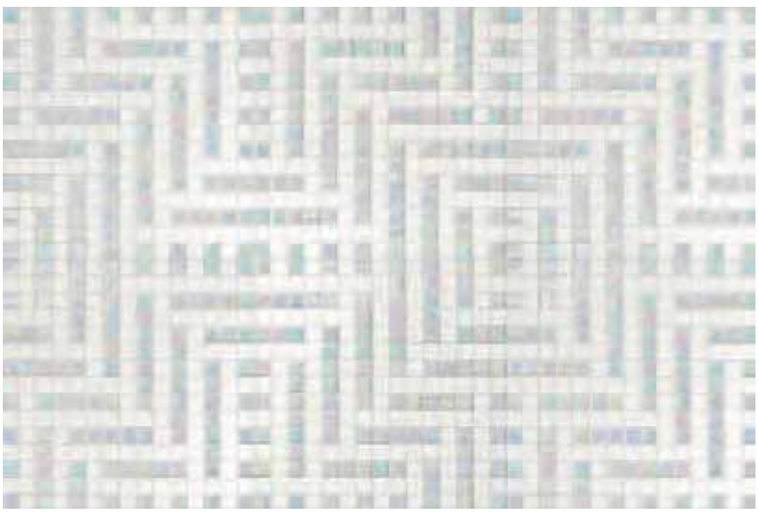
MU.0517 Peru oro

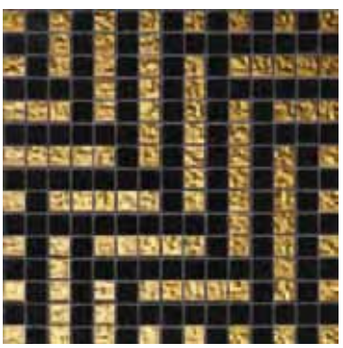
peru
design Francesco Lucchese

MU.0516 Peru bianco P 230 MQ

TC.0100
PE.03000134

Neve CX.S001
Argento CX.S002

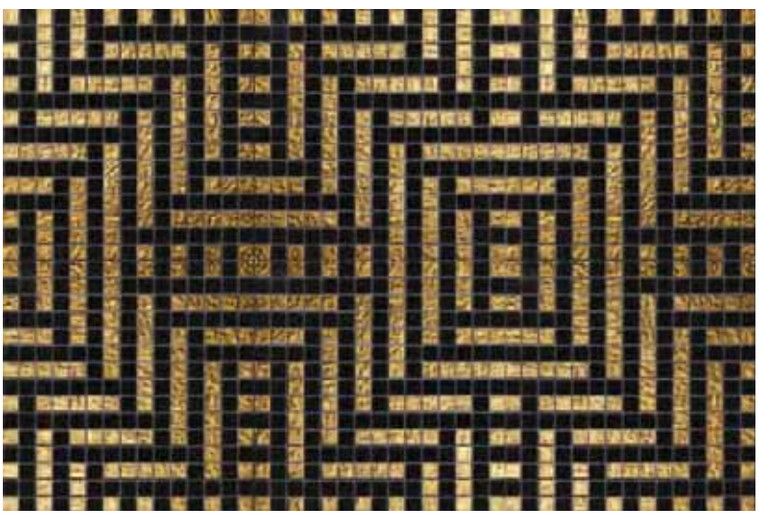




MU.0517 Peru oro P 450 MQ

TC.0105
DR.0303

Nero CX.S004
Grigio CX.S003



dimensioni foglio / sheet size / Abmessungen Bogen
dimensions feuille tamaño de la hoja / размеры листа
327x327 mm / 12 3/4"x12 3/4"

dimensioni tessera / chip size / Abmessungen Mosaikstein
dimensions tesselle / tamaño de la tesela / размеры кусочка
20x20x4 mm / 7/8"x7/8"x5/16"

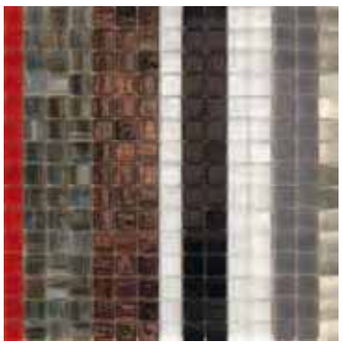
giunto / joint / Fuge
joint / junta / шов
1,8 mm / 3/4"

fogli per scatola / sheets per box / Bögen pro Karton
feuilles par boîte / hojas por caja / листов на коробку
10

78

TC.0136 (Tanticolori) Rosso Extra
MT.0354 Fili Prezioso

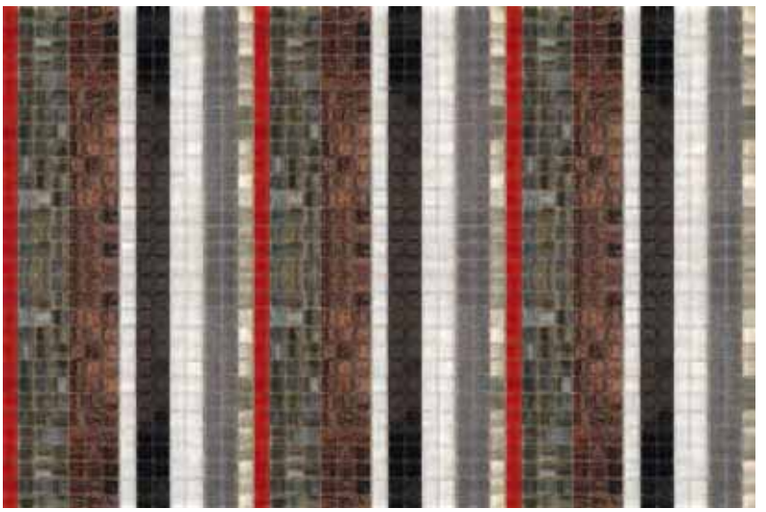
design Francesco Lucchese



MT.0354 Fili Prezioso P 310 MQ

- AU.0163
- AU.0138
- AU.0142
- AU.0159
- TC.0105
- AU.0159
- TC.0103
- DR.0304

- Neve CX.S001
- Argento CX.S002



MT.0355 Fili Natura P 190 MQ

- AU.0137
- AU.0158
- TC.0106
- AU.0159
- AU.0156
- AU.0152
- AU.0160

- Neve CX.S001
- Grigioverde CX.S005

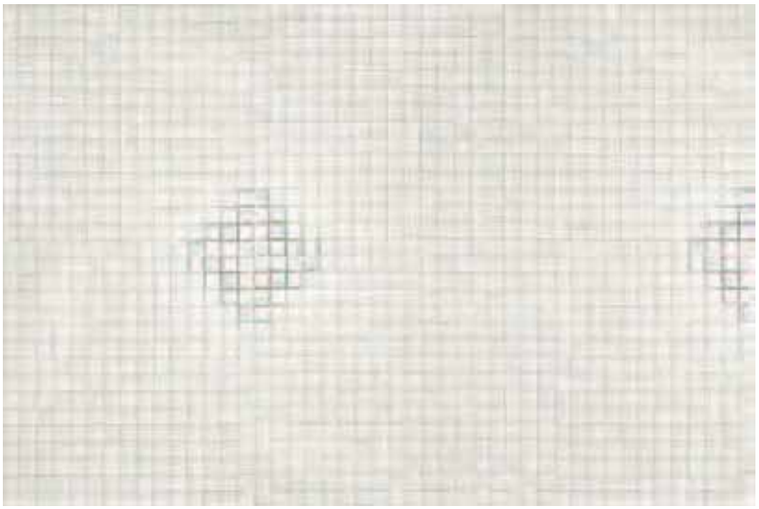
MT.0352 Pois Argento

design Francesco Lucchese

MT.0351 Pois Madreperla P 190 MQ

AU.0159
PE.3000185

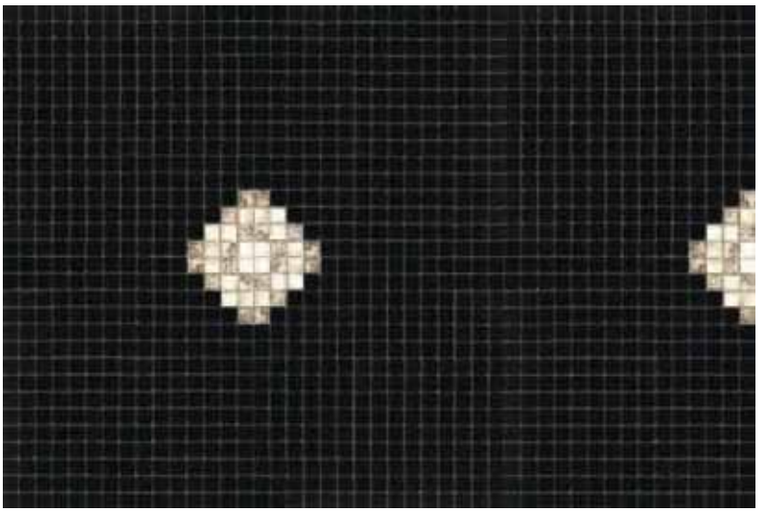
Neve CX.S001
Argento CX.S002



MT.0352 Pois Argento P 310 MQ

TC.0105
DR.0304
DR.0305

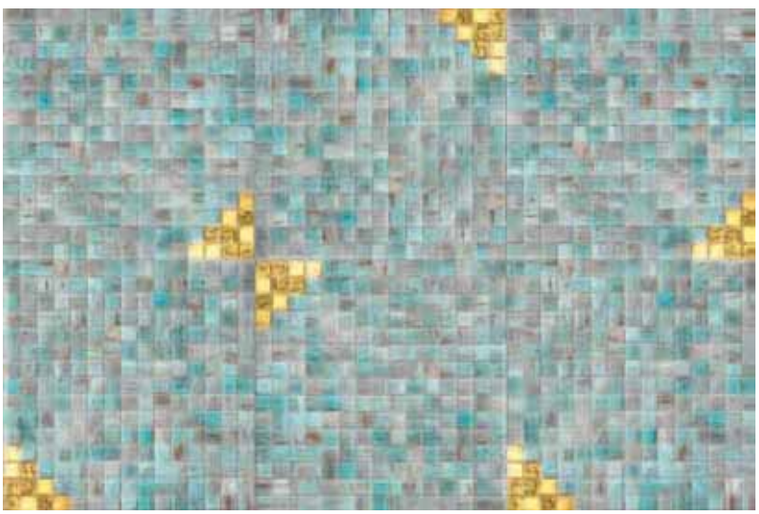
Nero CX.S004
Argento CX.S002



MT.0353 Pois Oro P 310 MQ

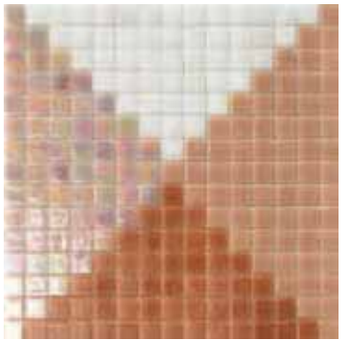
AU.0152
DR.0302
DR.0303

Menta CX.S008
Grigioverde CX.S005



MT.0347 Prisma Argento

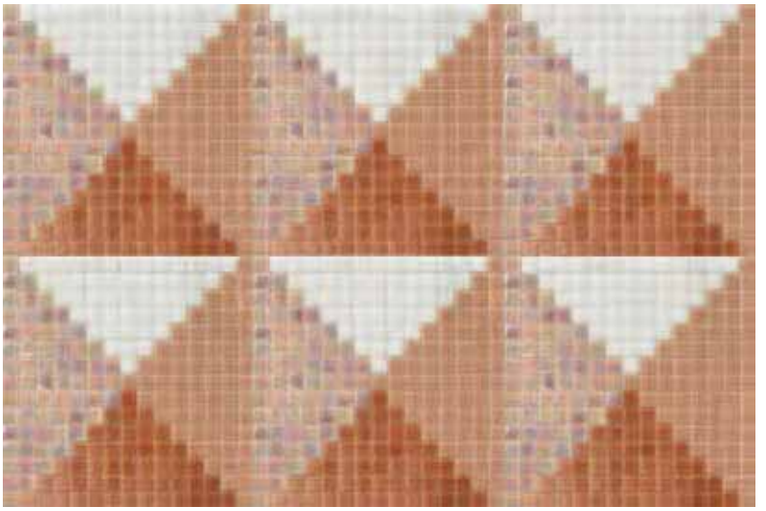
design Francesco Lucchese

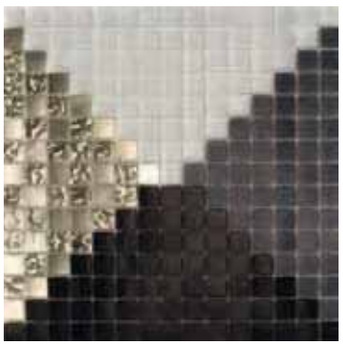


MT.0348 Prisma Rosa P 150 MQ

- TC.0128
- TC.0127
- PE.0180
- TC.0101

Neve CX.S001
Sabbia CX.S015

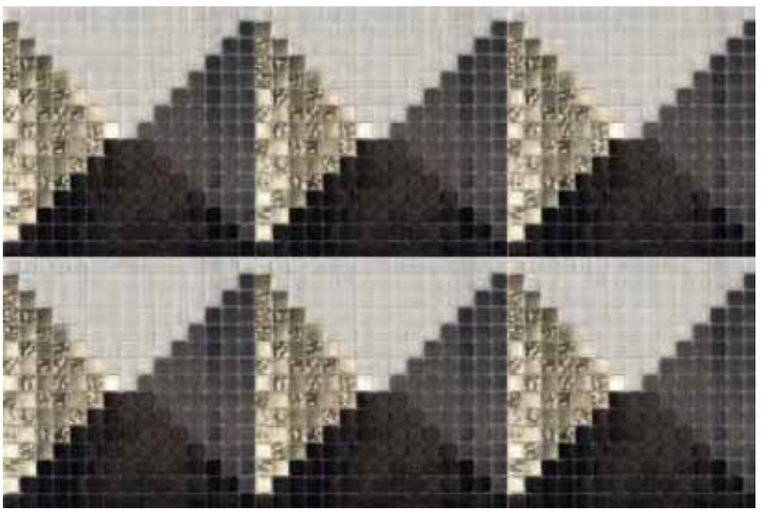




MT.0347 Prisma Argento P 400 MQ

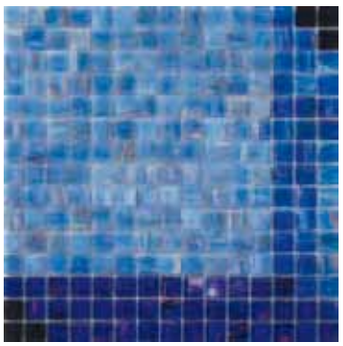
- TC.0105
- TC.0104
- TC.0102
- DR.0304
- DR.0305

Argento CX.S002
Grigio CX.S003



MT.0349 Dado Blu

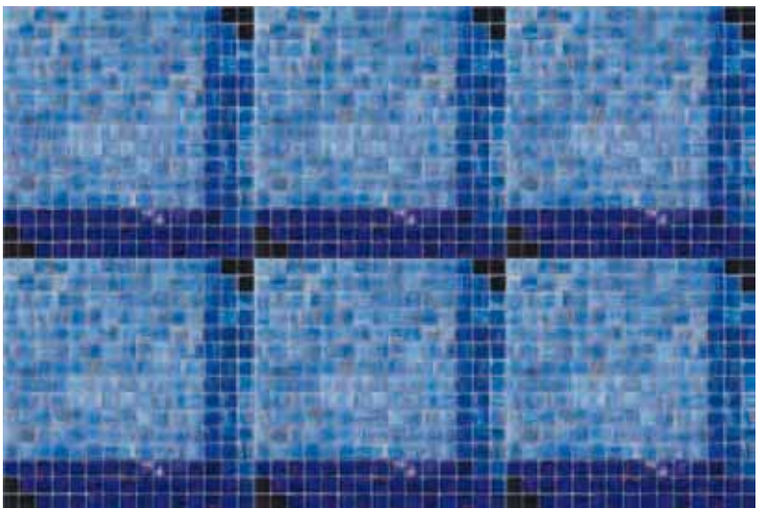
design Francesco Lucchese

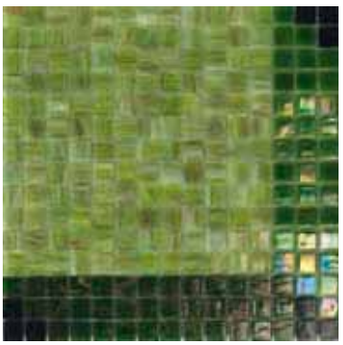


MT.0349 Dado Blu P 190 MQ

- TC.0105
- AU.0149
- AU.0150
- AU.0151

Avio CX.S011
Cobalto CX.S012

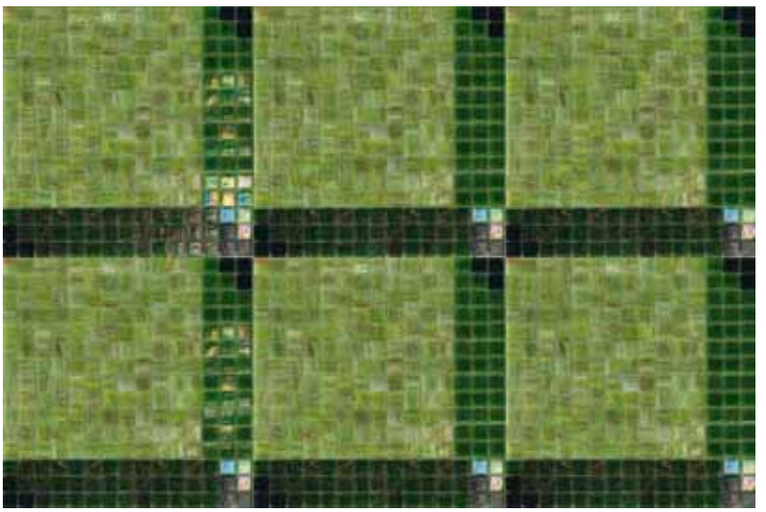


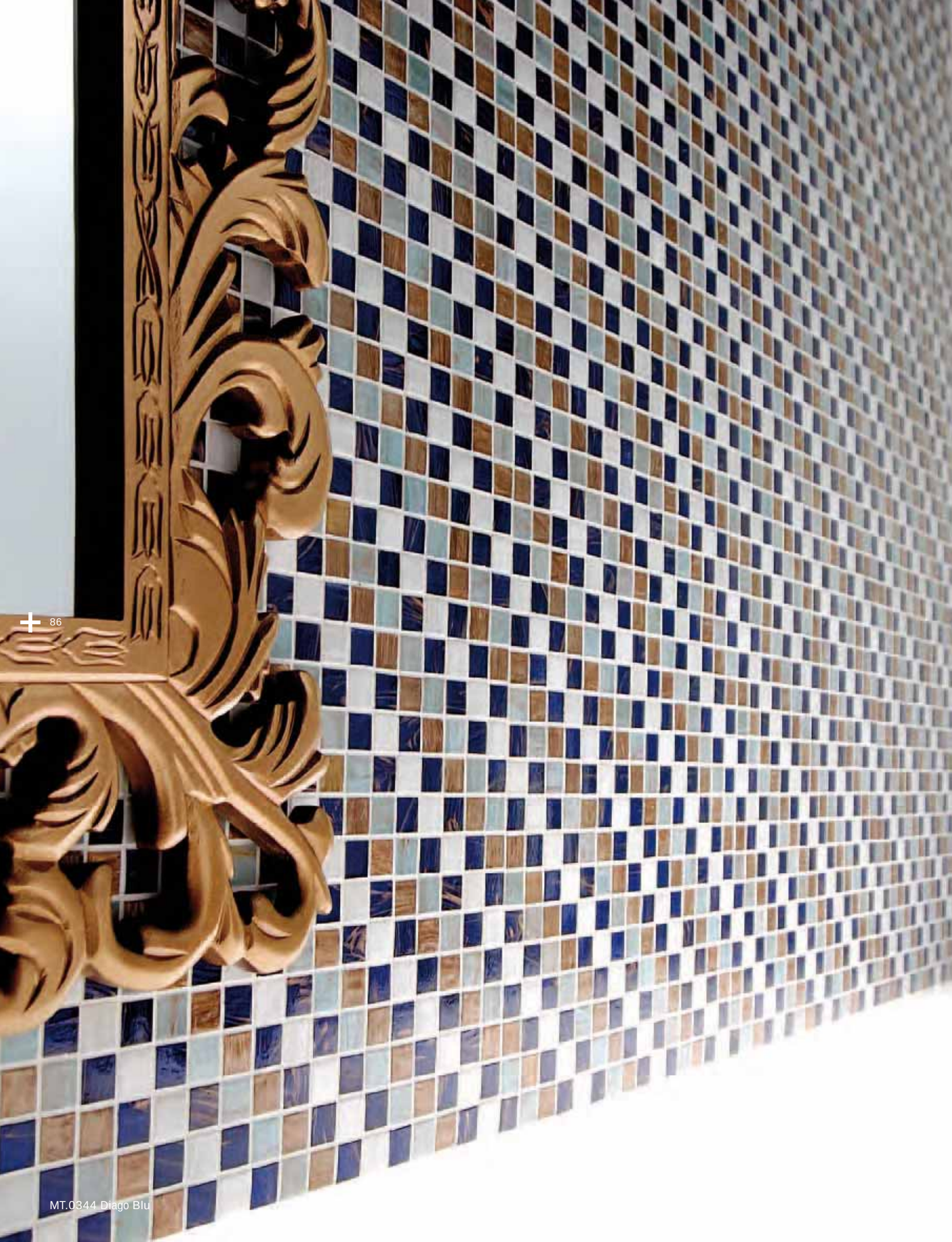


MT.0350 Dado Verde P 190 MQ

- TC.0105
- AU.0156
- PE.0191
- AU.0158

Oliva CX.S023
Grigioverde CX.S005



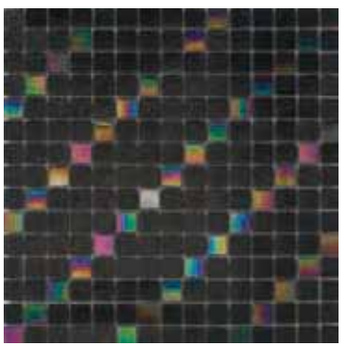


MT.0344 Diago Blu

design Francesco Lucchese

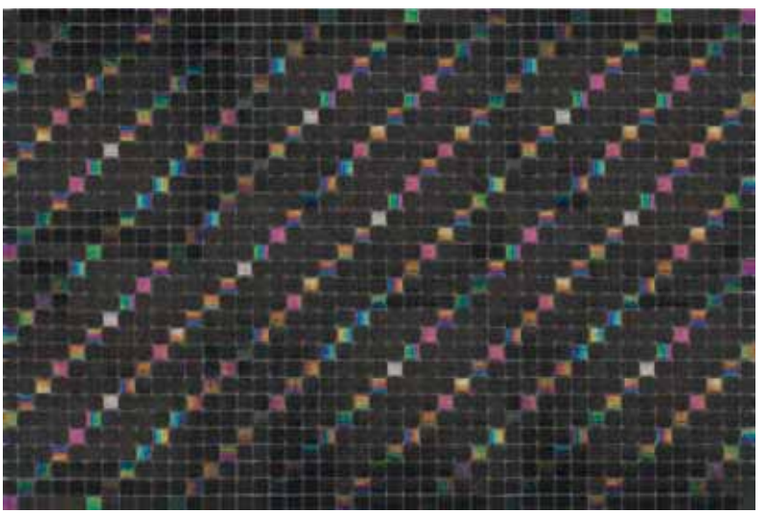
MT.0342 Diago Bianco Oro P 410 MQ

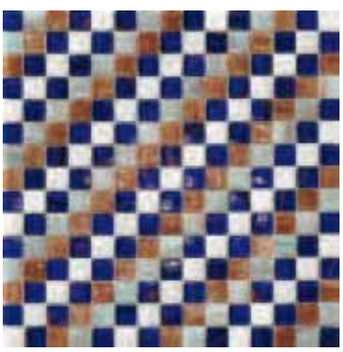
AU.0159 Neve CX.S001
DR.0302 Miele CX.S021
DR.0303



MT.0343 Diago Nero P 190 MQ

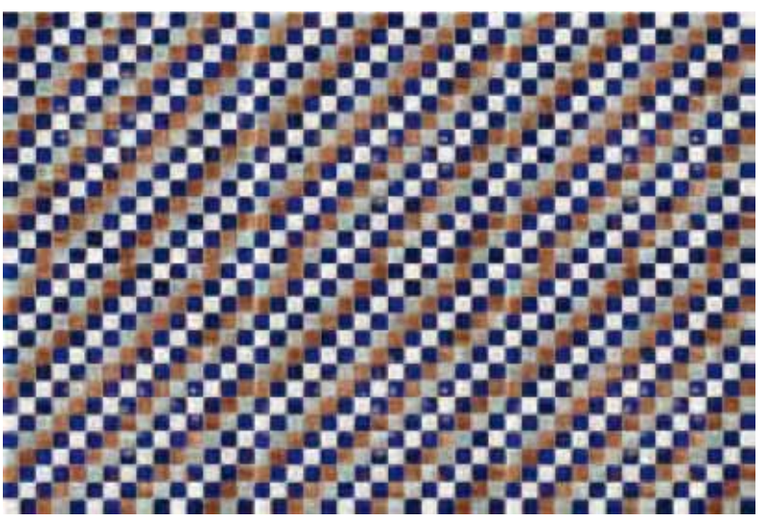
TC.0105 Nero CX.S004
PE.0170 Marina CX.S010



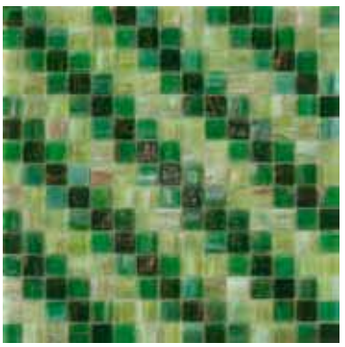


MT.0344 Diago Blu P 190 MQ

AU.0159 Neve CX.S001
AU.0151 Cobalto CX.S012
AU.0141
AU.0152



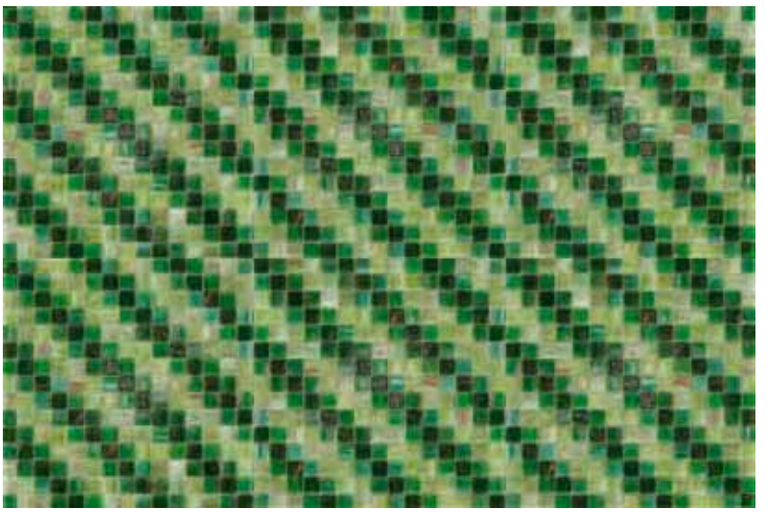
design Francesco Lucchese



MT.0345 Diago Verde **P 190** MQ

AU.0156
AU.0157
AU.0158

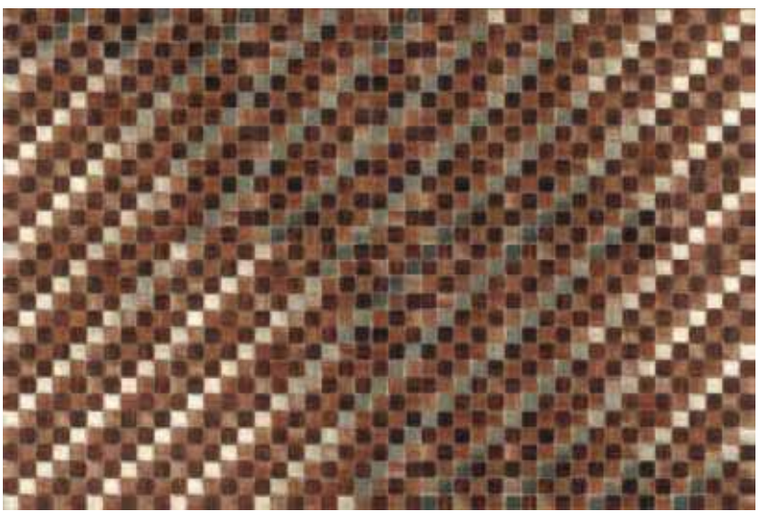
Oliva CX.S023
Giada CX.S006



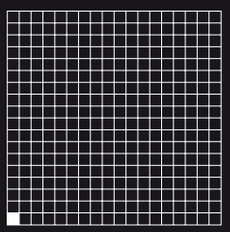
MT.0346 Diago Marrone Argento **P 410** MQ

DR.0304
AU.0141
AU.0142

Fondente CX.S013
Argento CX.S002

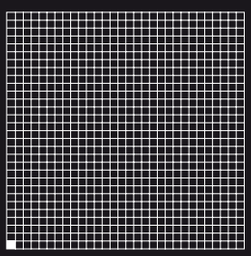


estate



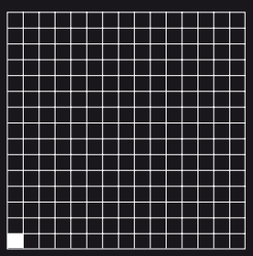
15x15x4 mm 5/8”x5/8”x1/8”
295x295 mm 11$^{5/8}$”x11$^{5/8}$”

fiori pop



10x10x4 mm 3/8”x3/8”x7/16”
327x327 mm 12$^{3/4}$”x12$^{3/4}$”

tutte le altre decorazioni / the rest of the decorative panel range / alle anderen Dekore / tous les autres décors
El resto de decoraciones / все остальные декоры



20x20x4 mm 3/4”x3/4”x1/8”
327x327 mm 12$^{7/8}$”x12$^{7/8}$”

Decorazioni composte da tessere quadrate delle collezioni Tanticolori, Aurore, Perle, Doro, Vetrina, studiate per dar forma a linee e geometrie. Le tessere, di spessore 4 mm, nel formato 20x20 mm, 15x15 mm, 10x10 mm, sono montate su rete in fibra di vetro a formare fogli di dimensioni 327x327 mm e 295x295 mm.

Decorative panels comprising square chips from the Tanticolori, Aurore, Perle, Doro and Vetrina collections, arranged to form lines and geometric patterns. The chips, which come in 4 mm thick and 20x20 mm, 15x15 mm and 10x10 mm size versions, are mounted on fiberglass to form sheets measuring 327x327 mm and 295x295 mm.

Dekore aus quadratischen Mosaiksteinen der Kollektionen Tanticolori, Aurore, Perle, Doro, Vetrina zur Erzielung effektvoller Motive aus Linien und Geometrien. Die 4 mm starken Mosaiksteine im Format 20x20 mm, 15x15 mm und 10x10 mm sind auf einem Glasfasernetz verklebt und in Bögen der Größe 327x327 mm und 295x295 mm.

Décors dessinés par les tesselles carrées des collections Tanticolori, Aurore, Perle, Doro, Vetrina, mises au point pour donner une forme aux lignes et aux géométries. Les tesselles de 4 mm d’épaisseur en 20x20 mm, 15x15 mm, 10x10 mm, sont montées sur un filet en fibre de verre. Le matériel se présente sous forme de feuilles de 327x327 mm et de 295x295 mm.

Decoraciones constituidas por teselas cuadradas de las colecciones Tanticolori, Aurore, Perle, Doro, Vetrina, estudiadas para dar forma a líneas y geometrías. Las teselas, de 4 mm de espesor, en los formatos de 20 x 20 mm, de 15 x 15 mm y de 10 x 10 mm, se colocan sobre red en fibra de vidrio formando hojas de 327 x 327 mm y de 295 x 295 mm.

Декоры состоят из квадратных кусочков коллекций Tanticolori, Aurore, Perle, Doro, Vetrina, созданных для образования линий и геометрических фигур. Элементы толщиной 4 мм форматов 20x20 мм, 15x15 мм, 10x10 мм наклеиваются на сетку из стекловолокна и образуют листы размерами 327x327 мм и 295x295 мм.

IMBALLI PACKAGING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES упаковка

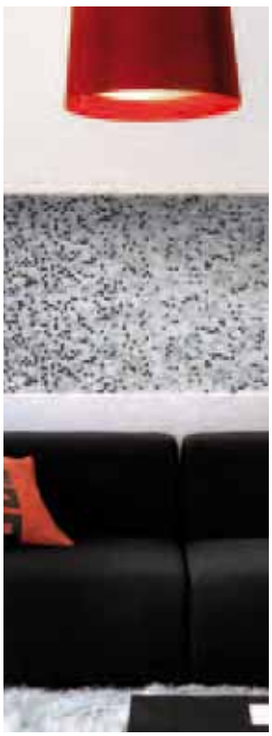
Misure / Tessera inches **Chip / Size** inches **Tesselle / Format** inches **Mosaikstein / Format** inches **Tesela / Dimensiones** inches Формат /Осколок inches	**Misure / Foglio mm** inches **Sheet / Size** inches **Feuille / Format** inches **Blatt / Format** inches **Hoja / Dimensiones** inches Формат / Лист inches	**Fogli / Scatola** **Sheets / Box** **Feuilles / Boîte** **Blätter / Karton** **Hojas / Caja** Листы / Коробка	**m²** Sq ft **/ Scatola** **Sqm.** Sq ft **/ Box** **Mc** Sq ft **/ Boîte** **Qm.** Sq ft **/ Karton** **m²** Sq ft **/ Caja** **m²** Sq ft / Коробка	**Kg** lbs **/ Scatola** **Kg** lbs **/ Box** **Kg** lbs **/ Boîte** **Kg** lbs **/ Karton** **Kg** lbs **/ Caja** Kг lbs / Коробка	**Scatole / Pallet** **Box / Pallet** **Boîte / Palette** **Karton / Palette** **Caja / Pallet** Коробки / палетта	**m²** Sq ft **/ Pallet** **Sqm.** Sq ft **/ Pallet** **Mc** Sq ft **/ Palette** **Qm.** Sq ft **/ Palette** **m²** Sq ft **/ Pallet** **m²** Sq ft / палетта	**Kg** lbs **/ Pallet** **Kg** lbs **/ Pallet** **Kg** lbs **/ Palette** **Kg** lbs **/ Palette** **Kg** lbs **/ Pallet** Kг lbs / палетта
trame **20x20x4 mm** 3/4”x 3/4”x 1/8”	**327x327x4 mm** 12$^{7/8}$”x 12$^{7/8}$”x 1/8”	-	- -	- -	-	- -	- -
garofano **20x20x4 mm** 3/4”x 3/4”x 1/8”	**327x327x4 mm** 12$^{7/8}$”x 12$^{7/8}$”x 1/8”	-	- -	- -	-	- -	- -
estate **15x15x4 mm** 5/8”x 5/8”x 1/8”	**295x295x4 mm** 11$^{5/8}$”x 11$^{5/8}$”x 1/8”	-	- -	- -	-	- -	- -
fiori pop **10x10x4 mm** 3/8”x 3/8”x 7/16”	**327x327x4 mm** 12$^{7/8}$”x 12$^{7/8}$”x 1/8”	-	- -	- -	-	- -	- -
messico **20x20x4 mm** 3/4”x 3/4”x 1/8”	**327x327x4 mm** 12$^{7/8}$”x 12$^{7/8}$”x 1/8”	**10**	**1,07** 11,52	**~ 7,00** 15,43	**162**	- -	- -
peru **20x20x4 mm** 3/4”x 3/4”x 1/8”	**327x327x4 mm** 12$^{7/8}$”x 12$^{7/8}$”x 1/8”	**10**	**1,07** 11,52	**~ 7,00** 15,43	**162**	- -	- -
altre decorazioni / other decorative tiles / andere Dekore / autres décors otras decoraciones / другие декоры **20x20x4 mm** 3/4”x 3/4”x 1/8”	**327x327x4 mm** 12$^{7/8}$”x 12$^{7/8}$”x 1/8”	**10**	**1,07** 11,52	**~ 7,00** 15,43	**162**	**173,34** 1.865,82	**~ 1164,00** 2.566,18

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL CHARACTERISTICS CARACTERISTIQUES TECHNIQUE TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DATOS TECNICOS технические характеристики

Assorbimento d’acqua **Water absorption** **Absorption d’eau** **Wasseraufnahme** **Absorciòn de agua** впитывание воды **(UNI EN ISO 10545/3)**	**Resistenza al gelo** **Frost resistance** **Résistance au gel** **Frostbeständigkeit** **Resistencia al hielo** морозоустойчивость **(UNI EN ISO 10545/12)**	**Resistenza agli sbalzi termici** **Resistance to thermal shock** **Résistance aux chocs thermiques** **Temperaturwechselbeständigkeit** **Resistencia a los cambios de temeperatura** устойчивость к перепадам температуры **(UNI EN ISO 10545/9)**	**Resistenza agli attacchi chimici** **Resistance to chemical attacks** **Résistance aux produits chimiques** **Säure-und Laugenbeständigkeit** **Resistencia a los agentes quimicos** устойчивость к химикатам **(UNI EN ISO 10545/13)**	**Resistenza alle macchie** **Resistance to staining** **Résistance aux produits tachants** **Beständigkeit gegen Fleckenbildner** **Resistencia a las manchas** устойчивость к образованию пятен **(UNI EN ISO 10545/14)**	**Resistenza dei colori alla luce** **Colours resistance to fading** **Résistance des couleurs à la lumière** **Farbbeständigkeit** **Resistencia de los colores a la luz** устойчивость к выцветанию краски **(DIN 51094)**	**Ricerca di piombo e cadmio** **Lead and cadmium research** **Recherche de plomb et cadmium** **Suche nach Blei und Cadmium** **Búsqueda de plomo y cadmio** исследование на наличие свинца и кадмия **(UNI EN ISO 10545/15)**
N	**R**	**R**	**R**	**R**	**R**	**A**

N = nullo / none / nulle / null / nula / нулевой **R** = resistente / resistant / résistant / beständig / resistente / устойчивый **A** = assente / absent / sans / nicht vorhanden / ausente / отсутствует

vetrina



vetrina: chromatic thinking

L'effetto energizzante e la carica positiva del colore: 72 gradienti cromatici in vetro lucido e 32 con finitura opaca per trovare l'esatta tonalità immaginata.

Nella collezione Vetrina ogni colore nasce da un preciso riferimento Pantone®, il sistema cromatico universalmente riconosciuto e strumento indispensabile per architetti, designer e professionisti. Il piccolo formato delle tessere, 10x10 mm, e la ricca gamma dei colori a cui si aggiungono i Mix e le Sfumature, creano moduli dall'attraente tattilità, per disegnare nuovi spazi con la profondità del vetro, all'insegna della massima libertà espressiva.

The energizing effect and positive charge of colour. The selected range of 72 chromatic values in shiny glass and 32 featuring opaque finishes makes it possible to find the exact tonality imagined.
Each colour is based on a precise reference to the Pantone® system, the universally recognized chromatic standard that serves as an indispensable tool for architects, designers and professionals. The small sizes of the chips (10x10 mm) and the rich array of colours create a module with a seductive tactile charm for designing new spaces with the profundity of glass and an unlimited creative freedom.

Die Lebendigkeit und positive Ausstrahlung der Farbe: Glasmosaik mit 72 Farbtönen in Glanzoptik und 32 in Mattoptik zur Verwirklichtung individuller Farbvorstellungen.
Bei der Kollektion Vetrina beziehen sich die einzelnen Farben auf das weltweit anerkannte Farbsystem Pantone®, das für die Arbeit von Architekten, Designern und Fachkräften aus der Branche unentbehrlich ist. Das Kleinformat 10x10 mm der Mosaiksteine und die reiche Auswahl an Farben, die individuelle Mischungen und Farbverläufe ermöglichen, erzeugen Module mit ansprechender Haptik für innovative Raumgestaltungen mit dem Tiefeneffekt des Glases, bei denen der Phantasie keine Grenzen gesetzt sind.

L'énergie et la charge positive de la couleur : 72 nuances en verre poli et 32 avec une finition mate pour trouver exactement la tonalité imaginée.
Dans la collection Vetrina, chaque couleur repose sur une référence Pantone® bien précise, le nuancier universel et l'outil indispensable pour les architectes, les designers et les professionnels. Le mini format des tesselles – 10x10 mm – et la grande palette de couleurs adjointe des mélanges et nuances, mettent en scène des modules agréables à toucher pour façonner les nouveaux espaces avec la profondeur du verre, sous le signe de la plus grande liberté d'expression.

El efecto de generación de energía y la carga positiva del color: 72 gradientes cromáticos de vidrio brillante y 32 con acabado mate para hallar exactamente la tonalidad imaginada.
En la colección Vetrina cada color nace de una referencia precisa del Pantone®, el sistema cromático universalmente reconocido e instrumento indispensable para arquitectos, diseñadores y demás profesionales. El pequeño formato de las teselas, de 10 x 10 mm, y la rica gama de colores a la que se agregan las mezclas y los matices, crean módulos de atractivo carácter táctil, para trazar nuevos espacios con la profundidad del vidrio, dando rienda suelta a la máxima libertad expresiva.

Эффект, придающий энергию и позитивный заряд цвета: 72 **цветовых нюанса из блестящего стекла и** 32 **с матовой отделкой позволяют точно найти необходимый вам оттенок**.
В коллекции Vetrina каждый цвет имеет точную отсылку к шкале Pantone® - признанной во всем мире системе цветов, являющейся незаменимым рабочим инструментом для архитекторов, дизайнеров и профессионалов. Небольшой формат кусочков, 10x10 мм, и богатый цветовой ассортимент, к которому присоединяются также Смеси и Нюансы, создают модули с привлекательным осязательным ощущением для оформления новых пространств, характеризующихся глубиной стекла и полной выразительной свободой.

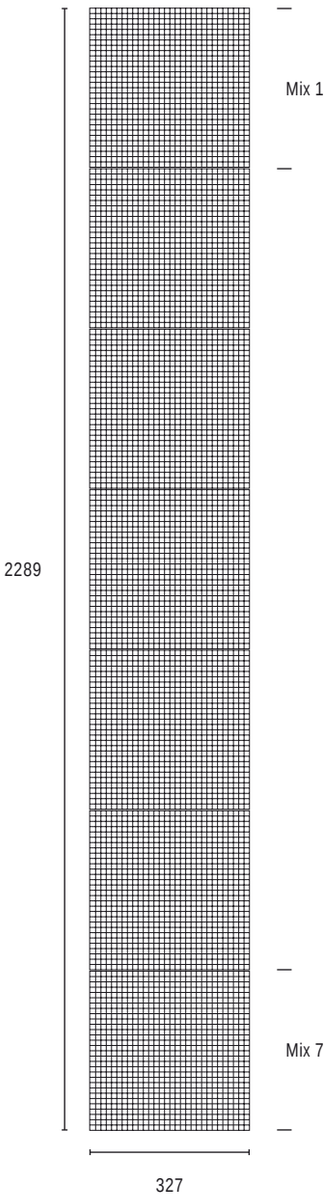
+ 92

VE.0533 Acciaio G

VE.0526 Cobalto M
VE.0555 Cobalto M Mix 4

VE.0528 Orchidea M

sfumature lucide / glossy shade



dimensioni foglio / sheet size
Abmessungen Bogen / dimensions feuille
tamaño de la hoja / размеры листа
327x327 mm / 12$^{3/4}$"x 12$^{3/4}$"

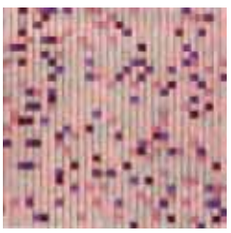
dimensioni tessera / chip size
Abmessungen Mosaikstein
dimensions tesselle / tamaño de la tesela
размеры кусочка
10x10x4 mm / 7/16"x 7/16"x 5/16"

dimensioni modulo / module size
Abmessungen Modul / dimensions module
tamaño del módulo / размеры модуля
327x2289 mm / 12$^{3/4}$"x 90$^{1/8}$"
0,75 mq / 8,07 Sq ft

numero fogli modulo / number of module sheets / Anzahl Bögen pro Modul / nombre de feuilles module / número de hojas del módulo / количество листов в модуле
7

VE.0532 Porpora G P 220 MD

Neutro CX.S000
Lilla CX.S017



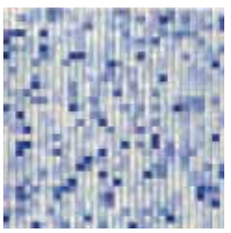
VE.0551 Porpora G Mix 1

VG.0402
VG.0454
VG.0455
VG.0456
VG.0446
VG.0447
VG.0448

VE.0553 Porpora G Mix 7

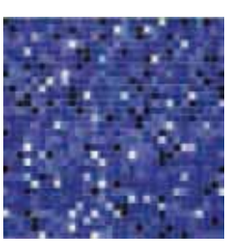
VE.0525 Zaffiro G P 220 MD

Neutro CX.S000
Avio CX.S011



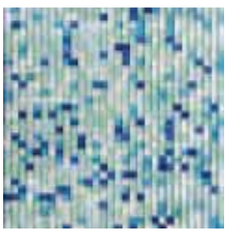
VE.0569 Zaffiro G Mix 1

VG.0435
VG.0413
VG.0401
VG.0436
VG.0443
VG.0442
VG.0438
VG.0441



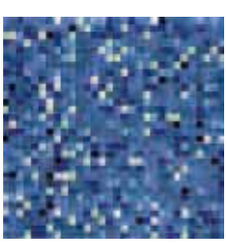
VE.0571 Zaffiro G Mix 7

sfumature lucide / glossy shade



VE.0539 Marea G Mix 1

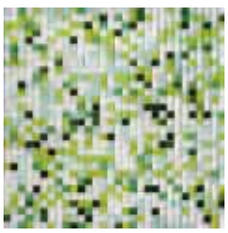
VG.0413
VG.0401
VG.0414
VG.0432
VG.0431
VG.0430
VG.0429
VG.0437
VG.0438



VE.0536 Marea G P 220 MD

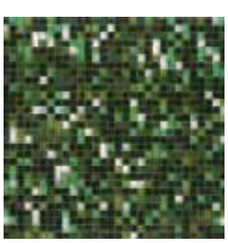
Neutro CX.S000
Grigioverde CX.S005

VE.0541 Marea G Mix 7



VE.0560 Muschio G Mix 1

VG.0401
VG.0414
VG.0428
VG.0426
VG.0419
VG.0427
VG.0423
VG.0420
VG.0421



VE.0537 Muschio G P 220 MD

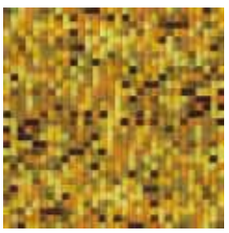
Neutro CX.S000
Grigioverde CX.S005

VE.0562 Muschio G Mix 7

sfumature lucide / glossy shade

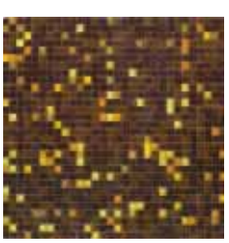
VE.0534 Ambra G P 220 MD

Neutro CX.S000
Senape CX.S022

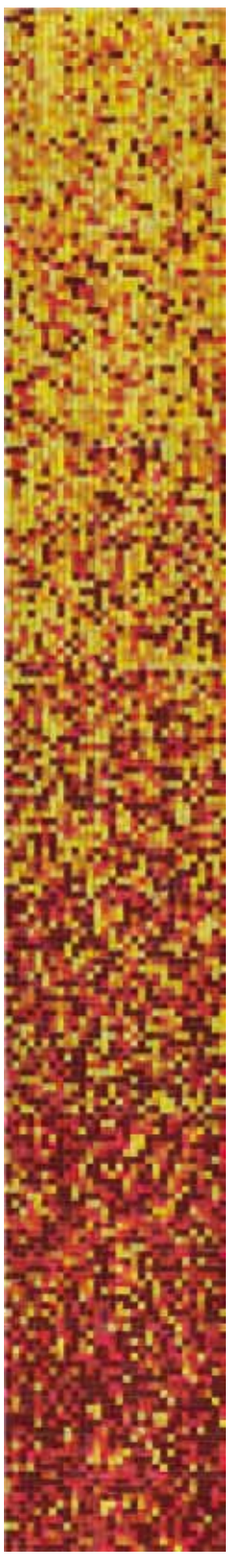


VE.0557 Ambra G Mix 1

VG.0465
VG.0463
VG.0462
VG.0466
VG.0467
VG.0468
VG.0469
VG.0470

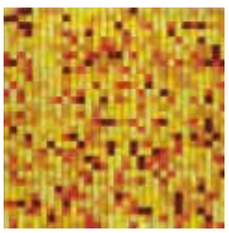


VE.0559 Ambra G Mix 7



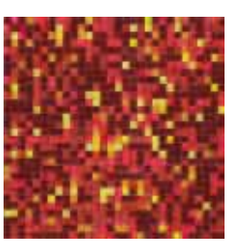
VE.0530 Sole G P 220 MD

Neutro CX.S000
Veneziano CX.S020



VE.0575 Sole G Mix 1

VG.0465
VG.0464
VG.0463
VG.0462
VG.0461
VG.0460
VG.0459
VG.0458
VG.0457

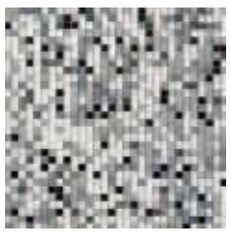


VE.0577 Sole G Mix 7

sfumature lucide / glossy shade

VE.0533 Acciaio G P 220 MD

Neutro CX.S000
Grigio CX.S003



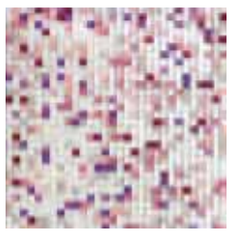
VE.0542 Acciaio G Mix 1

VG.0410
VG.0411
VG.0412
VG.0401
VG.0406
VG.0405
VG.0407
VG.0408
VG.0409

VE.0544 Acciaio G Mix 7

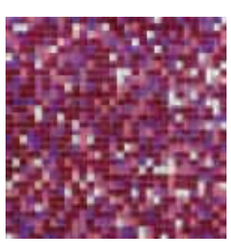
sfumature opache / matt shade

VE.0528 Orchidea M P 220 MD



VE.0548 Orchidea M Mix 1

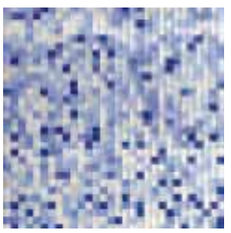
VM.0473
VM.0474
VM.0498
VM.0499
VM.0495
VM.0500
VM.0496



VE.0550 Orchidea M Mix 7

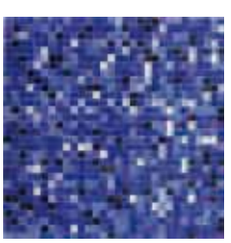
sfumature opache / matt shade

VE.0526 Cobalto M P 220 MD



VE.0554 Cobalto M Mix 1

VM.0473
VM.0479
VM.0487
VM.0488
VM.0490
VM.0491
VM.0492
VM.0493
VM.0489

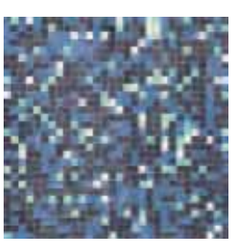


VE.0556 Cobalto M Mix 7

VE.0535 Smeraldo M P 220 MD

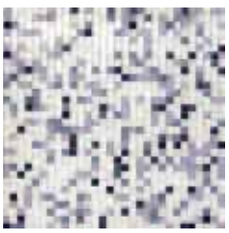
VE.0578 Smeraldo M Mix 1

VM.0473
VM.0479
VM.0481
VM.0482
VM.0486
VM.0489



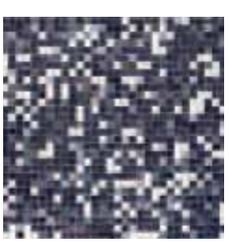
VE.0580 Smeraldo M Mix 7

VE.0527 Cenere M P 220 MD



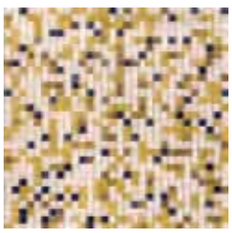
VE.0545 Cenere M Mix 1

VM.0473
VM.0475
VM.0477
VM.0476
VM.0489



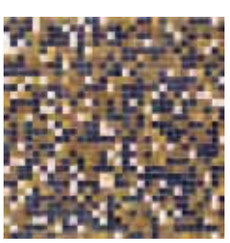
VE.0547 Cenere M Mix 7

VE.0531 Senape M P 220 MD



VE.0572 Senape M Mix 1

VM.0474
VM.0489
VM.0501
VM.0502
VM.0503
VM.0504



VE.0574 Senape M Mix 7

sfumature miste / combo shade

VE.0529 Biancoargento C P 220 MD

VE.0566 Biancoargento C Mix 7

VM.0473
VG.0401
VG.0471

VE.0568 Biancoargento C Mix 7

VE.0538 Rosaoro C P 220 MD

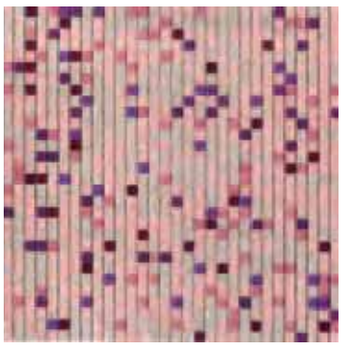
VE.0563 Rosaoro C Mix 1

VM.0498
VG.0453
VG.0472

VE.0565 Rosaoro C Mix 7

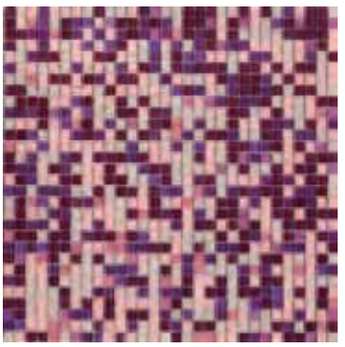
VE.0533 Acciaio G

mix lucidi / glossy mix



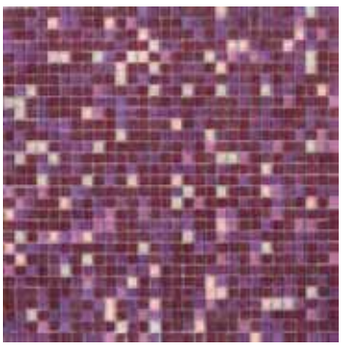
VE.0551 Porpora G Mix 1 P 270 MQ

VG.0402 VG.0446 Neutro CX.S000
VG.0454 VG.0447 Lilla CX.S017
VG.0455 VG.0448



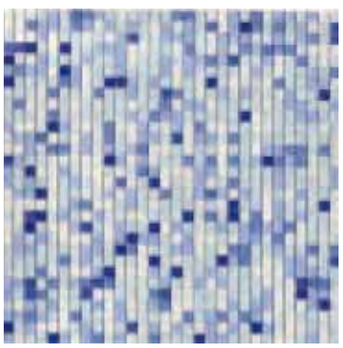
VE.0552 Porpora G Mix 4 P 270 MQ

VG.0402 VG.0446 Neutro CX.S000
VG.0454 VG.0447 Lilla CX.S017
VG.0455 VG.0448
VG.0456



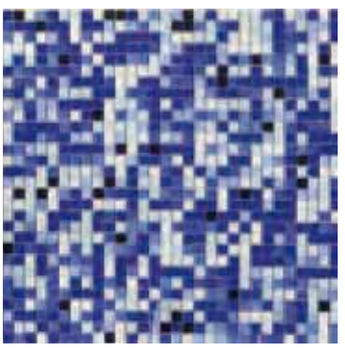
VE.0553 Porpora G Mix 7 P 270 MQ

VG.0402 VG.0446 Neutro CX.S000
VG.0454 VG.0447 Viola CX.S018
VG.0456 VG.0448



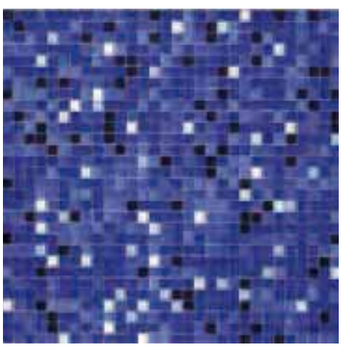
VE.0569 Zaffiro G Mix 1 P 270 MQ

VG.0435 VG.0443 Neutro CX.S000
VG.0413 VG.0442 Neve CX.S001
VG.0401 VG.0441
VG.0436



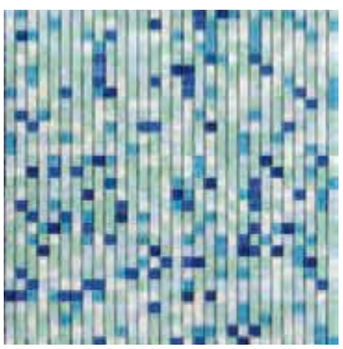
VE.0570 Zaffiro G Mix 4 P 270 MQ

VG.0435 VG.0443 Neutro CX.S000
VG.0413 VG.0442 Avio CX.S011
VG.0401 VG.0438
VG.0436 VG.0441



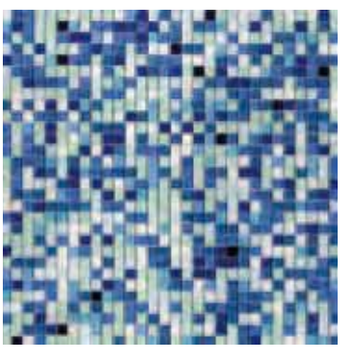
VE.0571 Zaffiro G Mix 7 P 270 MQ

VG.0435 VG.0442 Neutro CX.S000
VG.0413 VG.0438 Oceano CX.S025
VG.0401 VG.0441
VG.0443



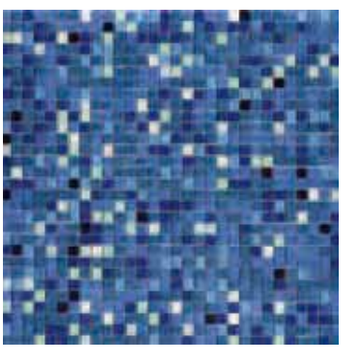
VE.0539 Marea G Mix 1 P 270 MQ

VG.0413 VG.0432 Neutro CX.S000
VG.0401 VG.0430 Grigioverde CX.S005
VG.0414 VG.0429



VE.0540 Marea G Mix 4 P 270 MQ

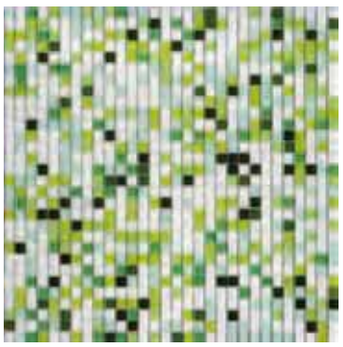
VG.0413 VG.0430 Neutro CX.S000
VG.0401 VG.0429 Giada CX.S006
VG.0414 VG.0437
VG.0432 VG.0438
VG.0431



VE.0541 Marea G Mix 7 P 270 MQ

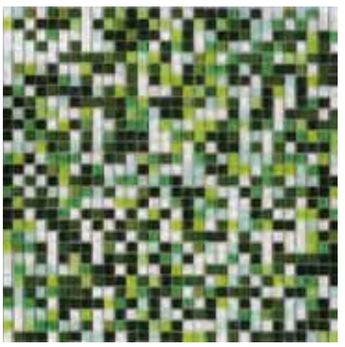
VG.0413 VG.0430 Neutro CX.S000
VG.0401 VG.0429 Oceano CX.S025
VG.0414 VG.0437
VG.0431 VG.0438

mix lucidi / glossy mix



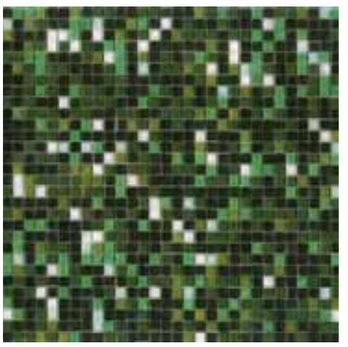
VE.0560 Muschio G Mix 1 P 270 MQ

VG.0401 VG.0419 Neutro CX.S000
VG.0414 VG.0427 Neve CX.S001
VG.0428 VG.0420
VG.0426 VG.0421



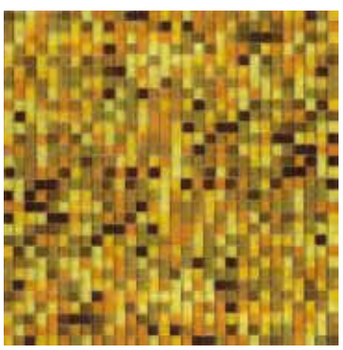
VE.0561 Muschio G Mix 4 P 270 MQ

VG.0401 VG.0427 Neutro CX.S000
VG.0414 VG.0423 Giada CX.S006
VG.0428 VG.0420
VG.0426 VG.0421
VG.0419



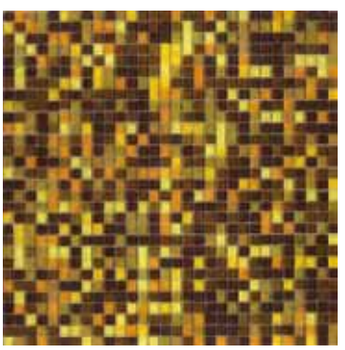
VE.0562 Muschio G Mix 7 P 270 MQ

VG.0401 VG.0423 Neutro CX.S000
VG.0414 VG.0420 Marina CX.S010
VG.0419 VG.0421



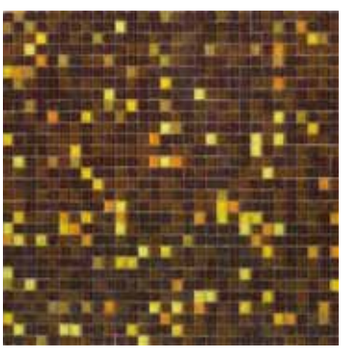
VE.0557 Ambra G Mix 1 P 270 MQ

VG.0465 VG.0467 Neutro CX.S000
VG.0463 VG.0468 Senape CX.S022
VG.0462 VG.0469
VG.0466 VG.0470



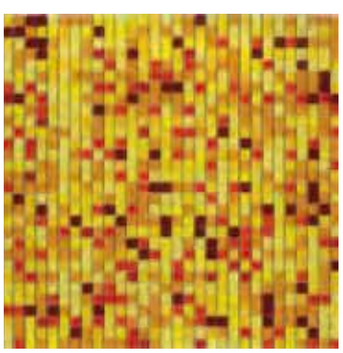
VE.0558 Ambra G Mix 4 P 270 MQ

VG.0465 VG.0467 Neutro CX.S000
VG.0463 VG.0468 Senape CX.S022
VG.0462 VG.0469
VG.0466 VG.0470



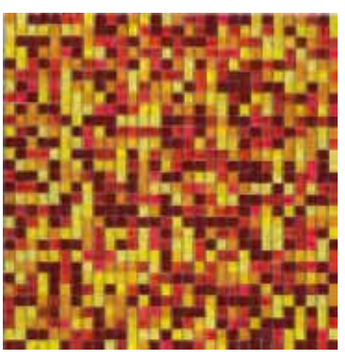
VE.0559 Ambra G Mix 7 P 270 MQ

VG.0465 VG.0467 Neutro CX.S000
VG.0463 VG.0469 Fondente CX.S013
VG.0462 VG.0470
VG.0466



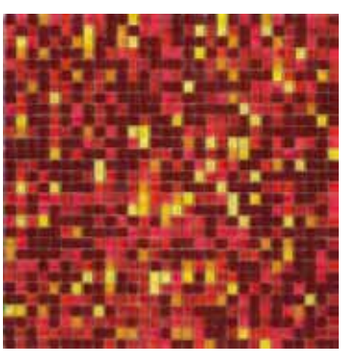
VE.0575 Sole G Mix 1 P 270 MQ

VG.0465 VG.0461 Neutro CX.S000
VG.0464 VG.0460 Miele CX.S021
VG.0463 VG.0458
VG.0462 VG.0457



VE.0576 Sole G Mix 4 P 270 MQ

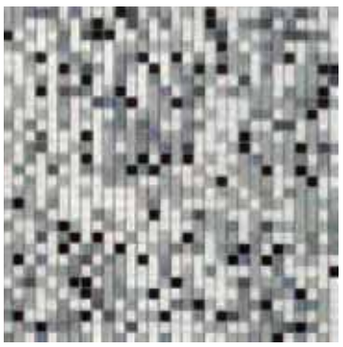
VG.0465 VG.0460 Neutro CX.S000
VG.0464 VG.0459 Veneziano CX.S020
VG.0463 VG.0458
VG.0462 VG.0457
VG.0461



VE.0577 Sole G Mix 7 P 270 MQ

VG.0465 VG.0459 Neutro CX.S000
VG.0464 VG.0458 Mattone CX.S024
VG.0463 VG.0457
VG.0462
VG.0460

mix lucidi / glossy mix

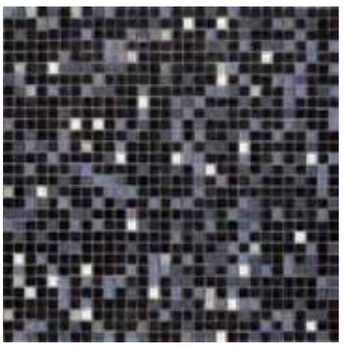


VE.0542 Acciaio G Mix 1 P 270 MQ

VG.0410 VG.0405 Neutro CX.S000
VG.0411 VG.0407 Argento CX.S002
VG.0412 VG.0408
VG.0401 VG.0409
VG.0406

VE.0543 Acciaio G Mix 4 P 270 MQ

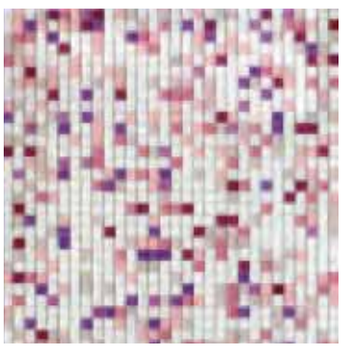
VG.0410 VG.0405 Neutro CX.S000
VG.0411 VG.0407 Grigio CX.S003
VG.0412 VG.0408
VG.0401 VG.0409



VE.0544 Acciaio G Mix 7 P 270 MQ

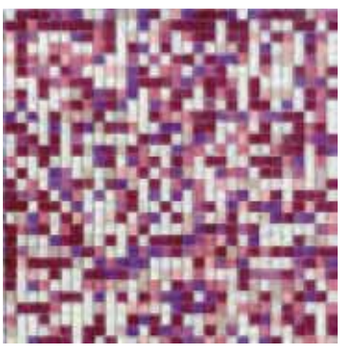
VG.0412 VG.0407 Neutro CX.S000
VG.0401 VG.0408 Nero CX.S004
VG.0405 VG.0409

mix opachi / matt mix



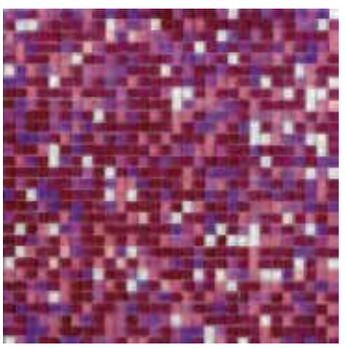
VE.0548 Orchidea M Mix 1 P 270 MQ

VM.0473 VM.0495
VM.0474 VM.0500
VM.0498 VM.0496
VM.0499



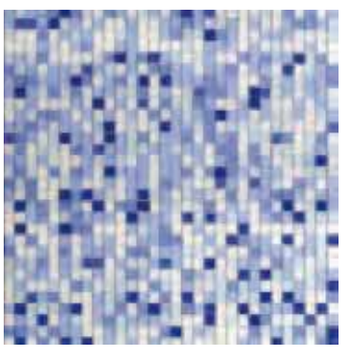
VE.0549 Orchidea M Mix 4 P 270 MQ

VM.0473 VM.0495
VM.0474 VM.0500
VM.0498 VM.0496
VM.0499



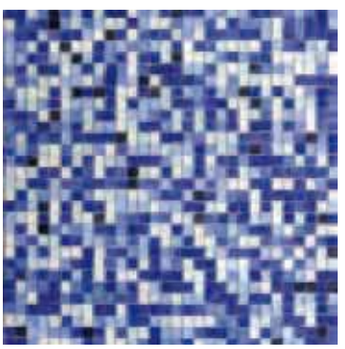
VE.0550 Orchidea M Mix 7 P 270 MQ

VM.0473 VM.0495
VM.0498 VM.0500
VM.0499 VM.0496



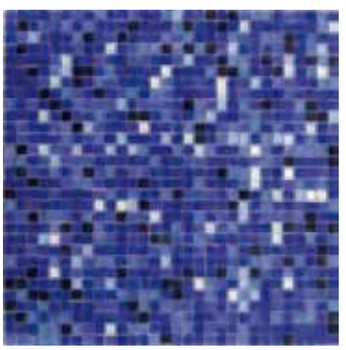
VE.0554 Cobalto M Mix 1 P 270 MQ

VM.0473 VM.0490
VM.0479 VM.0492
VM.0487 VM.0493



VE.0555 Cobalto M Mix 4 P 270 MQ

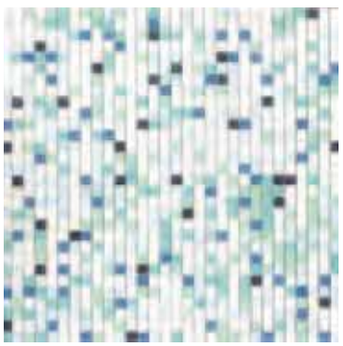
VM.0473 VM.0491
VM.0479 VM.0492
VM.0487 VM.0493
VM.0488 VM.0489
VM.0490



VE.0556 Cobalto M Mix 7 P 270 MQ

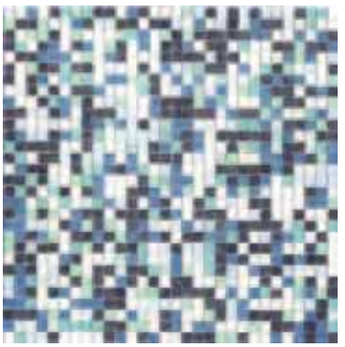
VM.0473 VM.0491
VM.0479 VM.0492
VM.0487 VM.0493
VM.0488 VM.0489

mix opachi / matt mix



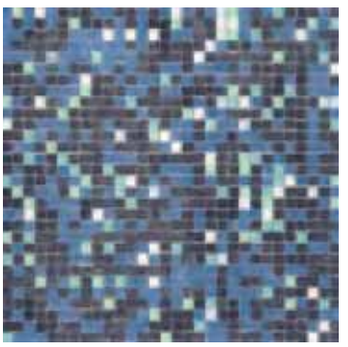
VE.0578 Smeraldo M Mix 1 P 270 MQ

VM.0473 VM.0482
VM.0479 VM.0486
VM.0481 VM.0489



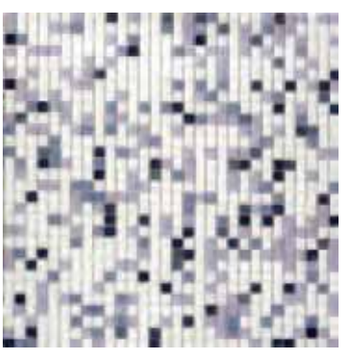
VE.0579 Smeraldo M Mix 4 P 270 MQ

VM.0473 VM.0482
VM.0479 VM.0486
VM.0481 VM.0489



VE.0580 Smeraldo M Mix 7 P 270 MQ

VM.0473 VM.0482
VM.0479 VM.0486
VM.0481 VM.0489



VE.0545 Cenere M Mix 1 P 270 MQ

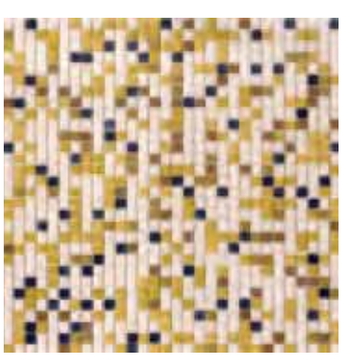
VM.0473 VM.0476
VM.0475 VM.0489
VM.0477

VE.0546 Cenere M Mix 4 P 270 MQ

VM.0473 VM.0476
VM.0475 VM.0489
VM.0477

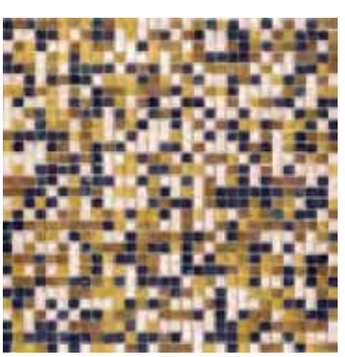
VE.0547 Cenere M Mix 7 P 270 MQ

VM.0473 VM.0476
VM.0475 VM.0489
VM.0477



VE.0572 Senape M Mix 1 P 270 MQ

VM.0474 VM.0502
VM.0489 VM.0503
VM.0501 VM.0504



VE.0573 Senape M Mix 4 P 270 MQ

VM.0474 VM.0502
VM.0489 VM.0503
VM.0501 VM.0504

VE.0574 Senape M Mix 7 P 270 MQ

VM.0474 VM.0502
VM.0489 VM.0503
VM.0501 VM.0504

mix misti / combo mix

VE.0566 Biancoargento C Mix 1 P 270 MQ

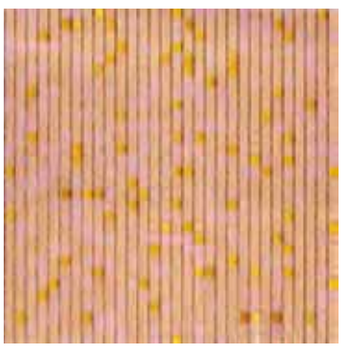
VM.0473
VG.0401
VG.0471

VE.0567 Biancoargento C Mix 4 P 270 MQ

VM.0473
VG.0401
VG.0471

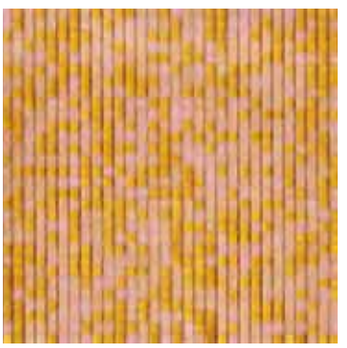
VE.0568 Biancoargento C Mix 7 P 270 MQ

VM.0473
VG.0401
VG.0471



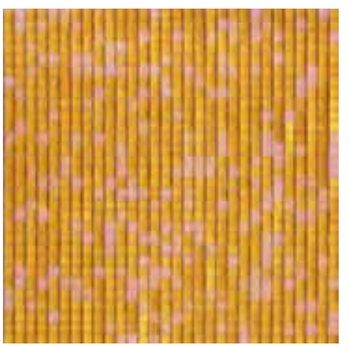
VE.0563 Rosaoro C Mix 1 P 270 MQ

VM.0498
VG.0453
VG.0472



VE.0564 Rosaoro C Mix 4 P 270 MQ

VM.0498
VG.0453
VG.0472



VE.0565 Rosaoro C Mix 7 P 270 MQ

VM.0498
VG.0453
VG.0472

VG.0461 P Orange 021
VG.0407 P Process Black

colori lucidi / glossy colours

VG.0401 Bianco P 250 MQ

Neutro CX.S000
Neve CX.S001

VG.0402 P 5245 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Neve CX.S001

VG.0403 P 420 P 250 MQ

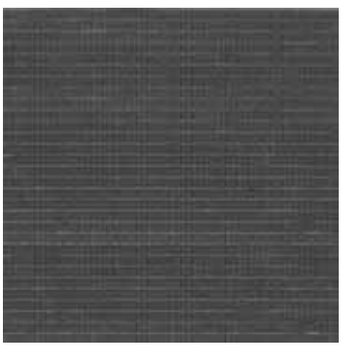
Neutro CX.S000
Neve CX.S001

VG.0404 P 5305 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Argento CX.S002

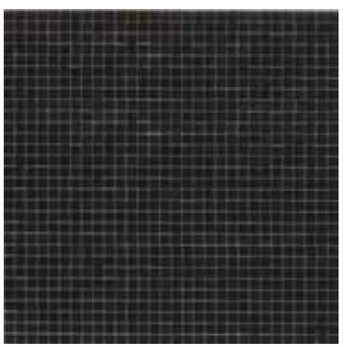
VG.0405 P Cool Gray 7 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Grigio CX.S003



VG.0406 P 424 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Grigio CX.S003



VG.0407 P Process Black P 250 MQ

Neutro CX.S000
Nero CX.S004

VG.0408 P 425 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Grigio CX.S003

VG.0409 P 535 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Grigio CX.S003

VG.0410 P 5497 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Grigioverde CX.S005

VG.0411 P Cool Gray 6 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Grigio CX.S003

VG.0412 P Cool Gray 4 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Grigioverde CX.S005

colori lucidi / glossy colours

VG.0413 P 642 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Grigioverde CX.S005

VG.0414 P 552 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Menta CX.S008

VG.0415 P 557 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Giada CX.S006

VG.0416 P 565 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Menta CX.S008

VG.0417 P 7472 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Menta CX.S008

VG.0418 P 335 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Turchese CX.S009

VG.0419 P 7481 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Giada CX.S006

VG.0420 P 356 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Marina CX.S010

VG.0421 P 3435 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Marina CX.S010

VG.0422 P 370 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Giada CX.S006

VG.0423 P 7491 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Giada CX.S006

VG.0424 P 377 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Giada CX.S006

colori lucidi / glossy colours

VG.0425 P 105 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Oliva CX.S023

VG.0426 P 583 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Grigioverde CX.S005

VG.0427 P 366 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Giada CX.S006

VG.0428 P 375 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Giada CX.S006

VG.0429 P 633 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Turchese CX.S009

VG.0430 P 639 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Neve CX.S001

VG.0431 P 638 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Neve CX.S001

VG.0432 P 310 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Neve CX.S001

VG.0433 P 311 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Neve CX.S001

VG.0434 P 543 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Avio CX.S011

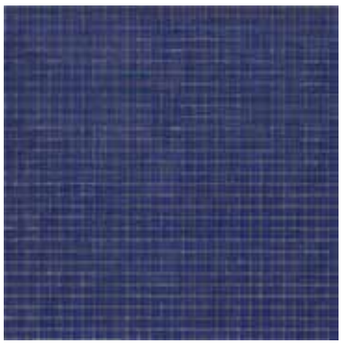
VG.0435 P 658 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Neve CX.S001

VG.0436 P 542 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Avio CX.S011

colori lucidi / glossy colours

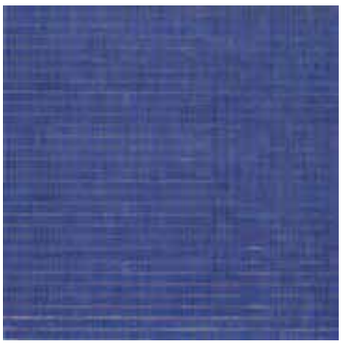


VG.0437 P 647 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Cobalto CX.S012

VG.0438 P 2767 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Oceano CX.S025



VG.0439 P 2935 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Cobalto CX.S012

VG.0440 P 659 P 250 MQ

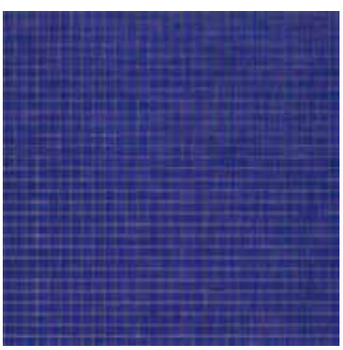
Neutro CX.S000
Avio CX.S011

VG.0441 P 279 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Avio CX.S011

VG.0442 P 2726 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Cobalto CX.S012



VG.0443 P 2746 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Oceano CX.S025

VG.0444 P 272 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Lilla CX.S017

VG.0445 P 257 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Lilla CX.S017

VG.0446 P 7442 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Lilla CX.S017

VG.0447 P 255 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Lilla CX.S017

VG.0448 P 235 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Viola CX.S018

colori lucidi / glossy colours

VG.0449 P 7524 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Terracotta CX.S014

VG.0450 P 7511 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Sabbia CX.S015

VG.0451 P 7521 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Sabbia CX.S015

VG.0452 P 488 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Sabbia CX.S015

VG.0453 P 489 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Sabbia CX.S015

VG.0454 P 196 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Rosa CX.S016

VG.0455 P 203 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Rosa CX.S016

VG.0456 P 2573 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Lilla CX.S017

VG.0457 P 207 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Carminio CX.S019

VG.0458 P 193 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Mattone CX.S024

VG.0459 P 185 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Neve CX.S001

VG.0460 P 032 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Veneziano CX.S020

colori lucidi / glossy colours

VG.0461 P Orange 021 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Veneziano CX.S020

VG.0462 P 143 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Miele CX.S021

VG.0463 P 116 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Miele CX.S021

VG.0464 P Yellow P 250 MQ

Neutro CX.S000
Miele CX.S021

VG.0465 P 101 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Neve CX.S001

VG.0466 P 104 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Senape CX.S022

VG.0467 P 110 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Senape CX.S022

VG.0468 P 126 P 250 MQ

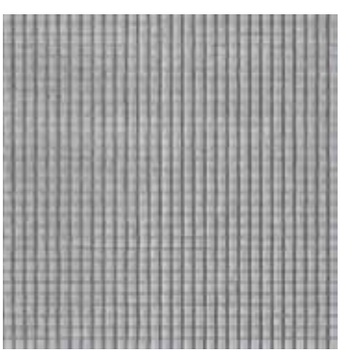
Neutro CX.S000
Senape CX.S022

VG.0469 P 7505 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Fondente CX.S013

VG.0470 P 1545 P 250 MQ

Neutro CX.S000
Fondente CX.S013



VG.0471 Argento P 250 MQ

Neutro CX.S000
Argento CX.S002

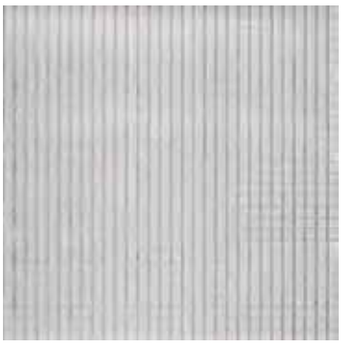
VG.0472 Oro P 250 MQ

Neutro CX.S000

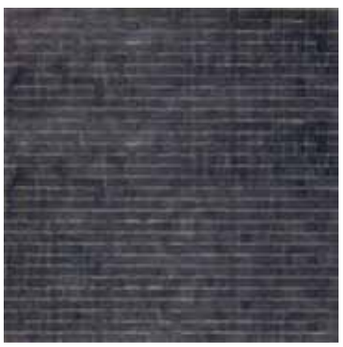
colori opachi / matt colours

VM.0473 Bianco P 250 MQ

VM.0474 P 5245 P 250 MQ



VM.0475 P 5305 P 250 MQ



VM.0476 P 425 P 250 MQ

VM.0477 P 535 P 250 MQ

VM.0478 P 5497 P 250 MQ

VM.0479 P 642 P 250 MQ

VM.0480 P 557 P 250 MQ

VM.0481 P 565 P 250 MQ

VM.0482 P 7472 P 250 MQ

VM.0483 P 3435 P 250 MQ

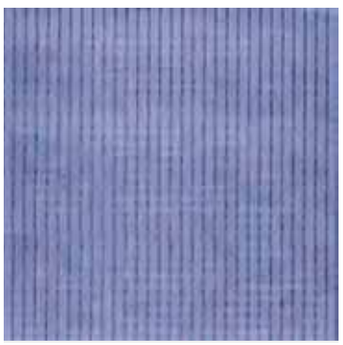
VM.0484 P 377 P 250 MQ

colori opachi / matt colours

VM.0485 P 583 P 250 MQ

VM.0486 P 633 P 250 MQ

VM.0487 P 658 P 250 MQ



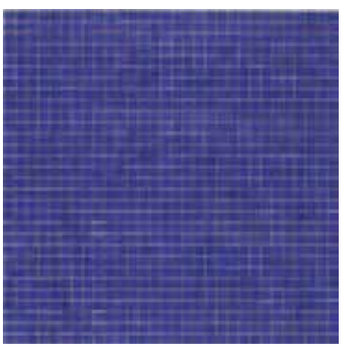
VM.0488 P 646 P 250 MQ

VM.0489 P 2767 P 250 MQ

VM.0490 P 659 P 250 MQ

VM.0491 P 279 P 250 MQ

VM.0492 P 2726 P 250 MQ



VM.0493 P 2746 P 250 MQ

VM.0494 P 272 P 250 MQ

VM.0495 P 7445 P 250 MQ

VM.0496 P 216 P 250 MQ

colori opachi / matt colours

VM.0497 P 7511 P 250 MQ

VM.0498 P 196 P 250 MQ

VM.0499 P 7524 P 250 MQ

VM.0500 P 2573 P 250 MQ

VM.0501 P 104 P 250 MQ

VM.0502 P 110 P 250 MQ

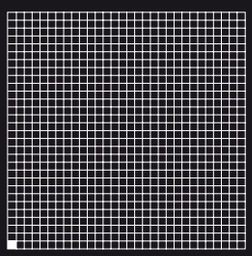
VM.0503 P 126 P 250 MQ

VM.0504 P 7505 P 250 MQ

Supplemento per Mix personalizzati / Additional charge for custom mixes / Aufpreis für individuelle Mischungen / Supplément pour mélanges personnalisés
Suplemento para mezclas personalizadas / Наценка за персонализированную смесь

P 170 MQ

VE.0530 Sole G



10x10x4 mm 3/8"x3/8"x7/16"
327x327 mm 12$^{3/4}$"x12$^{3/4}$"

Mosaico di vetro, composto da tessere quadrate di spessore 4 mm, nel formato 10x10 mm, montate su rete in fibra di vetro a formare un foglio di dimensioni 327x327 mm in cui le tessere sono distanziate di circa 0,9 mm. Le sfumature e i mix sono composti da tessere della stessa collezione, in diverse percentuali e disposizione casuale.

Glass mosaic comprising square chips 4 mm thick, in size 10x10 mm, mounted on fiberglass to form a sheet of 327x327 mm in which the chips are about 0,9 mm apart. Shade and mix consist of chips from the same collection, in different percentages and with random arrangement.

Glasmosaik aus 4 mm starken, quadratischen Mosaiksteinen im Format 10x10 mm, die auf einem Glasfasernetz verklebt und in Bögen der Größe 327x327 mm erhältlich sind, auf denen sie einen Abstand von ca. 0,9 mm haben. Die Farbverläufe und Mischungen werden aus Mosaiksteinen der gleichen Kollektion in unterschiedlichen Anteilen und im Zufallsmuster zusammengestellt.

Mosaïque de verre composée de tesselles carrées 10x10 mm de 4 mm d'épaisseur sur filet en fibre de verre, pour une feuille de 327x327 mm avec un écart de 0,9 mm environ entre les tesselles. Les nuances et les mélanges reprennent les tesselles de la même collection à divers pourcentages et selon un dessin fortuit.

Mosaico de vidrio, constituido por teselas cuadradas de 4 mm de espesor, en el formato de 10 x 10 mm, montadas sobre red en fibra de vidrio formando una hoja de 327 x 327 mm en la que las teselas están separadas por juntas de unos 0,9 mm. Las Sfumature y los Mix están formados por teselas de la misma colección, en varios porcentajes y con una disposición aleatoria.

Стеклянная мозаика из квадратных кусочков толщиной 4 мм формата 10x10 мм, наклеенных на сетку из стекловолокна и образующих листы размерами 327x327 мм, на которых кусочки расположены на расстоянии прибл. 0,9 мм друг от друга. Нюансы и Смеси состоят из кусочков из этой же коллекции в разных пропорциях и с случайным расположением.

Per la stuccatura dei fogli contenenti tessere opache (matt), si consiglia l'utilizzo di stucco cementizio.

Cement-based grout is recommended for grouting sheets comprising matt chips.

Zum Verfugen der Bögen, die Mosaiksteine in Mattoptik enthalten, wird die Verwendung einer zementären Fugenmasse empfohlen.

Pour les feuilles avec tesselles mates, nous recommandons d'utiliser du ciment-joint.

Para el estucado de las hojas que contienen teselas mates se aconseja el uso de estuco a base de cemento.

Для заделки швов в композициях из листов с матовыми кусочками (matt), рекомендуем использовать цементную затирку.

IMBALLI PACKAGING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES упаковка

Misure / Tessera inches **Chip / Size** inches **Tesselle / Format** inches **Mosaikstein / Format** inches **Tesela / Dimensiones** inches Формат /Осколок inches	**Misure / Foglio mm** inches **Sheet / Size** inches **Feuille / Format** inches **Blatt / Format** inches **Hoja / Dimensiones** inches Формат / Лист inches	**Fogli / Scatola** **Sheets / Box** **Feuilles / Boîte** **Blätter / Karton** **Hojas / Caja** Листы / Коробка	**m²** Sq ft **/ Scatola** **Sqm.** Sq ft **/ Box** **Mc** Sq ft **/ Boîte** **Qm.** Sq ft **/ Karton** **m²** Sq ft **/ Caja** **m²** Sq ft / Коробка	**Kg** lbs **/ Scatola** **Kg** lbs **/ Box** **Kg** lbs **/ Boîte** **Kg** lbs **/ Karton** **Kg** lbs **/ Caja** Kг lbs / Коробка	**Scatole / Pallet** **Box / Pallet** **Boîte / Palette** **Karton / Palette** **Caja / Pallet** Коробки / палетта	**m²** Sq ft **/ Pallet** **Sqm.** Sq ft **/ Pallet** **Mc** Sq ft **/ Palette** **Qm.** Sq ft **/ Palette** **m²** Sq ft **/ Pallet** **m²** Sq ft / палетта	**Kg** lbs **/ Pallet** **Kg** lbs **/ Pallet** **Kg** lbs **/ Palette** **Kg** lbs **/ Palette** **Kg** lbs **/ Pallet** Kг lbs / палетта
10x10x4 mm 3/8"x3/8"x7/16"	**327x327x4 mm** 12$^{3/4}$"x 12$^{3/4}$"x 7/16"	**10**	**1,07** 11,52	**~ 7,60** 16,75	**162**	**173,34** 1.865,82	**~ 1231,00** 2713,89
sfumature / shade **10x10x4 mm** 3/8"x3/8"x7/16"	**327x327x4 mm** 12$^{3/4}$"x 12$^{3/4}$"x 7/16"	**7**	**0,749** 8,06	**6,4** 14,11	**198**	**121,34** 1.306,09	**~ 861,70** 1.899,69
mix **10x10x4 mm** 3/8"x3/8"x7/16"	**327x327x4 mm** 12$^{3/4}$"x 12$^{3/4}$"x 7/16"	**10**	**1,07** 11,52	**~ 9,0** 19,84	**135**	**173,34** 1.865,82	**~ 1231,00** 2713,89

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL CHARACTERISTICS CARACTERISTIQUES TECHNIQUE TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DATOS TECNICOS технические характеристики

Assorbimento d'acqua **Water absorption** **Absorption d'eau** **Wasseraufnahme** **Absorciòn de agua** впитывание воды **(UNI EN ISO 10545/3)**	**Resistenza al gelo** **Frost resistance** **Résistance au gel** **Frostbeständigkeit** **Resistencia al hielo** морозоустойчивость **(UNI EN ISO 10545/12)**	**Resistenza agli sbalzi termici** **Resistance to thermal shock** **Résistance aux chocs thermiques** **Temperaturwechselbeständigkeit** **Resistencia a los cambios de temeperatura** устойчивость к перепадам температуры **(UNI EN ISO 10545/9)**	**Resistenza agli attacchi chimici** **Resistance to chemical attacks** **Résistance aux produits chimiques** **Säure-und Laugenbeständigkeit** **Resistencia a los agentes quimicos** устойчивость к химикатам **(UNI EN ISO 10545/13)**	**Resistenza alle macchie** **Resistance to staining** **Résistance aux produits tachants** **Beständigkeit gegen Fleckenbildner** **Resistencia a las manchas** устойчивость к образованию пятен **(UNI EN ISO 10545/14)**	**Resistenza dei colori alla luce** **Colours resistance to fading** **Résistance des couleurs à la lumière** **Farbbeständigkeit** **Resistencia de los colores a la luz** устойчивость к выцветанию краски **(DIN 51094)**	**Ricerca di piombo e cadmio** **Lead and cadmium research** **Recherche de plomb et cadmium** **Suche nach Blei und Cadmium** **Búsqueda de plomo y cadmio** исследование на наличие свинца и кадмия **(UNI EN ISO 10545/15)**
N	**R**	**R**	**R**	**R**	**R**	**A**

N = nullo / none / nulle / null / nula / нулевой **R** = resistente / resistant / résistant / beständig / resistente / устойчивый **A** = assente / absent / sans / nicht vorhanden / ausente / отсутствует

perle

perle: charming classics

Iridescenze che seducono. Un bagliore di luci e riflessi accarezza superfici rarefatte ed eleganti.
I 28 colori della collezione Perle sono in realtà moltiplicati grazie agli effetti della superficie iridata che ne accentuano e trascolorano le tonalità. Il piccolo formato delle tessere, 15x15 mm, permette di realizzare superfici morbide come un tessuto prezioso. Accenti armoniosi, nuances naturali, riflessi cangianti sono la palette di colori per rivestimenti all'insegna di un nuovo glamour.

Seductive iridescences. Gleaming light and glinting reflections caress elegant surfaces of rare beauty.
The 28 colours of the Perle collection are actually multiplied by the effects of the iridescent surface, which accentuates and transforms its shades. The small chip size of 15x15 mm creates surfaces that look as soft as a costly fabric. Attractively blending accents, natural tints and iridescent gleams are the colour palette for wall coverings with a new glamour.

Verführerischer in Regenbogenfarben schillernder Glanz. Lichtstrahlen und Reflexe umspielen Oberflächen von auserlesener Schönheit und Eleganz.
Die 28 Farben der Kollektion „Perle" werden dank der Effekte ihrer schillernden Oberfläche, welche die Farbtöne hervorheben und verfärben, vervielfältigt.
Das Kleinformat 15x15 mm der Mosaiksteine schafft weiche Oberflächen, welche einem kostbaren Stoff ähneln. Harmonische Akzente, natürliche Farbtöne, leuchtende Reflexe sind die reichhaltige Farbpalette für Verkleidungen in einem neuen Glanz.

Irisations qui séduisent. Un rayon de lumières et de reflets caresse les surfaces élégantes.
Les 28 couleurs de la collection Perle sont en réalité multipliées grâce aux effets de la surface irisée qui accentuent les teintes et changent leur couleur. Le petit format des tesselles, 15x15 mm, permet de réaliser des surfaces douces comme un tissu précieux. Accents harmonieux, nuances naturelles, reflets changeants sont la palette de couleurs pour revêtements sous le signe d'un nouveau glamour.

Iridiscencias que seducen. Un resplandor de luces y reflejos acaricia superficies enrarecidas y elegantes.
Los 28 colores de la colección Perle en realidad son multiplicados gracias a los efectos de la superficie irisada que acentúan y modifican las tonalidades. El reducido formato de las teselas, 15 x 15 mm, permite obtener superficies suaves como un tejido precioso. Acentos armoniosos, matices naturales y reflejos tornasolados son la paleta de colores para revestimientos en pos de un nuevo glamour.

Соблазнительные переливы красок.
Световые вспышки и отражения ласкают разрежённые и элегантные поверхности.
28 цветов коллекции Perle, на самом деле еще более приумноженные, благодаря переливающейся поверхности, которая подчеркивает и окрашивает цветовые тональности. Маленький формат мозаичных кусочков 15x15 мм, позволяет создавать мягкие поверхности, словно покрытые драгоценной тканью. Гармоничные акценты, натуральные оттенки, переливающиеся блики – в этом состоит цветовая палитра облицовочных материалов, воплощающих новый гламур.

+ 124

PE.0594 Metropoli Mix 1
PE.0581 Metropoli

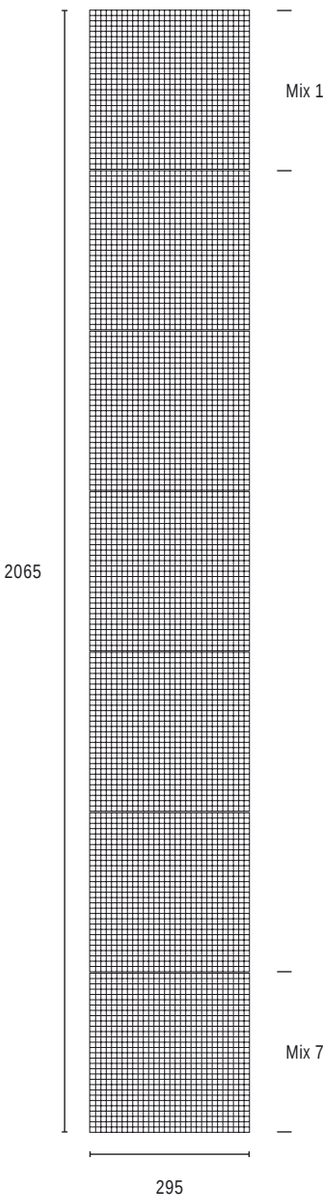
126

PE.0172 Rosso
PE.0170 Nero

+ 128

PE.0594 Metropoli Mix 1
PE.0581 Metropoli

sfumature / shade

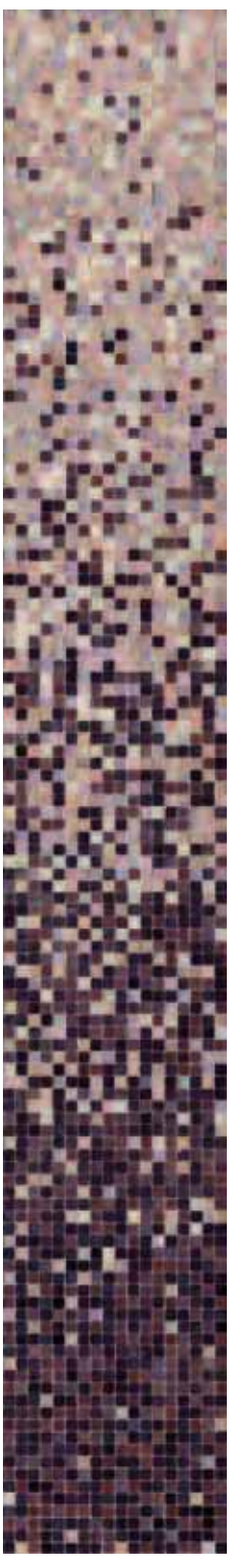


dimensioni foglio / sheet size
Abmessungen Bogen / dimensions feuille
tamaño de la hoja / размеры листа
295x295 mm / 11$^{5/8}$"x 11$^{5/8}$"

dimensioni tessera / chip size
Abmessungen Mosaikstein
dimensions tesselle / tamaño de la tesela
размеры кусочка
15x15x4 mm / 5/8"x 5/8"x 1/8"

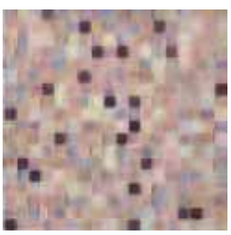
dimensioni modulo / module size
Abmessungen Modul / dimensions module
tamaño del módulo / размеры модуля
295x2065 mm / 11$^{5/8}$"x 81$^{1/4}$"

numero fogli modulo / number of module
sheets / Anzahl Bögen pro Modul / nombre
de feuilles module / número de hojas del
módulo / количество листов в модуле
7



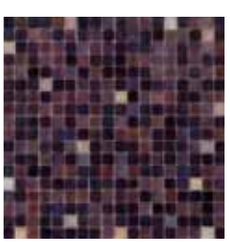
PE.0583 Seta P 120 MD

Lilla CX.S017
Viola CX.S018

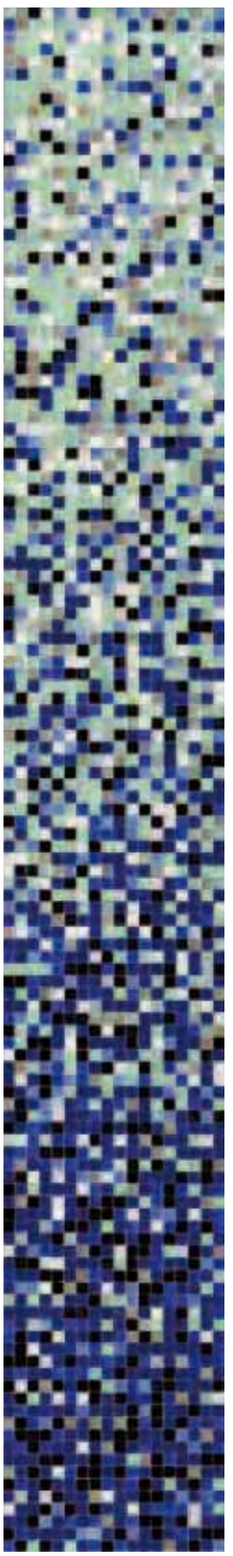


PE.0590 Seta Mix 1

PE.0167
PE.0178
PE.0179
PE.0180
PE.0181
PE.0182
PE.0183

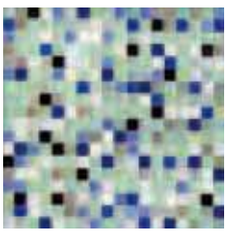


PE.0591 Seta Mix 7



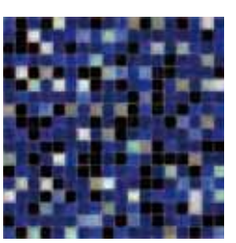
PE.0584 Oceano P 120 MD

Neve CX.S001
Cobalto CX.S012

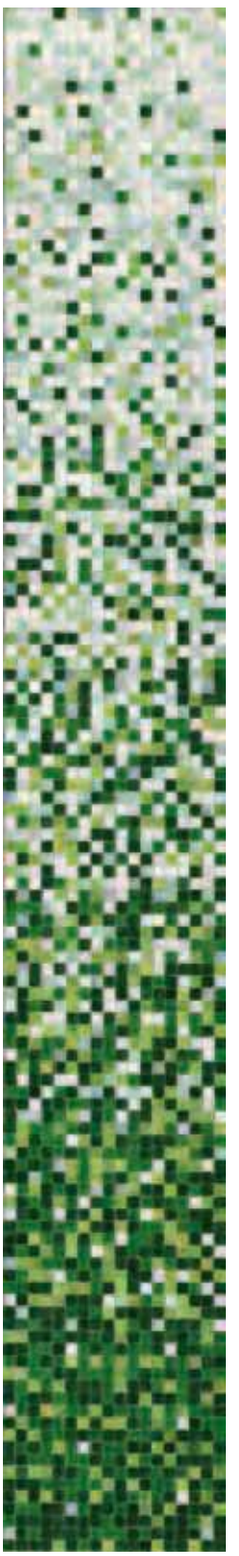


PE.0586 Oceano Mix 1

PE.0165
PE.0168
PE.0184
PE.0185
PE.0186
PE.0170
PE.0187

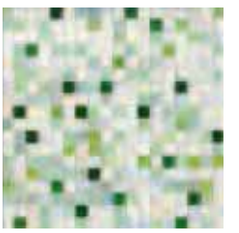


PE.0587 Oceano Mix 7



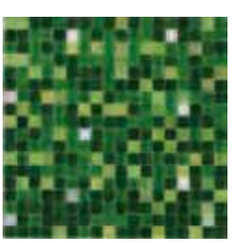
PE.0585 Giungla P 120 MD

Giada CX.S006
Neve CX.S001



PE.0588 Giungla Mix 1

PE.0165
PE.0184
PE.0190
PE.0191
PE.0192

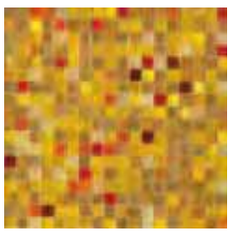


PE.0589 Giungla Mix 7

sfumature / shade

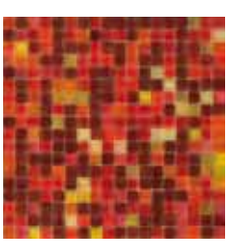
PE.0582 Savana P 120 MD

Senape CX.S022
Mattone CX.S024



PE.0592 Savana Mix 1

PE.0171
PE.0172
PE.0173
PE.0174
PE.0175
PE.0176
PE.0177



PE.0593 Savana Mix 7

PE.0581 Metropoli P 120 MD

Grigio CX.S003
Argento CX.S002

PE.0594 Metropoli Mix 1

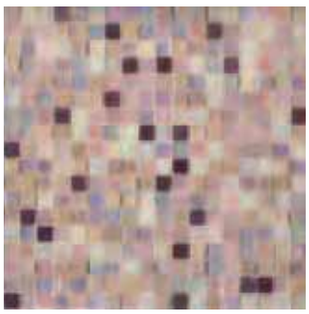
PE.0165
PE.0166
PE.0167
PE.0168
PE.0169
PE.0170

PE.0595 Metropoli Mix 7

+ 132

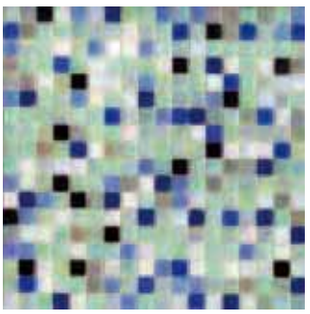
PE.0586 Oceano Mix 1

mix



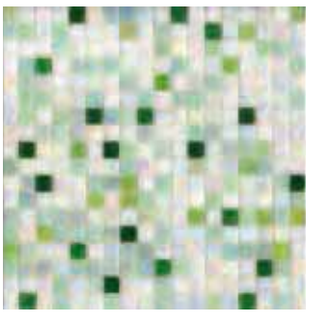
PE.0590 Seta Mix 1 P 170 MQ

PE.0167 PE.0180 Neve CX.S001
PE.0178 PE.0181 Lilla CX.S017
PE.0179 PE.0182



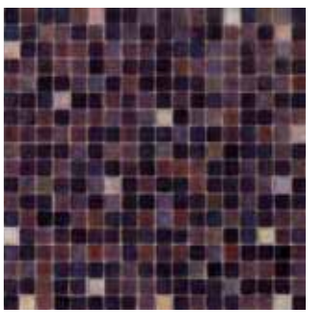
PE.0586 Oceano Mix 1 P 170 MQ

PE.0165 PE.0186 Neve CX.S001
PE.0168 PE.0170 Giada CX.S006
PE.0184 PE.0187
PE.0185



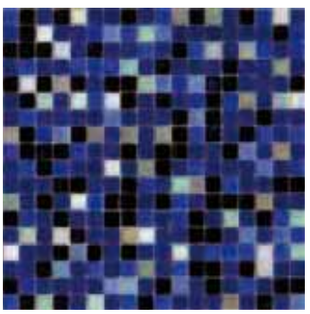
PE.0588 Giungla Mix 1 P 170 MQ

PE.0165 PE.0191 Menta CX.S008
PE.0184 PE.0192 Neve CX.S001
PE.0190



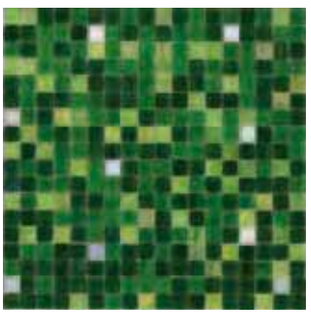
PE.0591 Seta Mix 7 P 170 MQ

PE.0167 PE.0182 Neve CX.S001
PE.0178 PE.0183 Lilla CX.S017
PE.0181



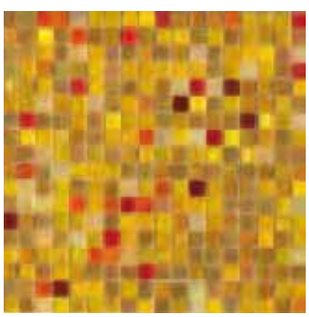
PE.0587 Oceano Mix 7 P 170 MQ

PE.0165 PE.0186 Oceano CX.S025
PE.0168 PE.0170 Cobalto CX.S012
PE.0184 PE.0187
PE.0185



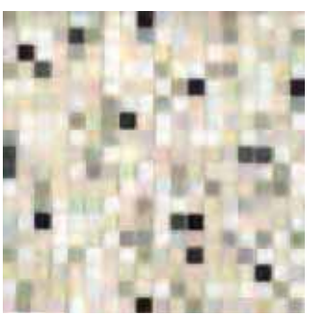
PE.0589 Giungla Mix 7 P 170 MQ

PE.0165 PE.0191 Marina CX.S010
PE.0184 PE.0192 Verde CX.S007
PE.0190



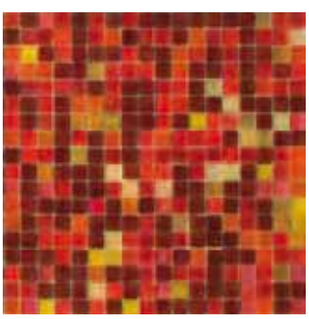
PE.0592 Savana Mix 1 P 170 MQ

PE.0171 PE.0175 Senape CX.S022
PE.0172 PE.0176 Miele CX.S021
PE.0173 PE.0177
PE.0174



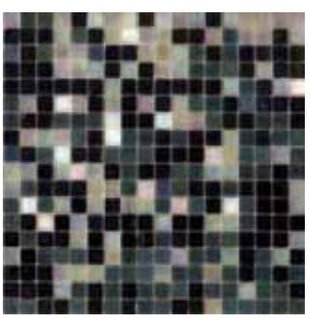
PE.0594 Metropoli Mix 1 P 170 MQ

PE.0165 PE.0169 Neve CX.S001
PE.0166 PE.0170 Argento CX.S002
PE.0167
PE.0168



PE.0593 Savana Mix 7 P 170 MQ

PE.0171 PE.0175 Mattone CX.S024
PE.0172 PE.0176 Carminio CX.S019
PE.0173 PE.0177
PE.0174



PE.0595 Metropoli Mix 7 P 170 MQ

PE.0165 PE.0169 Grigio CX.S003
PE.0166 PE.0170 Nero CX.S004
PE.0167
PE.0168

PE.0167 Neve

PE.0165 Madreperla P 130 MQ

Argento CX.S002
Neve CX.S001

PE.0166 Ghiaccio P 130 MQ

Argento CX.S002
Neve CX.S001

PE.0167 Neve P 130 MQ

Menta CX.S008
Neve CX.S001

PE.0168 Grigio P 130 MQ

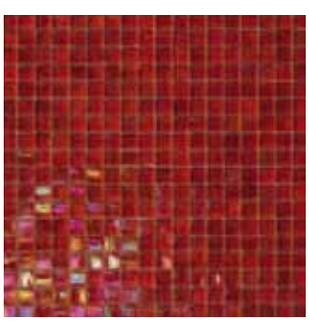
Grigioverde CX.S005
Grigio CX.S003

PE.0169 Grigio S. P 130 MQ

Grigioverde CX.S005
Grigio CX.S003

PE.0170 Nero P 160 MQ

Nero CX.S004
Viola CX.S018

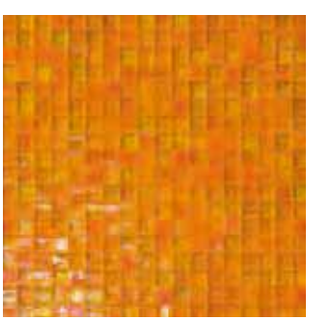


PE.0171 Rubino P 170 MQ

Carminio CX.S019
Terracotta CX.S014

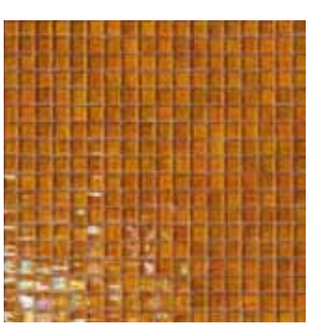
PE.0172 Rosso P 170 MQ

Veneziano CX.S020
Mattone CX.S024



PE.0176 Arancio P 170 MQ

Mattone CX.S024
Miele CX.S021



PE.0177 Ambra P 170 MQ

Miele CX.S021
Veneziano CX.S020

PE.0175 Giallo P 160 MQ

Miele CX.S021
Sabbia CX.S015

PE.0173 Senape P 130 MQ

Senape CX.S022
Miele CX.S021

PE.0174 Miele P 160 MQ

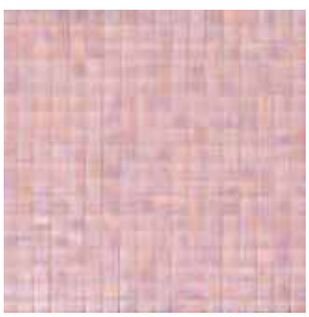
Sabbia CX.S015
Miele CX.S021

PE.0178 Ametista P 160 MQ

Rosa CX.S016
Sabbia CX.S015

PE.0179 Cipria P 160 MQ

Rosa CX.S016
Neve CX.S001

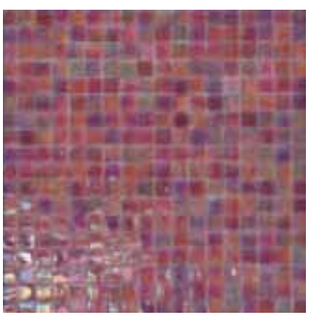


PE.0180 Rosa P 160 MQ

Rosa CX.S016
Lilla CX.S017

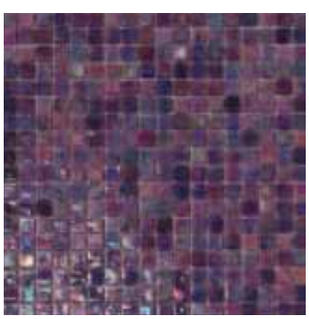
PE.0181 Opale P 160 MQ

Lilla CX.S017
Viola CX.S018



PE.0182 Lilla P 160 MQ

Lilla CX.S017
Viola CX.S018

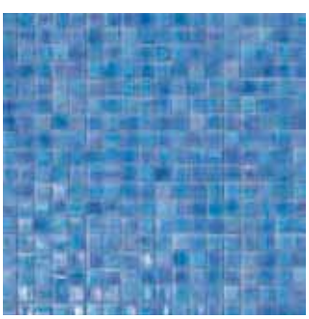


PE.0183 Viola P 170 MQ

Viola CX.S018
Lilla CX.S017

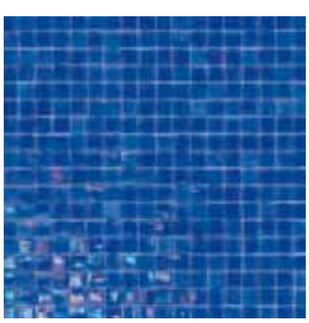
PE.0184 Giada P 130 MQ

Giada CX.S006
Menta CX.S008



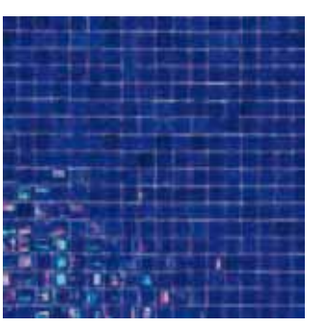
PE.0185 Azzurro P 130 MQ

Avio CX.S011
Neve CX.S001



PE.0186 Blu P 160 MQ

Cobalto CX.S012
Avio CX.S011

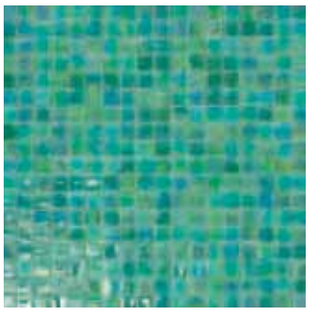


PE.0187 Cobalto P 160 MQ

Oceano CX.S025
Cobalto CX.S012

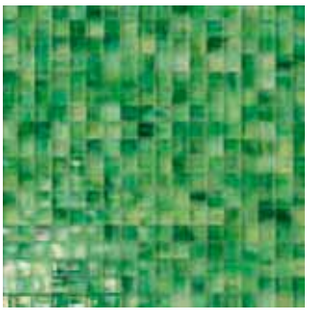
PE.0188 Tormalina P 130 MQ

Turchese CX.S009
Grigioverde CX.S005



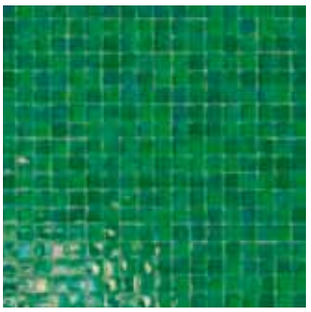
PE.0189 Turchese P 160 MQ

Turchese CX.S009
Menta CX.S008



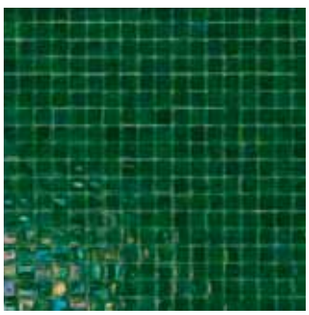
PE.0190 Menta P 130 MQ

Menta CX.S008
Giada CX.S006



PE.0191 Verde P 160 MQ

Giada CX.S006
Grigioverde CX.S005



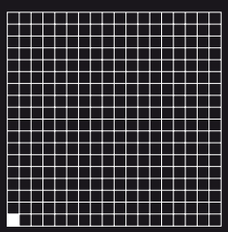
PE.0192 Verde S. P 160 MQ

Marina CX.S010
Grigioverde CX.S005

Supplemento per Mix personalizzati / Additional charge for custom mixes / Aufpreis für individuelle Mischungen / Supplément pour mélanges personnalisés
Suplemento para mezclas personalizadas / Наценка за персонализированную смесь

P 090 MQ

PE.0187 Cobalto



15x15x4 mm 5/8”x5/8”x1/8”
295x295 mm 11$^{5/8”}$x11$^{5/8”}$

Mosaico di vetro (semitrasparente in alcuni colori) con iridescenza in superficie, composto da tessere quadrate di spessore 4 mm, nel formato 15x15 mm, montate su rete in fibra di vetro a formare un foglio di dimensioni 295x295 mm in cui le tessere sono distanziate di circa 1 mm. Le sfumature e i mix sono composti da tessere della stessa collezione, in diverse percentuali e disposizione casuale.

Glass mosaic (semi-transparent in some colours) with surface iridescence, comprising square chips 4 mm thick, in size 15x15 mm, mounted on fiberglass to form a sheet of 295x295 mm in which the chips are about 1 mm apart. Shade and mix consist of chips from the same collection, in different percentages and with random arrangement.

Glasmosaik (in einigen Farben halbtransparent) mit schillernder Oberflächenoptik, bestehend aus 4 mm starken, quadratischen Mosaiksteinen mit gefasten Kanten im Format 15x15 mm, die auf einem Glasfasernetz verklebt und in Bögen der Größe 295x295 mm erhältlich sind, auf denen sie einen Abstand von ca. 1 mm haben. Die Farbverläufe und die Mischungen werden aus Mosaiksteinen der gleichen Kollektion in unterschiedlichen prozentualen Anteilen und im Zufallsmuster zusammengestellt.

Mosaïque de verre (semi-transparente dans certaines couleurs) avec surface irisée, composée de tesselles carrées 15x15 mm de 4 mm d’épaisseur sur filet en fibre de verre, pour une feuille de 295x295 mm avec un écart de 1 mm environ entre les tesselles. Les nuances et les mélanges reprennent les tesselles de la même collection à divers pourcentages et selon un dessin fortuit.

Mosaico de vidrio (semitransparente en varios colores) con iridiscencia en la superficie, compuesto por teselas cuadradas de 4 mm de grosor, en el formato de 15 x 15 mm, colocadas sobre red en fibra de vidrio formando una hoja de 295 x 295 mm en la que las teselas están separadas por juntas de 1 mm aproximadamente. Las mezclas y los matices están constituidos por teselas de la misma colección, en varios porcentajes y disposición aleatoria.

Стеклянная мозаика (полупрозрачная для определенных цветов) с цветовым переливом на поверхности, состоящая из квадратных кусочков толщиной 4 мм форматом 15x15 мм, наклеенных на сетку из стекловолокна и образующих лист размером 295x295 мм, на которых кусочки расположены на расстоянии прибл.1 мм друг от друга. Нюансы и Смеси состоят из кусочков из этой же коллекции в разных пропорциях и с случайным расположением.

IMBALLI PACKAGING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES упаковка

Misure / Tessera inches **Chip / Size** inches **Tesselle / Format** inches **Mosaikstein / Format** inches **Tesela / Dimensiones** inches Формат /Осколок inches	**Misure / Foglio mm** inches **Sheet / Size** inches **Feuille / Format** inches **Blatt / Format** inches **Hoja / Dimensiones** inches Формат / Лист inches	**Fogli / Scatola** **Sheets / Box** **Feuilles / Boîte** **Blätter / Karton** **Hojas / Caja** Листы / Коробка	**m²** Sq ft **/ Scatola** **Sqm.** Sq ft **/ Box** **Mc** Sq ft **/ Boîte** **Qm.** Sq ft **/ Karton** **m²** Sq ft **/ Caja** **m²** Sq ft **/** Коробка	**Kg** lbs **/ Scatola** **Kg** lbs **/ Box** **Kg** lbs **/ Boîte** **Kg** lbs **/ Karton** **Kg** lbs **/ Caja** Kг lbs / Коробка	**Scatole / Pallet** **Box / Pallet** **Boîte / Palette** **Karton / Palette** **Caja / Pallet** Коробки **/** палетта	**m²** Sq ft **/ Pallet** **Sqm.** Sq ft **/ Pallet** **Mc** Sq ft **/ Palette** **Qm.** Sq ft **/ Palette** **m²** Sq ft **/ Pallet** **m²** Sq ft **/** палетта	**Kg** lbs **/ Pallet** **Kg** lbs **/ Pallet** **Kg** lbs **/ Palette** **Kg** lbs **/ Palette** **Kg** lbs **/ Pallet** Kг lbs / палетта
15x15x4 mm 5/8”x 5/8”x 1/8”	**295x295x4 mm** 11$^{5/8”}$x 11$^{5/8”}$x 1/8”	**11**	**0,96** 10,33	**~ 6,30** 13,89	**162**	**155,52** 1.674,00	**~ 1050,60** 2.316,18
sfumature / shade **15x15x4 mm** 7/8”x7/8”x7/16”	**295x295x4 mm** 11$^{5/8”}$x 11$^{5/8”}$x 1/8”	**7**	**0,61** 6,57	**4,9** 10,80	**-**	**98,97** 1.065,30	**~ 668,56** 1.473,92
mix **15x15x4 mm** 7/8”x7/8”x7/16”	**295x295x4 mm** 11$^{5/8”}$x 11$^{5/8”}$x 1/8”	**11**	**0,96** 10,33	**~ 6,30** 13,89	**162**	**155,52** 1.674,00	**~ 1050,60** 2.316,18

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL CHARACTERISTICS CARACTERISTIQUES TECHNIQUE TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DATOS TECNICOS технические характеристики

Assorbimento d’acqua **Water absorption** **Absorption d’eau** **Wasseraufnahme** **Absorciòn de agua** впитывание воды **(UNI EN ISO 10545/3)**	**Resistenza al gelo** **Frost resistance** **Résistance au gel** **Frostbeständigkeit** **Resistencia al hielo** морозоустойчивость **(UNI EN ISO 10545/12)**	**Resistenza agli sbalzi termici** **Resistance to thermal shock** **Résistance aux chocs thermiques** **Temperaturwechselbeständigkeit** **Resistencia a los cambios de temeperatura** устойчивость к перепадам температуры **(UNI EN ISO 10545/9)**	**Resistenza agli attacchi chimici** **Resistance to chemical attacks** **Résistance aux produits chimiques** **Säure-und Laugenbeständigkeit** **Resistencia a los agentes químicos** устойчивость к химикатам **(UNI EN ISO 10545/13)**	**Resistenza alle macchie** **Resistance to staining** **Résistance aux produits tachants** **Beständigkeit gegen Fleckenbildner** **Resistencia a las manchas** устойчивость к образованию пятен **(UNI EN ISO 10545/14)**	**Resistenza dei colori alla luce** **Colours resistance to fading** **Résistance des couleurs à la lumière** **Farbbeständigkeit** **Resistencia de los colores a la luz** устойчивость к выцветанию краски **(DIN 51094)**	**Ricerca di piombo e cadmio** **Lead and cadmium research** **Recherche de plomb et cadmium** **Suche nach Blei und Cadmium** **Búsqueda de plomo y cadmio** исследование на наличие свинца и кадмия **(UNI EN ISO 10545/15)**
N	**R**	**R**	**R**	**R**	**R**	**A**

N = nullo / none / nulle / null / nula / нулевой **R** = resistente / resistant / résistant / beständig / resistente / устойчивый **A** = assente / absent / sans / nicht vorhanden / ausente / отсутствует

doro

doro: light luxury

L’oro degli incantesimi delle fiabe. Lo specchio dei desideri.
Una lamina sottile dorata in quattro essenze diverse applicata al supporto in vetro, riesce ad arricchire lo spazio con delicati e raffinati accenti di preziosità, o importanti rivestimenti a tutta parete per esibire eccentrici stilemi. Emblema stesso della duttilità, l’oro è una soluzione creativa potente e gentile che lascia spazio alla pura libertà di espressione.

The gold of fairytale spells. The mirror of desires.
A thin gilded film of four different metals applied to the glass substrate enriches space with delicate, refined touches of luxury, or prestigious full-wall coverings displaying eccentric stylemes. The very emblem of ductility, gold is a powerful yet gentle creative tool, the basis for pure freedom of expression.

Das Gold des Zaubers der Märchen. Der Spiegel der Wünsche.
Eine dünne goldene Folie aus vier verschiedenen Metallen und auf einen Glasträger aufgebracht, verleiht dem Raum durch seine bedeutenden, die ganze Wand einnehmenden Stilelemente eine kostbare Note. Das Gold ist durch seine Anpassungsfähigkeit eine ideale kreative Lösung, welche der Ausdrucksfreiheit ihren Raum lässt.

L’or des enchantements des contes de fées. Le miroir des désirs.
Une lame mince dorée en quatre essences différentes appliquée au support en verre, enrichit l’espace avec des accents de préciosité délicats et raffinés, ou d’importants revêtements sur toute la paroi pour exhiber des styles excentriques. Emblème de la ductilité, l’or est une solution créative puissante et agréable qui permet la pure liberté d’expression.

El oro de los encantamientos de las fábulas. El espejo de los deseos.
Una delgada lámina dorada en cuatro diferentes esencias, aplicada al soporte de vidrio, logra enriquecer el espacio con delicados y refinados acentos de preciosidad o con importantes revestimientos de pared completa para exhibir excéntricos estilemas. Emblema mismo de la ductilidad, el oro es una solución creativa potente y gentil, que ofrece espacio a la libertad pura de expresión.

Золото колдовских сказок. Зеркало желаний.
Золото колдовских сказок. Зеркало желаний. Тонкая позолоченная пластина в четырех разных исполнениях, наложенная на стеклянную основу, обогащает пространство нежными и изысканными акцентами роскоши, или используется для солидной облицовки по всей стене, чтобы подчеркнуть стилевую эксцентричнность. Само воплощение пластичности, золото представляет собой мощное творческое и одновременно утонченное решение, оставляющее место для полной свободы выражения.

DR.0302 Oro

NEWMAN

DR.0304 Oro bianco

DR.0302 Oro

P 470 MQ

Miele CX.S021
Senape CX.S022

DR.0303 Oro wavy

P 470 MQ

Miele CX.S021
Senape CX.S022

DR.0397 Oro L.

P 060 ML

DR.0398 Oro wavy L.

P 060 ML

DR.0304 Oro bianco

P 470 MQ

Argento CX.S002
Grigio CX.S003

DR.0305 Oro bianco wavy

P 470 MQ

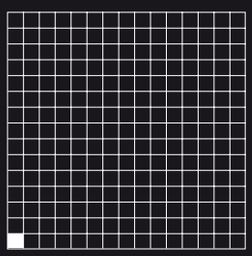
Argento CX.S002
Grigio CX.S003

DR.0399 Oro bianco L.

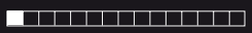
P 060 ML

DR.0400 Oro bianco wavy L.

P 060 ML



20x20x4 mm 3/4”x3/4”x1/8”
327x327 mm 12$^{7/8}$”x12$^{7/8}$”



20x20x4 mm 3/4”x 3/4”x1/8”
20x327 mm 3/4”x 12$^{7/8}$”

Mosaico di vetro e oro composto da tessere quadrate di spessore 4 mm, nel formato 20x20 mm, alle quali è applicata sul fondo una foglia d’oro a 24 carati. Le tessere sono montate su rete in fibra di vetro a formare un foglio di dimensioni 327x327 mm in cui le tessere sono distanziate di circa 2 mm.

Glass and gold mosaic consisting of square chips 4 mm thick, in size 20x20 mm, with 24 carat gold foil applied to the back. The chips are mounted on fiberglass to form a sheet of 327x327 mm in which the chips are about 2 mm apart.

Glasmosaik aus viereckigen, 4 mm dicken Mosaiksteinen, Format 20x20 mm, mit einem Blatt aus 24 karätigem Gold im Hintergrund. Die Mosaiksteine sind auf Glasfasernetzen vorarangiert, welche Bögen von 327x327 mm bilden, auf denen die Mosaiksteine einen Abstand von ca. 2 mm haben.

Mosaïque en verre et or composée de tesselles carrées de 4 mm d’épaisseur, format 20x20 mm ; sur le fond est appliquée une feuille d’or à 24 carats. Les tesselles sont montées sur filet en fibre de verre pour former une feuille de dimensions 327x327 mm dans laquelle les tesselles sont espacées de 2 mm environ.

Mosaico de vidrio y oro compuesto por teselas cuadradas de 4 mm de espesor, en el formato 20 x 20 mm, a las cuales se aplica en el fondo una hoja de oro de 24 quilates. Las teselas son montadas sobre red de fibra de vidrio formando una hoja de 327 x 327 mm, en que las teselas quedan distanciadas en más o menos 2 mm.

Мозаика из стекла и золота, состоящая из квадратных кусочков толщиной 4 мм форматом 20x20 мм, на которые с тыльной стороны нанесен лист золота в 24 карата. Кусочки мозаики монтированы на сетку из стекловолокна размером 327x327 мм, на котором кусочки мозаики расположены на расстоянии 2 мм друг от друга.

IMBALLI PACKAGING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES упаковка

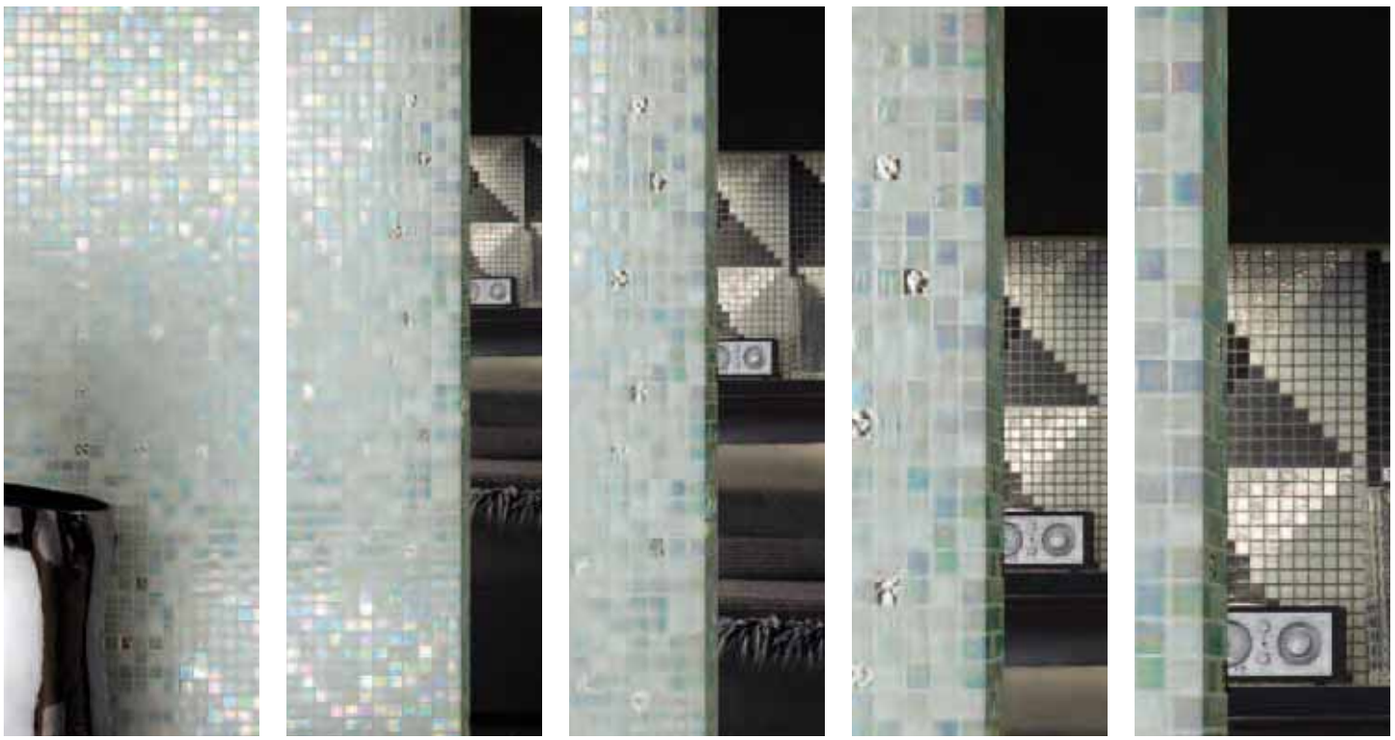
Misure / Tessera inches **Chip / Size** inches **Tesselle / Format** inches **Mosaikstein / Format** inches **Tesela / Dimensiones** inches Формат /Осколок inches	**Misure / Foglio mm** inches **Sheet / Size** inches **Feuille / Format** inches **Blatt / Format** inches **Hoja / Dimensiones** inches Формат / Лист inches	**Fogli / Scatola** **Sheets / Box** **Feuilles / Boîte** **Blätter / Karton** **Hojas / Caja** Листы / Коробка	**m²** Sq ft **/ Scatola** **Sqm.** Sq ft **/ Box** **Mc** Sq ft **/ Boîte** **Qm.** Sq ft **/ Karton** **m²** Sq ft **/ Caja** **m²** Sq ft / Коробка	**Kg** lbs **/ Scatola** **Kg** lbs **/ Box** **Kg** lbs **/ Boîte** **Kg** lbs **/ Karton** **Kg** lbs **/ Caja** Kr lbs / Коробка	**Scatole / Pallet** **Box / Pallet** **Boîte / Palette** **Karton / Palette** **Caja / Pallet** Коробки / палетта	**m²** Sq ft **/ Pallet** **Sqm.** Sq ft **/ Pallet** **Mc** Sq ft **/ Palette** **Qm.** Sq ft **/ Palette** **m²** Sq ft **/ Pallet** **m²** Sq ft / палетта	**Kg** lbs **/ Pallet** **Kg** lbs **/ Pallet** **Kg** lbs **/ Palette** **Kg** lbs **/ Palette** **Kg** lbs **/ Pallet** Kr lbs / палетта
20x20x4 mm 3/4”x 3/4”x 1/8”	**327x327x4 mm** 12$^{7/8}$”x 12$^{7/8}$”x 1/8”	**10**	**1,07** 11,52	**~ 7,00** 15,43	**162**	**173,34** 1.865,82	**~ 1164,00** 2.566,18

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL CHARACTERISTICS CARACTERISTIQUES TECHNIQUE TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DATOS TECNICOS технические характеристики

Assorbimento d'acqua **Water absorption** **Absorption d'eau** **Wasseraufnahme** **Absorciòn de agua** впитывание воды **(UNI EN ISO 10545/3)**	**Resistenza al gelo** **Frost resistance** **Résistance au gel** **Frostbeständigkeit** **Resistencia al hielo** морозоустойчивость **(UNI EN ISO 10545/12)**	**Resistenza agli sbalzi termici** **Resistance to thermal shock** **Résistance aux chocs thermiques** **Temperaturwechselbeständigkeit** **Resistencia a los cambios de temeperatura** устойчивость к перепадам температуры **(UNI EN ISO 10545/9)**	**Resistenza agli attacchi chimici** **Resistance to chemical attacks** **Résistance aux produits chimiques** **Säure-und Laugenbeständigkeit** **Resistencia a los agentes químicos** устойчивость к химикатам **(UNI EN ISO 10545/13)**	**Resistenza alle macchie** **Resistance to staining** **Résistance aux produits tachants** **Beständigkeit gegen Fleckenbildner** **Resistencia a las manchas** устойчивость к образованию пятен **(UNI EN ISO 10545/14)**	**Resistenza dei colori alla luce** **Colours resistance to fading** **Résistance des couleurs à la lumière** **Farbbeständigkeit** **Resistencia de los colores a la luz** устойчивость к выцветанию краски **(DIN 51094)**	**Ricerca di piombo e cadmio** **Lead and cadmium research** **Recherche de plomb et cadmium** **Suche nach Blei und Cadmium** **Búsqueda de plomo y cadmio** исследование на наличие свинца и кадмия **(UNI EN ISO 10545/15)**
N	**R**	**R**	**R**	**R**	**R**	**A**

N = nullo / none / nulle / null / nula / нулевой **R** = resistente / resistant / résistant / beständig / resistente / устойчивый **A** = assente / absent / sans / nicht vorhanden / ausente / отсутствует

cromie



cromie: easy mixing colours

Protagonisti i colori. Miscele ed accostamenti cromatici per dare libero accesso alla creatività.
Le Cromie sono composizioni di frammenti dalle diverse superfici: liscie e ruvide, iridescenti ed opache, venate e ondulate per non porre limiti alla progettazione. I colori sulle tessere si incontrano, danzano, sussurrano suggerendo emozioni e diventando un plasmabile strumento per architetture e design.

Colours are the stars. Colours mixes and combinations to give free rein to creativity.
Cromie mosaics are compositions of fragments with different surfaces - rough and smooth, iridescent and opaque, streaked and rippled – giving the designer's imagination complete freedom. The colours of the chips meet, dance and whisper, striking emotional chords and becoming a ductile tool in the hands of architects and interior designers.

Absoluter Protagonist sind die Farben. Farbmischungen und Farbkombinationen zur freien Entwicklung der Kreativität.
Die Cromie sind Kompositionen aus Fragmenten mit verschiedenen Oberflächen: glatten und rauhen, regenbogenfarbig schillernden und matten, geäderten und gewellten, um der Phantasie des Designers keine Grenzen zu setzen. Die Farben der Fliesen treffen zusammen, ergänzen sich in einem phantastischen Farbspiel, lassen Emotionen aufkommen und werden zu einem anpassungsfähigen Werkzeug für Innenarchitekten und Designer.

Les couleurs sont protagonistes. Mélange et assortiment de couleurs pour donner libre cours à la créativité.
Les Cromie sont des compositions de fragments aux différentes surfaces : lisses et rugueuses, irisées et opaques, veinées et ondulées pour ne pas fixer de limites à la conception. Les couleurs sur les tesselles se rencontrent, dansent, murmurent en suggérant des émotions et en devenant un instrument malléable pour l'architecture et le design.

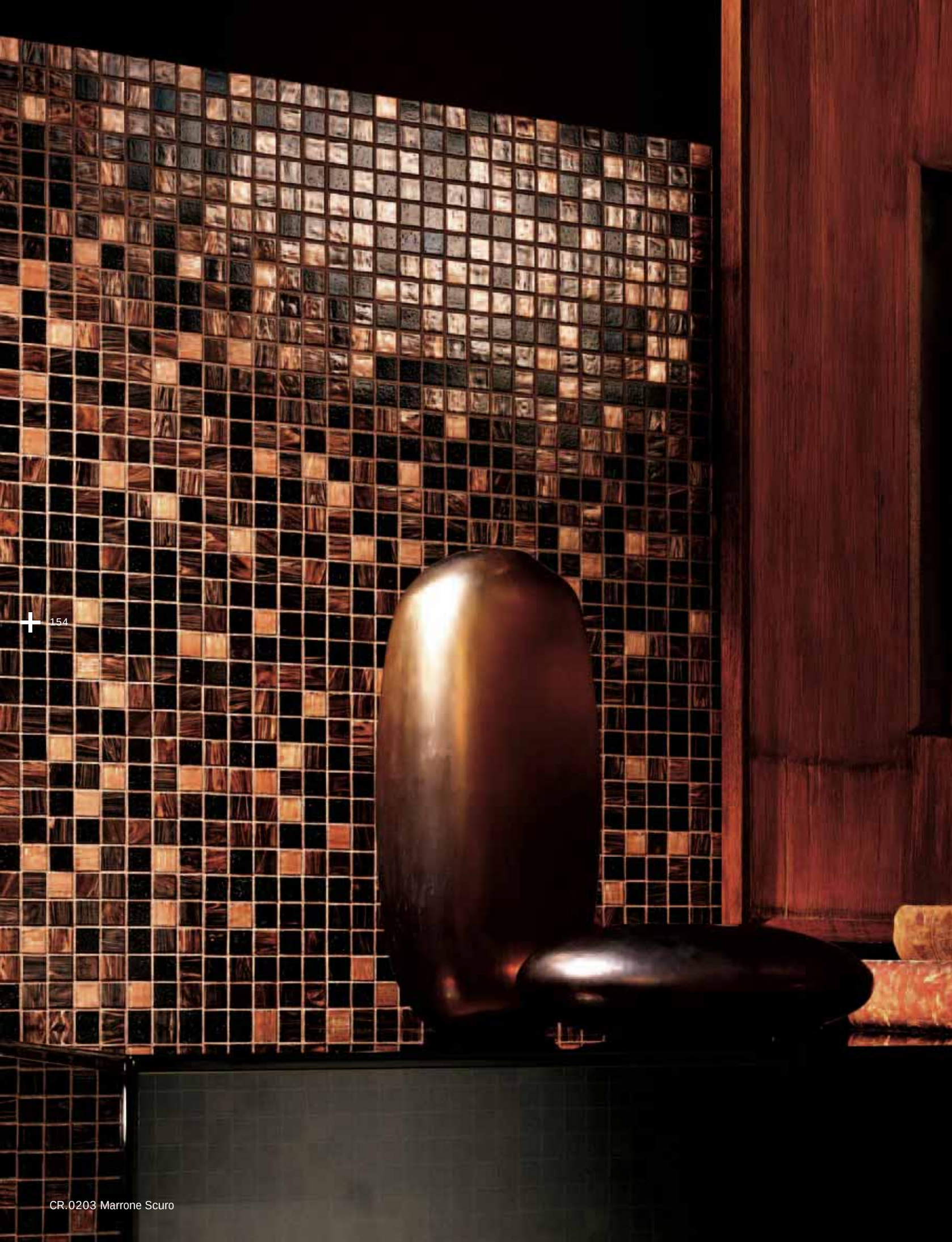
Protagonistas los colores. Mezclas y combinaciones cromáticas para conceder libre acceso a la creatividad.
Las Cromie son composiciones de fragmentos de diferentes superficies: lisas y ásperas, iridiscentes y opacas, veteadas y onduladas para no poner límites al diseño. Los colores en las teselas se encuentran, danzan y susurran sugiriendo emociones y se convierten en plasmable instrumento para arquitecturas y design.

Главное действующее лицо – краски. Смеси и цветовые сочетания дают свободный доступ к творчеству.
Коллекция Cromie представляют собой композиции из фрагментов разной поверхности: гладкие и шероховатые, переливчатые и матовые, с прожилками и волнистые, чтобы не устанавливать ограничений при проектировании. Цвета в кусочках мозаики встречаются, танцуют, нашептывают, рождая эмоции, и превращаются в податливый инструмент для архитектуры и дизайна.

CR.0195 Argento Ghiaccio
MT.0347 (Motivi) Prisma Argento Grigio

+ 152

CR.0201 Ambra



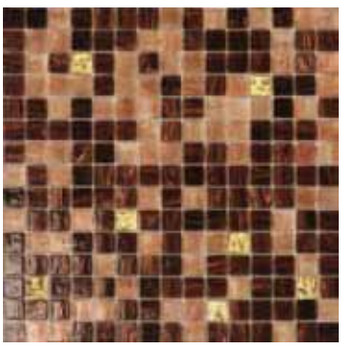
CR.0203 Marrone Scuro

CR.0195 Argento ghiaccio — P 200 MQ

- AU.0159
- DR.0305
- PE.3000134
- Neve CX.S001
- Menta CX.S008

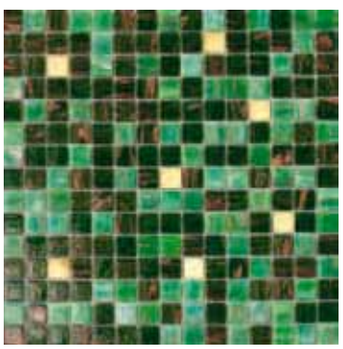
CR.0196 Oroavorio — P 210 MQ

- AU.0159
- AU.0144
- DR.0303
- Neve CX.S001
- Sabbia CX.S015



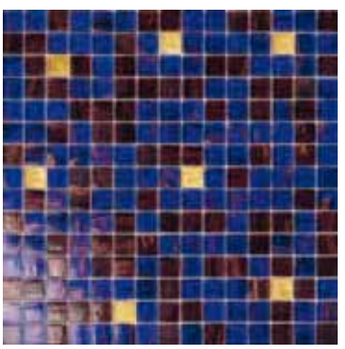
CR.0202 Oromarrone — P 210 MQ

- AU.0141
- AU.0142
- DR.0303
- Fondente CX.S013
- Terracotta CX.S014



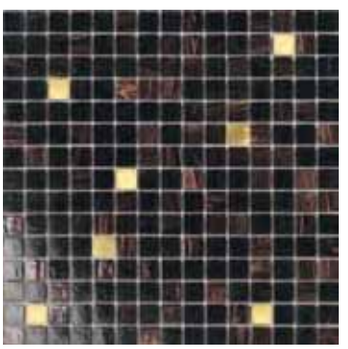
CR.0217 Oroverde — P 210 MQ

- AU.0157
- AU.0158
- DR.0302
- Giada CX.S006
- Marina CX.S010



CR.0209 Oroblu — P 210 MQ

- AU.0148
- AU.0151
- DR.0302
- Cobalto CX.S012
- Fondente CX.S013



CR.0199 Oro Nero — P 200 MQ

- TC.0105
- AU.0143
- DR.0302
- Nero CX.S004
- Fondente CX.S013

CR.0194 Bianco — P 140 MQ

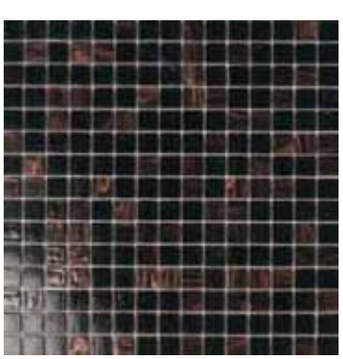
- AU.0159
- PE.3000134
- PE.3000135
- TC.0101
- Neve CX.S001
- Argento CX.S002

CR.0193 Avorio — P 140 MQ

- AU.0159
- AU.0144
- AU.0140
- Neve CX.S001
- Sabbia CX.S015

CR.0197 Grigio — P 180 MQ

- AU.0159
- AU.0137
- AU.0138
- PE.3000136
- Grigioverde CX.S005
- Argento CX.S002

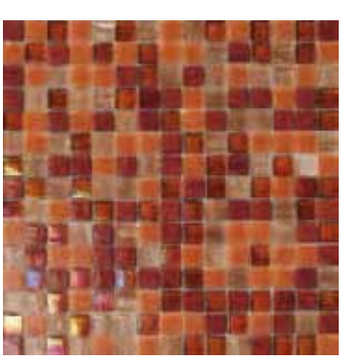


CR.0198 Nero — P 130 MQ

- TC.0105
- AU.0143
- Nero CX.S004
- Fondente CX.S013

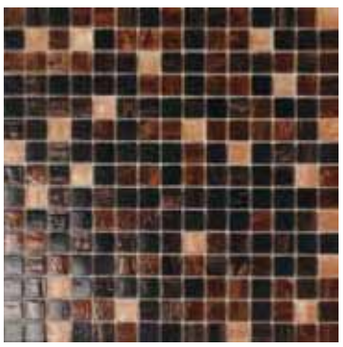
CR.0200 Senape — P 100 MQ

- AU.0159
- PE.3000138
- TC.0122
- TC.0123
- Senape CX.S022
- Miele CX.S021



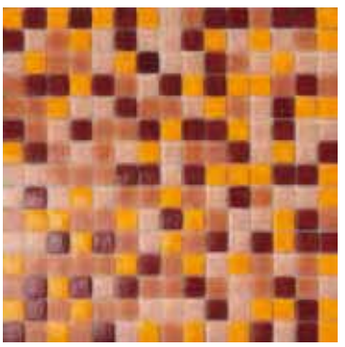
CR.0201 Ambra — P 140 MQ

- AU.0141
- AU.0164
- PE.3000140
- TC.0129
- Veneziano CX.S020
- Terracotta CX.S014



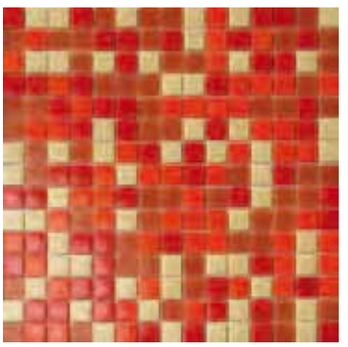
CR.0203 Marrone S. P 140 MQ

- AU.0141
- AU.0142
- AU.0143
- TC.0105
- Nero CX.S004
- Fondente CX.S013



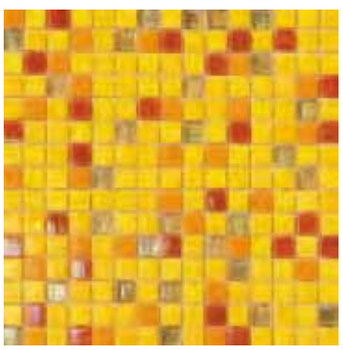
CR.0204 Arancio P 100 MQ

- AU.0164
- AU.0161
- TC.0128
- TC.0127
- Mattone CX.S024
- Veneziano CX.S020



CR.0205 Rosso P 100 MQ

- AU.0162
- AU.0163
- TC.0122
- TC.0129
- Mattone CX.S024
- Veneziano CX.S020

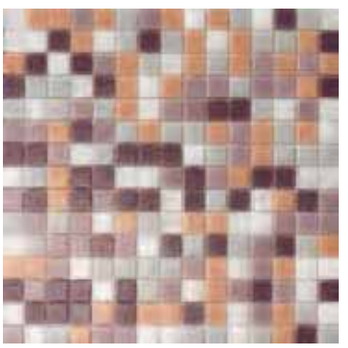


CR.0206 Giallo P 140 MQ

- AU.0160
- AU.0161
- PE.3000139
- PE.3000147
- Senape CX.S022
- Miele CX.S021

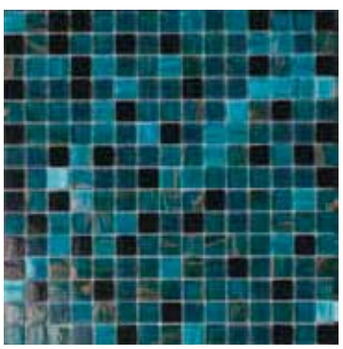
CR.0207 Rosa P 080 MQ

- AU.0144
- PE.3000137
- PE.3000142
- TC.0126
- TC.0127
- Rosa CX.S016
- Sabbia CX.S015



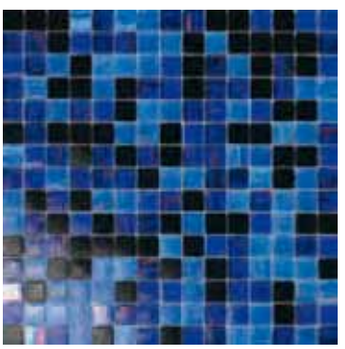
CR.0208 Lilla P 080 MQ

- AU.0159
- TC.0102
- TC.0130
- TC.0132
- TC.0127
- Lilla CX.S017
- Argento CX.S002



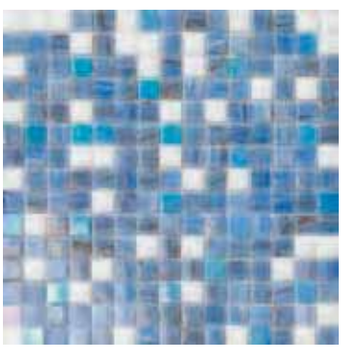
CR.0210 Petrolio P 130 MQ

- AU.0154
- AU.0155
- TC.0105
- TC.0121
- Turchese CX.S009
- Marina CX.S010



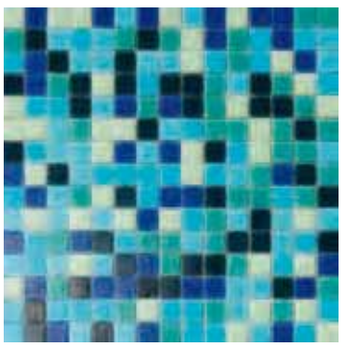
CR.0213 Blu P 140 MQ

- AU.0150
- AU.0151
- PE.3000143
- TC.0105
- Cobalto CX.S012
- Avio CX.S011



CR.0211 Azzurro P 130 MQ

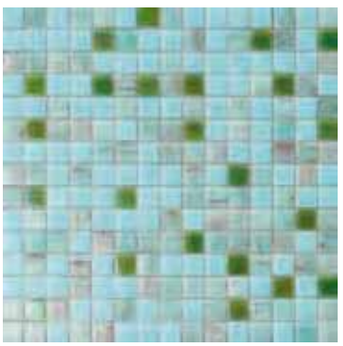
- AU.0149
- AU.3000118
- PE.3000141
- TC.0101
- Avio CX.S011
- Neve CX.S001



CR.0214 Turchese — P 050 MQ

- TC.0110
- TC.0111
- TC.0118
- TC.0119
- TC.0121
- TC.0113

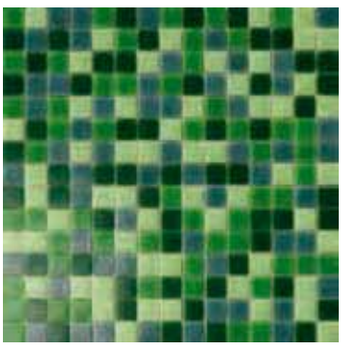
Giada CX.S006
Grigioverde CX.S005



CR.0212 Acquamarina — P 100 MQ

- AU.0152
- PE.3000144
- TC.0109

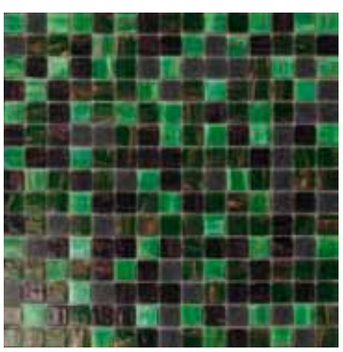
Giada CX.S006
Grigioverde CX.S005



CR.0215 Verde — P 050 MQ

- TC.0114
- TC.0120
- TC.0116
- TC.0117

Giada CX.S006
Oliva CX.S023



CR.0216 Verde S. — P 130 MQ

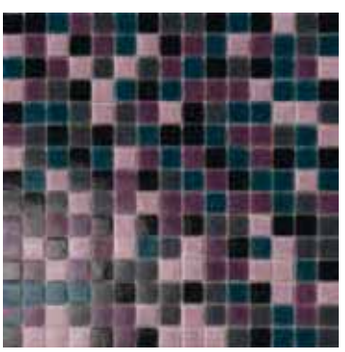
- AU.0157
- AU.0158
- AU.0143
- TC.0104

Marina CX.S010
Giada CX.S006

CR.0218 Verde C. — P 130 MQ

- AU.0156
- AU.0157
- PE.3000138
- TC.0114

Giada CX.S006
Oliva CX.S023



CR.0219 Viola — P 110 MQ

- TC.0131
- TC.0133
- TC.0105
- TC.0104
- TC.0121

Viola CX.S018
Lilla CX.S017

CR.0220 Grigiorosa — P 040 MQ

- TC.0102
- TC.0103
- TC.0127
- TC.0104

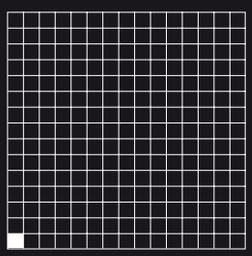
Grigio CX.S003
Nero CX.S004

Supplemento per Mix personalizzati / Additional charge for custom mixes / Aufpreis für individuelle Mischungen / Supplément pour mélanges personnalisés
Suplemento para mezclas personalizadas / Наценка за персонализированную смесь

P 040 MQ

+ 158

CR.0217 Oroverde



20x20x4 mm 3/4”x3/4”x1/8”
327x327 mm 12$^{7/8”}$x12$^{7/8”}$

Miscele composte da tessere quadrate, in diverse percentuali e con disposizione casuale, delle collezioni Tanticolori, Aurore, Perle, Doro. Le tessere sono di spessore 4 mm, in formato 20x20 mm, montate su rete in fibra di vetro a formare un foglio di dimensioni 327x327 mm in cui le tessere sono distanziate di circa 2 mm.

Mixtures of square chips from the Tanticolori, Aurore, Perle and Doro collections, in varying percentages and with random arrangement. Chips are 4 mm thick and measure 20x20 mm and are mounted on fiberglass to form a sheet of 327x327 mm in which the chips are about 2 mm apart.

Gemisch aus viereckigen Mosaiksteinen, in verschiedenen Prozentsätzen und wahlfrei angeordnet, aus den Kollektionen Tanticolori, Aurore, Perle, Doro. Format 20x20 mm, Dicke 4 mm, auf Glasfasernetzen vorarangiert, um einen Bogen von 327x327 mm zu bilden, auf welchem die Mosaiksteine einen Abstand von ca. 2 mm haben.

Mélanges composés de tesselles carrées, en différents pourcentages et disposés n’importe comment, des collections Tanticolori, Aurore, Perle, Doro. L’épaisseur des tesselles est de 4 mm, le format 20x20 mm ; elles sont montées sur un filet en fibre de verre pour former une feuille de dimensions 327x327 mm dans laquelle elles sont espacées de 2 mm environ.

Mezclas compuestas por teselas cuadradas, en diferentes porcentajes y con disposición casual, de las colecciones Tanticolori, Aurore, Perle y Doro. Las teselas son de 4 mm de espesor, en formato 20 x 20 mm, montadas sobre red en fibra de vidrio formando una hoja de 327 x 327 mm, en que las teselas están distanciadas más o menos en 2 mm.

Композиции, состоящие из квадратных мозаичных кусочков в разных соотношениях, расположенных случайно и взятых из коллекций Tanticolori, Aurore, Perle, Doro. Кусочки мозаики имеют толщину 4 мм форматом 20x20 мм, установленные на сетку из стекловолокна, образующую лист размером 327x327 мм, на котором расстояние между кусочками мозаики составляет 2 мм.

159

IMBALLI PACKAGING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES упаковка

Misure / Tessera inches **Chip / Size** inches **Tesselle / Format** inches **Mosaikstein / Format** inches **Tesela / Dimensiones** inches Формат /Осколок inches	**Misure / Foglio mm** inches **Sheet / Size** inches **Feuille / Format** inches **Blatt / Format** inches **Hoja / Dimensiones** inches Формат / Лист inches	**Fogli / Scatola** **Sheets / Box** **Feuilles / Boîte** **Blätter / Karton** **Hojas / Caja** Листы / Коробка	**m²** Sq ft **/ Scatola** **Sqm.** Sq ft **/ Box** **Mc** Sq ft **/ Boîte** **Qm.** Sq ft **/ Karton** **m²** Sq ft **/ Caja** **m²** Sq ft / Коробка	**Kg** lbs **/ Scatola** **Kg** lbs **/ Box** **Kg** lbs **/ Boîte** **Kg** lbs **/ Karton** **Kg** lbs **/ Caja** Kr lbs / Коробка	**Scatole / Pallet** **Box / Pallet** **Boîte / Palette** **Karton / Palette** **Caja / Pallet** Коробки / палетта	**m²** Sq ft **/ Pallet** **Sqm.** Sq ft **/ Pallet** **Mc** Sq ft **/ Palette** **Qm.** Sq ft **/ Palette** **m²** Sq ft **/ Pallet** **m²** Sq ft / палетта	**Kg** lbs **/ Pallet** **Kg** lbs **/ Pallet** **Kg** lbs **/ Palette** **Kg** lbs **/ Palette** **Kg** lbs **/ Pallet** Kr lbs / палетта
20x20x4 mm 3/4”x 3/4”x 1/8”	**327x327x4 mm** 12$^{7/8”}$x 12$^{7/8”}$x 1/8”	**10**	**1,07** 11,52	**~ 7,00** 15,43	**162**	**173,34** 1.865,82	**~ 1164,00** 2.566,18

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL CHARACTERISTICS CARACTERISTIQUES TECHNIQUE TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DATOS TECNICOS технические характеристики

Assorbimento d’acqua **Water absorption** **Absorption d’eau** **Wasseraufnahme** **Absorciòn de agua** впитывание воды **(UNI EN ISO 10545/3)**	**Resistenza al gelo** **Frost resistance** **Résistance au gel** **Frostbeständigkeit** **Resistencia al hielo** морозоустойчивость **(UNI EN ISO 10545/12)**	**Resistenza agli sbalzi termici** **Resistance to thermal shock** **Résistance aux chocs thermiques** **Temperaturwechselbeständigkeit** **Resistencia a los cambios de temeperatura** устойчивость к перепадам температуры **(UNI EN ISO 10545/9)**	**Resistenza agli attacchi chimici** **Resistance to chemical attacks** **Résistance aux produits chimiques** **Säure-und Laugenbeständigkeit** **Resistencia a los agentes quimicos** устойчивость к химикатам **(UNI EN ISO 10545/13)**	**Resistenza alle macchie** **Resistance to staining** **Résistance aux produits tachants** **Beständigkeit gegen Fleckenbildner** **Resistencia a las manchas** устойчивость к образованию пятен **(UNI EN ISO 10545/14)**	**Resistenza dei colori alla luce** **Colours resistance to fading** **Résistance des couleurs à la lumière** **Farbbeständigkeit** **Resistencia de los colores a la luz** устойчивость к выцветанию краски **(DIN 51094)**	**Ricerca di piombo e cadmio** **Lead and cadmium research** **Recherche de plomb et cadmium** **Suche nach Blei und Cadmium** **Búsqueda de plomo y cadmio** исследование на наличие свинца и кадмия **(UNI EN ISO 10545/15)**
N	**R**	**R**	**R**	**R**	**R**	**A**

N = nullo / none / nulle / null / nula / нулевой **R** = resistente / resistant / résistant / beständig / resistente / устойчивый **A** = assente / absent / sans / nicht vorhanden / ausente / отсутствует

aurore

aurore: color gems

Mobili nervature trasformano le superfici. Alchimie contemporanee mescolano i colori.
Un intreccio di striature e delicate stonalizzazioni di avventurina per 28 colori, si stempera in superfici morbide e sofisticate che ancora rivelano il legame con la natura nella profondità della materia e nella leggerezza dei colori. Aurore racconta un percorso creativo che trae origine dalla tradizione per esprimersi con rinnovata personalità in architetture di gusto contemporaneo.

Surfaces transformed by fluid ripples. Colours magically blended by a contemporary alchemy.
Interweaving streaks of colour and 28 delicately varying adventurine shades melt into warm, sophisticated surfaces that still reveal their bond to nature in the depth of the material and the lightness of its colours. Aurore encapsulates a creative process that originates in tradition to express a strong personality in architecture in contemporary style.

Durch sich bewegende Äderungen veränderte Oberflächen. Die Farben werden durch moderne Kunstgriffe magisch gemischt.
Eine Verflechtung von Farbstreifen und 28 feine Nuancen des Adventurins, lösen sich in weiche und edle Oberflächen auf, und drücken durch die Tiefenwirkung des Materials und die zarten Farben noch ihre Bindung zur Natur aus. Aurore ist ein kreativer Prozess, der in der Tradition seinen Ursprung hat, jedoch und in erneuerter Form in der modernen Architektur Anwendung findet.

Des nervures mobiles transforment les surfaces. Des alchimies contemporaines mélangent les couleurs.
Un entrelacement de rayures et de délicats dénuançages d'aventurine pour 28 couleurs, sur des surfaces douces et sophistiquées qui révèlent encore le lien avec la nature dans la profondeur de la matière et dans la légèreté des couleurs. Aurore raconte un parcours créatif qui naît de la tradition pour s'exprimer avec une personnalité renouvelée dans des architectures d'un goût contemporain.

Móviles refuerzos transforman las superficies. Alquimias contemporáneas mezclan los colores.
Una combinación de estrías y delicados matices de venturina para 28 colores se diluye en superficies suaves y sofisticadas que, en la profundidad de la materia y en la ligereza de los colores, revelan aún el vínculo con la naturaleza. Aurore representa un trayecto creativo originado en la tradición, que se expresa con renovada personalidad en arquitecturas de gusto contemporáneo.

Подвижные прожилки трансформируют поверхности.
Современная алхимия смешивает краски.
Переплетение рифлений и нежные тональные переходы минерала авантюрина в 28 цветовых оттенках, смягчаются на мягких и изысканных поверхностях, которые отражают связь с природой как в легкости красок, так и в глубине материи. Коллекция Aurore рассказывает о творческом пути, который берет свое начало в традиции, и реализуется в обновленной форме архитектуры современного стиля.

+ 162

AU.0140 Beige
AU.0142 Marrone

SOAP

AU.0156 Verde

+ 166

AU.0139 Grigio S.

AU.0137 Grigio C. P 160 MQ

Grigioverde CX.S005
Grigio CX.S003

AU.0138 Grigio M. P 160 MQ

Grigioverde CX.S005
Senape CX.S022

AU.0139 Grigio S. P 160 MQ

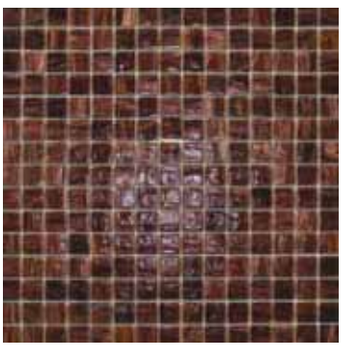
Senape CX.S022
Grigio CX.S003

AU.0140 Beige P 160 MQ

Sabbia CX.S015
Grigio CX.S003

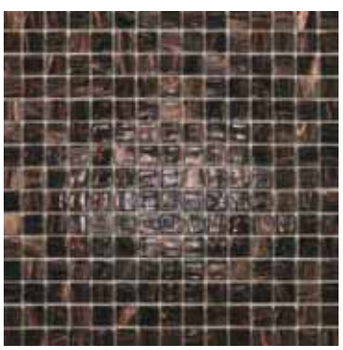
AU.0141 Salmone P 160 MQ

Sabbia CX.S015
Terracotta CX.S014



AU.0142 Marrone P 160 MQ

Fondente CX.S013
Terracotta CX.S014



AU.0143 Testa di Moro P 160 MQ

Fondente CX.S013
Nero CX.S004

AU.0144 Rosa P 160 MQ

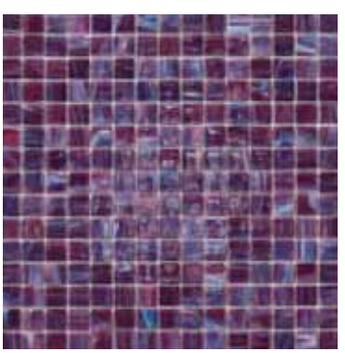
Lilla CX.S017
Neve CX.S001

AU.0145 Lilla P 160 MQ

Lilla CX.S017
Viola CX.S018

AU.0146 Pervinca P 160 MQ

Lilla CX.S017
Viola CX.S018

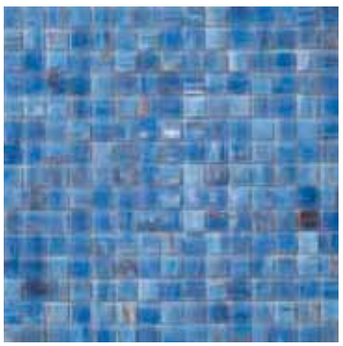


AU.0147 Viola P 160 MQ

Viola CX.S018
Lilla CX.S017

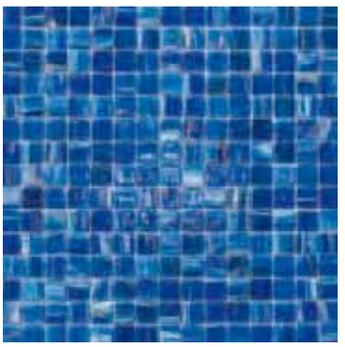
AU.0148 Zaffiro P 160 MQ

Viola CX.S018
Carminio CX.S019



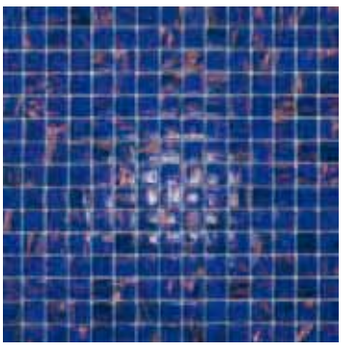
AU.0149 Azzurro P 160 MQ

Avio CX.S011
Cobalto CX.S012



AU.0150 Azzurro S. P 160 MQ

Avio CX.S011
Cobalto CX.S012



AU.0151 Blu P 160 MQ

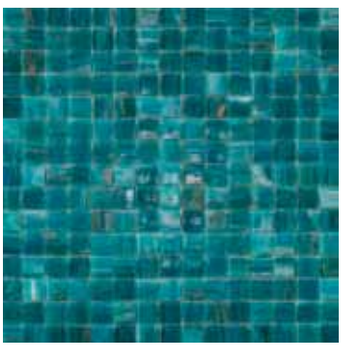
Cobalto CX.S012
Marina CX.S010

AU.0152 Giada P 160 MQ

Menta CX.S008
Giada CX.S006

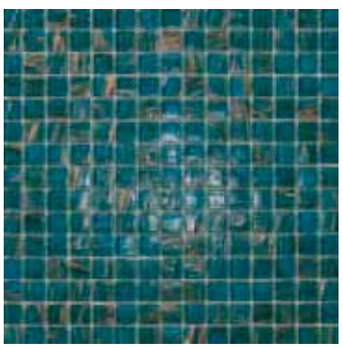
AU.0153 Turchese P 160 MQ

Menta CX.S008
Turchese CX.S009



AU.0154 Tormalina P 160 MQ

Turchese CX.S009
Marina CX.S010

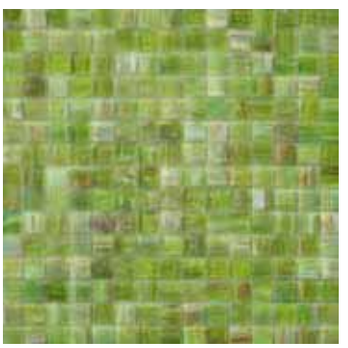


AU.0155 Petrolio P 160 MQ

Marina CX.S010
Grigioverde CX.S005

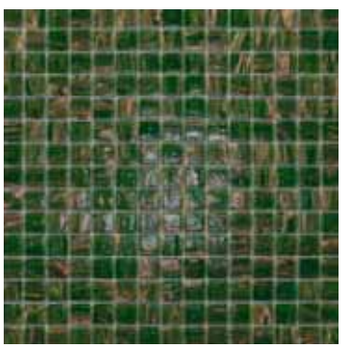
AU.0157 Verde M. P 160 MQ

Giada CX.S006
Marina CX.S010



AU.0156 Verde P 160 MQ

Oliva CX.S023
Senape CX.S022



AU.0158 Verde S. P 160 MQ

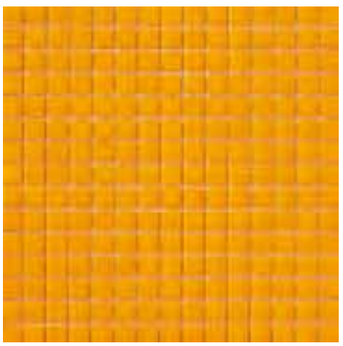
Marina CX.S010
Verde CX.S007

AU.0159 Madreperla P 160 MQ

Neve CX.S001
Argento CX.S002

AU.0160 Giallo P 160 MQ

Miele CX.S021
Senape CX.S022



AU.0161 Senape P 160 MQ

Mattone CX.S024
Veneziano CX.S020

AU.0162 Arancio P 160 MQ

Mattone CX.S024
Veneziano CX.S020

AU.0163 Rubino P 160 MQ

Mattone CX.S024
Carminio CX.S019

AU.0164 Amaranto P 160 MQ

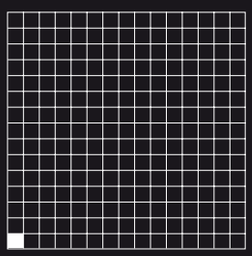
Carminio CX.S019
Veneziano CX.S020

Supplemento per Mix personalizzati / Additional charge for custom mixes / Aufpreis für individuelle Mischungen / Supplément pour mélanges personnalisés
Suplemento para mezclas personalizadas / Наценка за персонализированную смесь

P 040 MQ

+ 170

AU.0153 Turchese



20x20x4 mm 3/4”x3/4”x1/8”
327x327 mm 12$^{7/8}$”x12$^{7/8}$”

Mosaico di vetro e avventurina composto da tessere quadrate e bisellate di spessore 4 mm nel formato 20x20 mm, montate su rete in fibra di vetro a formare un foglio di dimensioni 327x327 mm in cui le tessere sono distanziate di circa 2 mm.

Glass and adventurine mosaic comprising bevelled square chips 4 mm thick, in size 20x20 mm, mounted on fiberglass to form a sheet of 327x327 mm in which the chips are about 2 mm apart.

Viereckige abgeschrägte Mosaiksteine aus Glasmosaik und Adventurin. 4 mm dick, Format 20x20 mm, auf Glasfasernetzen vorarangiert, welche einen Bogen von 327x327 mm bilden, auf welchem die Mosaiksteine einen Abstand von ca. 2 mm haben.

Mosaïque en verre et aventurine composée de tesselles carrées et biseautées de 4 mm d’épaisseur, format 20x20 mm, montées sur filet en fibre de verre pour former une feuille de dimensions 327x327 mm dans laquelle les tesselles sont espacées de 2 mm environ.

Mosaico de vidrio y venturina compuesto por teselas cuadradas y biseladas de 4 mm de espesor en el formato 20 x 20 mm, montadas sobre red de fibra de vidrio para formar una hoja de 327 x 327 mm, en que las teselas están distanciadas en más o menos 2 mm.

Мозаика из стекла и авантюрина, состоит из квадратных кусочков со скошенной кромкой толщиной 4 мм форматом 20x20 мм, монтированных на сетку из стекловолокна, образующую лист размером 327x327 мм, на котором кусочки мозаики расположены с расстоянием примерно 2 мм друг от друга.

IMBALLI PACKAGING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES упаковка

Misure / Tessera inches **Chip / Size** inches **Tesselle / Format** inches **Mosaikstein / Format** inches **Tesela / Dimensiones** inches Формат /Осколок inches	**Misure / Foglio mm** inches **Sheet / Size** inches **Feuille / Format** inches **Blatt / Format** inches **Hoja / Dimensiones** inches Формат / Лист inches	**Fogli / Scatola** **Sheets / Box** **Feuilles / Boîte** **Blätter / Karton** **Hojas / Caja** Листы / Коробка	**m²** Sq ft **/ Scatola** **Sqm.** Sq ft **/ Box** **Mc** Sq ft **/ Boîte** **Qm.** Sq ft **/ Karton** **m²** Sq ft **/ Caja** **m²** Sq ft / Коробка	**Kg** lbs **/ Scatola** **Kg** lbs **/ Box** **Kg** lbs **/ Boîte** **Kg** lbs **/ Karton** **Kg** lbs **/ Caja** Kr lbs / Коробка	**Scatole / Pallet** **Box / Pallet** **Boîte / Palette** **Karton / Palette** **Caja / Pallet** Коробки / палетта	**m²** Sq ft **/ Pallet** **Sqm.** Sq ft **/ Pallet** **Mc** Sq ft **/ Palette** **Qm.** Sq ft **/ Palette** **m²** Sq ft **/ Pallet** **m²** Sq ft / палетта	**Kg** lbs **/ Pallet** **Kg** lbs **/ Pallet** **Kg** lbs **/ Palette** **Kg** lbs **/ Palette** **Kg** lbs **/ Pallet** Kr lbs / палетта
20x20x4 mm 3/4”x 3/4”x 1/8”	**327x327x4 mm** 12$^{7/8}$”x 12$^{7/8}$”x 1/8”	**10**	**1,07** 11,52	**~ 7,00** 15,43	**162**	**173,34** 1.865,82	**~ 1164,00** 2.566,18

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL CHARACTERISTICS CARACTERISTIQUES TECHNIQUE TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DATOS TECNICOS технические характеристики

Assorbimento d'acqua **Water absorption** **Absorption d'eau** **Wasseraufnahme** **Absorciòn de agua** впитывание воды **(UNI EN ISO 10545/3)**	**Resistenza al gelo** **Frost resistance** **Résistance au gel** **Frostbeständigkeit** **Resistencia al hielo** морозоустойчивость **(UNI EN ISO 10545/12)**	**Resistenza agli sbalzi termici** **Resistance to thermal shock** **Résistance aux chocs thermiques** **Temperaturwechselbeständigkeit** **Resistencia a los cambios de temeperatura** устойчивость к перепадам температуры **(UNI EN ISO 10545/9)**	**Resistenza agli attacchi chimici** **Resistance to chemical attacks** **Résistance aux produits chimiques** **Säure-und Laugenbeständigkeit** **Resistencia a los agentes químicos** устойчивость к химикатам **(UNI EN ISO 10545/13)**	**Resistenza alle macchie** **Resistance to staining** **Résistance aux produits tachants** **Beständigkeit gegen Fleckenbildner** **Resistencia a las manchas** устойчивость к образованию пятен **(UNI EN ISO 10545/14)**	**Resistenza dei colori alla luce** **Colours resistance to fading** **Résistance des couleurs à la lumière** **Farbbeständigkeit** **Resistencia de los colores a la luz** устойчивость к выцветанию краски **(DIN 51094)**	**Ricerca di piombo e cadmio** **Lead and cadmium research** **Recherche de plomb et cadmium** **Suche nach Blei und Cadmium** **Búsqueda de plomo y cadmio** исследование на наличие свинца и кадмия **(UNI EN ISO 10545/15)**
N	**R**	**R**	**R**	**R**	**R**	**A**

N = nullo / none / nulle / null / nula / нулевой **R** = resistente / resistant / résistant / beständig / resistente / устойчивый **A** = assente / absent / sans / nicht vorhanden / ausente / отсутствует

tanticolori

tanticolori: vitreous rainbow

L’anima autentica del colore. La visione limpida e sincera dell’espressione cromatica.
Tanticolori mantiene la promessa del suo nome: 37 tinte dense e compatte per rivestire intere pareti o dettagli architettonici attraverso una ricca tavolozza di colori in gradazione o a contrasto. Immediatezza e vitalità sono le parole chiave per scoprire la sorprendente forza del colore puro capace di stimolare infinite emozioni.

The genuine soul of colour. The limpid, unadulterated vision of chromatic expression.
Tanticolori, as its name suggests, provides “lots of colours”: 37 dense, compact shades to cover whole walls or architectural details with a rich array of graded or contrasting colours. Immediacy and vitality are the passwords to discovering the astonishing strength of pure colour, able to stimulate an infinity of emotional responses.

Die wahre Seele der Farbe. Die klare und unverfälschte Vision des Farbausdrucks.
„Tanticolori“ hält was sein Name verspricht, nämlich „viele Farben“: 37 dickflüssige und kompakte Farben, in einer reichhaltigen Farbpalette von abgestuften oder Kontrastfarben, für die Verkleidung von ganzen Wänden oder architektonischen Details. Sofortige Wirkung und Lebendigkeit sind die Schlüsselworte, um die überraschende Kraft reiner Farbe, in der Lage, unzählige Emotionen erwecken zu können, zu entdecken.

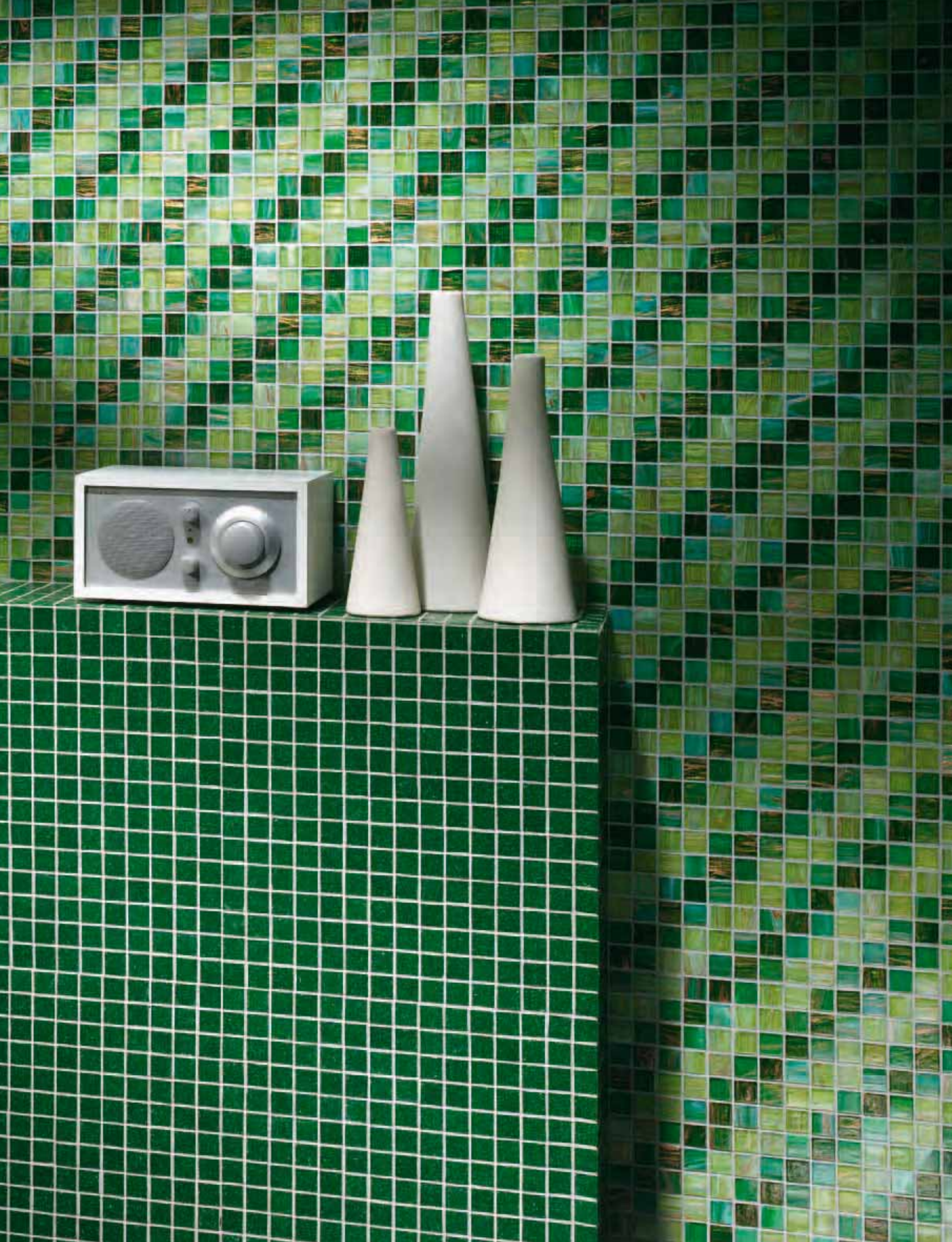
L’âme authentique de la couleur. La vision claire et sincère de l’expression chromatique.
Tanticolori porte bien son nom : 37 teintes denses et compactes pour revêtir des murs entiers ou des détails architecturaux à travers une riche palette de couleurs en gradation ou en contraste. Instantanéité et vitalité sont les mots-clés pour découvrir la force surprenante de la couleur pure, capable de stimuler des émotions infinies.

El alma auténtica del color. La visión límpida y sincera de la expresión cromática.
Tanticolori mantiene la promesa que deriva de su nombre: 37 colores densos y compactos para revestir paredes completas o detalles arquitectónicos con una rica variedad de colores en gradación o en contraste. Inmediatez y vitalidad son las palabras claves que permiten descubrir la sorprendente fuerza del color puro, capaz de estimular infinitas emociones.

Истинная душа цвета. **Чистое и подлинное восприятие цветовой выразительности**. Коллекция Tanticolori (Столько красок!) выполняет свое обещание, выраженное в названии: 37 насыщенных и плотных цветовых оттенков для облицовки целых стен или отдельных архитектурных деталей, собранных в богатой цветовой палитре, расположенных или по нарастанию цвета или на контрасте. Непосредственность и жизненная сила – вот ключевые слова для объяснения удивительной силы чистого цвета, способного вызывать бесконечную гамму эмоций.

TC.0105 Nero
TC.0100 Neve

TC.0117 Verde S.
MT.0345 (Motivi) Diago Verde



178

TC.0134 Giallo Extra

TC.0100 Neve P 020 MQ

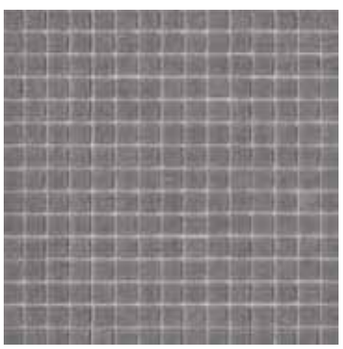
Neve CX.S001
Argento CX.S002

TC.0101 Bianco P 020 MQ

Neve CX.S001
Argento CX.S002

TC.0102 Grigio C. P 020 MQ

Argento CX.S002
Grigio CX.S003

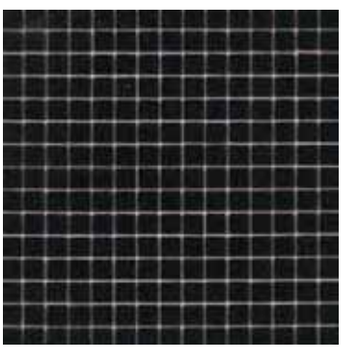


TC.0103 Grigio P 020 MQ

Grigio CX.S003
Argento CX.S002

TC.0104 Antracite P 020 MQ

Nero CX.S004
Grigio CX.S003

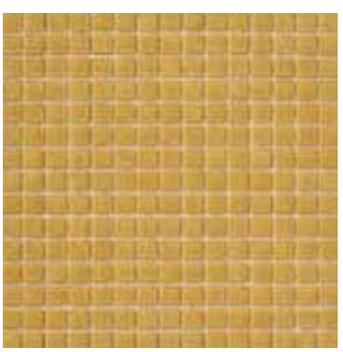


TC.0105 Nero P 120 MQ

Nero CX.S004
Grigio CX.S003

TC.0122 Beige C. P 020 MQ

Senape CX.S022
Miele CX.S021



TC.0123 Beige P 020 MQ

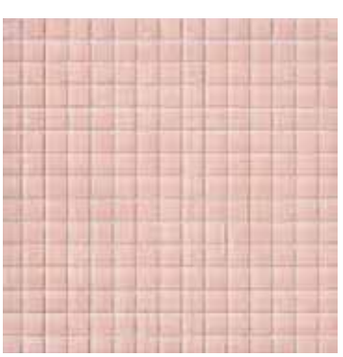
Senape CX.S022
Miele CX.S021

TC.0124 Beige S. P 020 MQ

Senape CX.S022
Miele CX.S021

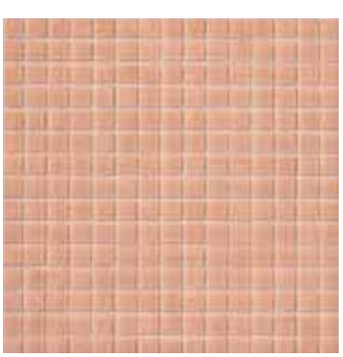
TC.0125 Marrone S. P 070 MQ

Fondente CX.S013
Terracotta CX.S014



TC.0126 Rosa P 020 MQ

Rosa CX.S016
Neve CX.S001



TC.0127 Cipria P 070 MQ

Mattone CX.S024
Rosa CX.S016

TC.0128 Salmone P 070 MQ

Veneziano CX.S020
Mattone CX.S024

TC.0129 Rosa Veneziano P 070 MQ

Veneziano CX.S020
Mattone CX.S024

TC.0130 Lilla C. P 100 MQ

Lilla CX.S017
Viola CX.S018

TC.0131 Lilla P 100 MQ

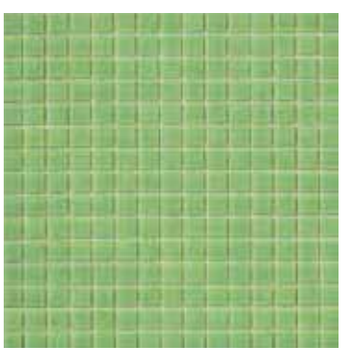
Lilla CX.S017
Viola CX.S018

TC.0132 Viola P 100 MQ

Viola CX.S018
Lilla CX.S017

TC.0133 Viola S. P 100 MQ

Viola CX.S018
Lilla CX.S017

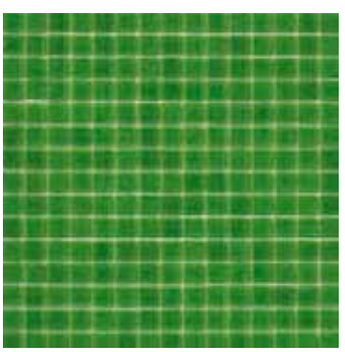


TC.0114 Verde C. P 070 MQ

Giada CX.S006
Grigioverde CX.S005

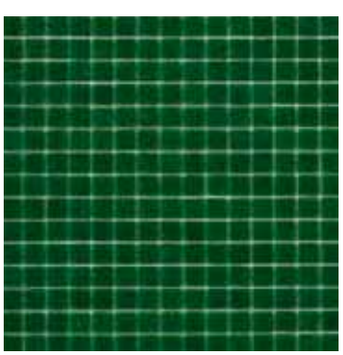
TC.0115 Verde P 070 MQ

Giada CX.S006
Grigioverde CX.S005



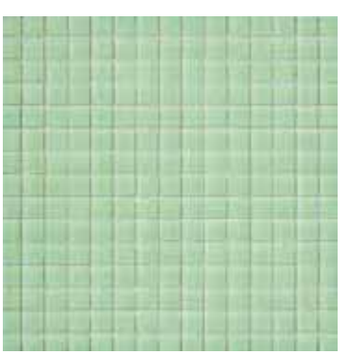
TC.0116 Verde M. P 070 MQ

Giada CX.S006
Grigioverde CX.S005



TC.0117 Verde S. P 070 MQ

Marina CX.S010
Verde CX.S007



TC.0118 Giada P 070 MQ

Giada CX.S006
Menta CX.S008

TC.0119 Turchese P 070 MQ

Turchese CX.S009
Marina CX.S010

TC.0120 Tormalina P 070 MQ

Marina CX.S010
Turchese CX.S009

TC.0121 Petrolio P 070 MQ

Marina CX.S010
Turchese CX.S009

TC.0109 Acquamarina C. P 020 MQ

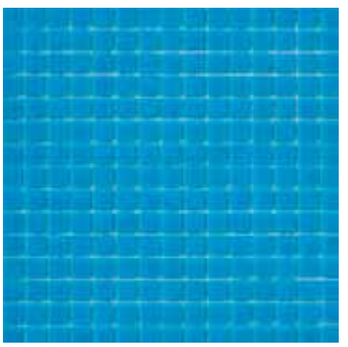
Menta CX.S008
Neve CX.S001

TC.0110 Acquamarina P 020 MQ

Menta CX.S008
Neve CX.S001

TC.0111 Acquamarina M. P 020 MQ

Giada CX.S006
Neve CX.S001

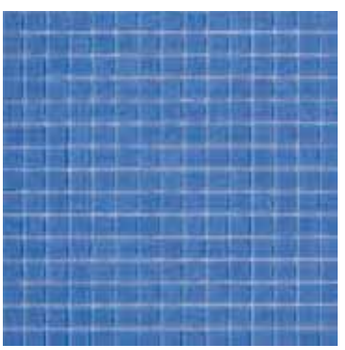


TC.0112 Acquamarina S. P 070 MQ

Turchese CX.S009
Avio CX.S011

TC.0106 Azzurro C. P 020 MQ

Avio CX.S011
Neutro CX.S000



TC.0107 Azzurro P 070 MQ

Avio CX.S011
Neutro CX.S000

TC.0108 Blu P 070 MQ

Cobalto CX.S012
Avio CX.S011

TC.0113 Oltremare P 070 MQ

Avio CX.S011
Turchese CX.S009

TC.0134 Giallo Extra P 120 MQ

Miele CX.S021
Senape CX.S022

TC.0135 Arancio Extra P 120 MQ

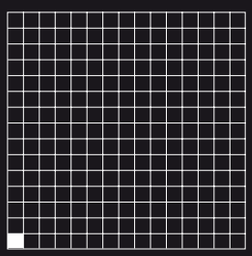
Mattone CX.S024
Veneziano CX.S020

TC.0136 Rosso Extra P 120 MQ

Mattone CX.S024
Carminio CX.S019

Supplemento per Mix personalizzati / Additional charge for custom mixes / Aufpreis für individuelle Mischungen / Supplément pour mélanges personnalisés
Suplemento para mezclas personalizadas / Наценка за персонализированную смесь

P 040 MQ



20x20x4 mm 3/4”x3/4”x1/8”
327x327 mm 12$^{7/8}$”x12$^{7/8}$”

Mosaico di vetro composto da tessere quadrate e bisellate di spessore 4 mm, nel formato 20x20 mm, montate su rete in fibra di vetro a formare un foglio di dimensioni 327x327 mm in cui le tessere sono distanziate di circa 2 mm.

Glass mosaic comprising bevelled square chips 4 mm thick, in size 20x20 mm, mounted on fiberglass to form a sheet of 327x327 mm in which the chips are about 2 mm apart.

Viereckige abgeschrägte Mosaiksteine aus Glasmosaik. 4 mm dick, Format 20x20 mm, auf Glasfasernetzen vorarangiert, welche einen Bogen von 327x327 mm bilden, auf welchem die Mosaiksteine einen Abstand von ca. 2 mm haben.

Mosaïque en verre composée de tesselles carrées et biseautées de 4 mm d'épaisseur, format 20x20 mm, montées sur filet en fibre de verre pour former une feuille de dimensions 327x327 mm dans laquelle les tesselles sont espacées de 2 mm environ.

Mosaico de vidrio compuesto con teselas cuadradas y biseladas de 4 mm de espesor, en formato 20 x 20 mm, montadas sobre red de fibra de vidrio, formando una hoja de 327 x 327 mm, en que las teselas están distanciadas en más o menos 2 mm.

Стеклянная мозаика состоит из квадратных кусочков со скошенной кромкой толщиной 4 мм форматом 20x20 мм, монтированных на сетку из стекловолокна, образующую лист размером 327x327 мм, на котором кусочки мозаики расположены на расстоянии примерно 2 мм друг от друга.

183

IMBALLI PACKAGING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES упаковка

Misure / Tessera inches **Chip / Size** inches **Tesselle / Format** inches **Mosaikstein / Format** inches **Tesela / Dimensiones** inches Формат /Осколок inches	**Misure / Foglio mm** inches **Sheet / Size** inches **Feuille / Format** inches **Blatt / Format** inches **Hoja / Dimensiones** inches Формат / Лист inches	**Fogli / Scatola** **Sheets / Box** **Feuilles / Boîte** **Blätter / Karton** **Hojas / Caja** Листы / Коробка	**m²** Sq ft **/ Scatola** **Sqm.** Sq ft **/ Box** **Mc** Sq ft **/ Boîte** **Qm.** Sq ft **/ Karton** **m²** Sq ft **/ Caja** **m²** Sq ft / Коробка	**Kg** lbs **/ Scatola** **Kg** lbs **/ Box** **Kg** lbs **/ Boîte** **Kg** lbs **/ Karton** **Kg** lbs **/ Caja** Kг lbs / Коробка	**Scatole / Pallet** **Box / Pallet** **Boîte / Palette** **Karton / Palette** **Caja / Pallet** Коробки / палетта	**m²** Sq ft **/ Pallet** **Sqm.** Sq ft **/ Pallet** **Mc** Sq ft **/ Palette** **Qm.** Sq ft **/ Palette** **m²** Sq ft **/ Pallet** **m²** Sq ft / палетта	**Kg** lbs **/ Pallet** **Kg** lbs **/ Pallet** **Kg** lbs **/ Palette** **Kg** lbs **/ Palette** **Kg** lbs **/ Pallet** Kг lbs / палетта
20x20x4 mm 3/4”x 3/4”x 1/8”	**327x327x4 mm** 12$^{7/8}$”x 12$^{7/8}$”x 1/8”	**10**	**1,07** 11,52	**~ 7,00** 15,43	**162**	**173,34** 1.865,82	**~ 1164,00** 2.566,18

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL CHARACTERISTICS CARACTERISTIQUES TECHNIQUE TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DATOS TECNICOS технические характеристики

Assorbimento d'acqua **Water absorption** **Absorption d'eau** **Wasseraufnahme** **Absorciòn de agua** впитывание воды **(UNI EN ISO 10545/3)**	**Resistenza al gelo** **Frost resistance** **Résistance au gel** **Frostbeständigkeit** **Resistencia al hielo** морозоустойчивость **(UNI EN ISO 10545/12)**	**Resistenza agli sbalzi termici** **Resistance to thermal shock** **Résistance aux chocs thermiques** **Temperaturwechselbeständigkeit** **Resistencia a los cambios de temeperatura** устойчивость к перепадам температуры **(UNI EN ISO 10545/9)**	**Resistenza agli attacchi chimici** **Resistance to chemical attacks** **Résistance aux produits chimiques** **Säure-und Laugenbeständigkeit** **Resistencia a los agentes químicos** устойчивость к химикатам **(UNI EN ISO 10545/13)**	**Resistenza alle macchie** **Resistance to staining** **Résistance aux produits tachants** **Beständigkeit gegen Fleckenbildner** **Resistencia a las manchas** устойчивость к образованию пятен **(UNI EN ISO 10545/14)**	**Resistenza dei colori alla luce** **Colours resistance to fading** **Résistance des couleurs à la lumière** **Farbbeständigkeit** **Resistencia de los colores a la luz** устойчивость к выцветанию краски **(DIN 51094)**	**Ricerca di piombo e cadmio** **Lead and cadmium research** **Recherche de plomb et cadmium** **Suche nach Blei und Cadmium** **Búsqueda de plomo y cadmio** исследование на наличие свинца и кадмия **(UNI EN ISO 10545/15)**
N	**R**	**R**	**R**	**R**	**R**	**A**

N = nullo / none / nulle / null / nula / нулевой **R** = resistente / resistant / résistant / beständig / resistente / устойчивый **A** = assente / absent / sans / nicht vorhanden / ausente / отсутствует

agua

aqua: water experience

Il piacere di immergersi nel colore dell'acqua. Pure emozioni si diluiscono nelle architetture per vasche e piscine.
I colori di Aqua sono le tonalità dei blu e degli azzurri, del beige e del bianco che sfumano con riflessi madreperlati, in tinte piene o delicate miscele cromatiche. La sinergia tra tecnologia e design fanno di questa collezione il prodotto perfetto per superfici sempre a stretto contatto con l'acqua.

The pleasure of immersion in the colour of water. Pure emotions are diluted in the architecture of baths and swimming-pools.
The colours of Aqua mosaics are the shades of light and dark blues, beige and white, intermingled with touches of mother-of-pearl, in whole colours or delicately blended tones. The synergy of technology and design make this series the perfect product for all surfaces in close contact with water.

Das Vergnügen sich in den Farben des Wassers zu bewegen. Reine Emotionen die in den Designs von Pools ihre Verwirklichung finden.
Die dunkelblauen, hellblauen, beigen und weißen Farbtöne von Aqua lösen sich durch perlmutterne Reflexe in volle Farben oder delikate Farbmischungen auf. Das Zusammenspiel zwischen Technologie und Design machen diese Serie zum perfekten Produkt für Oberflächen, die einen engen Kontakt mit dem Wasser haben.

Le plaisir de s'immerger dans la couleur de l'eau. De pures émotions se noient dans les architectures pour bassins et piscines.
Les couleurs de Aqua sont les tons des bleus et des bleus clairs, du beige et du blanc qui se dégradent avec des reflets nacrés, en teintes pleines ou en mélanges chromatiques délicats. La synergie entre technologie et design font de cette série le produit parfait pour les surfaces qui sont toujours en contact étroit avec l'eau.

El placer de sumergirse en el color del agua. Puras emociones se diluyen en las arquitecturas para bañeras y piscinas.
Los colores de Aqua son las tonalidades de los azules claros y oscuros, del beige y del blanco que se matizan en gradación con reflejos de madreperla, en colores únicos o en delicadas mezclas cromáticas. La sinergia entre tecnología y design hacen de esta serie el producto perfecto para superficies siempre en estrecho contacto con el agua.

Наслаждение погрузиться в цвет воды. Неподдельные эмоции растворяются в архитектуре для ванн и бассейнов.
Краски коллекции Aqua – это оттенки синего, голубого, бежевого и белого, которые смягчаются перламутровыми переливами, в насыщенных тонах или нежных хроматических смешениях. Синергия технологии и дизайна превращают эту серию в идеальный продукт для поверхностей, которые пребывают в постоянном контакте с водой.

AQ.0394 Azzurro S. Mix

AQ.0394 Azzurro S. Mix

AQ.0391 Madreperla P 160 MQ

AU.0159 — Neve CX.S001, Argento CX.S002

AQ.0390 Giada P 160 MQ

AU.0152 — Menta CX.S008, Giada CX.S006

AQ.0389 Rosa P 160 MQ

AU.0144 — Neve CX.S001, Lilla CX.S017

AQ.0395 Bianco P 020 MQ

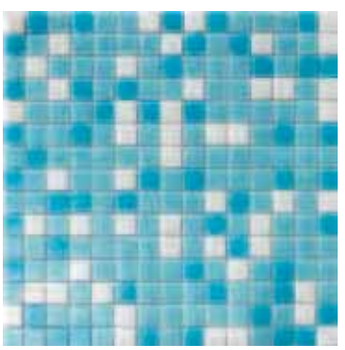
TC.0101 — Neve CX.S001, Argento CX.S002

AQ.0396 Acquamarina C. P 020 MQ

TC.0109 — Menta CX.S008, Neve CX.S001

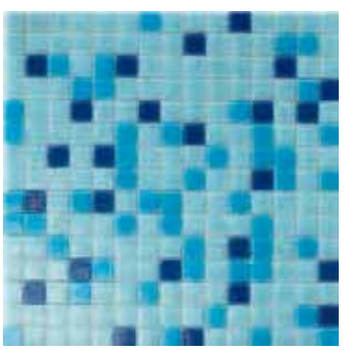
AQ.0392 Bianco Mix P 020 MQ

TC.0100, TC.0101, TC.0102 — Neve CX.S001, Argento CX.S002



AQ.0393 Azzurro Mix P 020 MQ

TC.0110, TC.0109, TC.0100 — Neve CX.S001, Avio CX.S011



AQ.0394 Azzurro S. Mix P 020 MQ

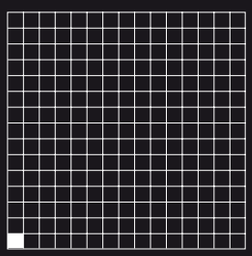
TC.0111, TC.0113, TC.0109 — Avio CX.S011, Cobalto CX.S012

AQ.0596 Beige Mix P 020 MQ

TC.0122, TC.0594*, TC.0123, TC.0101 — Sabbia CX.S015, Neve CX.S001

Supplemento per Mix personalizzati / Additional charge for custom mixes / Aufpreis für individuelle Mischungen / Supplément pour mélanges personnalisés / Suplemento para mezclas personalizadas / Наценка за персонализированную смесь

P 040 MQ



20x20x4 mm 3/4”x3/4”x1/8”
327x327 mm 12$^{7/8}$”x12$^{7/8}$”

Mosaico di vetro/vetro e avventurina composto da tessere quadrate e bisellate, spessore 4 mm, dimensioni 20x20 mm, montate su carta a formare un foglio di dimensioni 327x327 mm in cui le tessere sono distanziate di circa 2 mm.

Glass and glass-and-adventurine mosaic comprising bevelled square chips 4 mm thick, in size 20x20 mm, mounted on paper to form a sheet of 327x327 mm in which the chips are about 2 mm apart.

Glasmosaik, Glas und Adventurin, bestehend aus 4 mm dicken viereckigen, abgeschrägten Mosaiksteinen, Format 20x20 mm, welche auf Papier vorarangiert sind und einen Bogen von 327x327 mm bilden, auf welchem die Mosaiksteine einen Abstand von ca. 2 mm haben.

Mosaïque en verre, verre et aventurine composée de tesselles carrées et biseautées de 4 mm d’épaisseur, format 20x20 mm, montées sur papier pour former une feuille de dimensions 327x327 mm dans laquelle les tesselles sont espacées de 2 mm environ.

Mosaico de vidrio, vidrio y venturina, compuesto por teselas cuadradas y biseladas de espesor 4 mm, en el formato 20 x 20 mm, montadas sobre papel formando una hoja de 327 x 327 mm, en que las teselas están distanciadas más o menos en 2 mm.

Стеклянная мозаика из стекла и авантюрина, состоящая из квадратных кусочков со скошенной кромкой толщиной 4 мм, форматом 20x20 мм, уложенных на бумагу, образующую лист размером 327x327 мм, на котором кусочки мозаики расположены на расстоянии 2 мм друг от друга.

191

Per la posa in piscine o ambienti a frequente immersione, Mosaico+ suggerisce l’utilizzo di fogli montati su carta o su film e la sigillatura delle fughe con stucco epossidico

For installations in swimming pools and areas subject to frequent wetting Mosaico+ recommends using paper - or film - mounted sheets and grouting the joints with an epoxy grout sealant.

Zum Verlegen in Schwimmbädern oder stark nassbelasteten Bereichen empfielt Mosaico+ die Verwendung von Bögen mit Papier- oder Folienverklebung und die Abdichtung der Fugen mit Epoxydharz-Fugenmasse.

Pour les piscines ou les espaces sujets à fréquentes éclaboussures, Mosaico+ conseille de choisir les feuilles montées sur papier ou sur pellicule, ainsi que de remplir les joints avec du mortier époxy.

Para la colocación en piscinas o lugares de inmersión frecuente, Mosaico+ sugiere el uso de hojas colocadas sobre papel o película y el sellado de las juntas con estuco epoxídico.

Для укладки в бассейнах или в местах, часто находящихся под уровнем воды, Mosaico+ рекомендует использовать листы, наклеенные на бумагу или на пленку, и заделывать швы эпоксидной затиркой.

IMBALLI PACKAGING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES упаковка

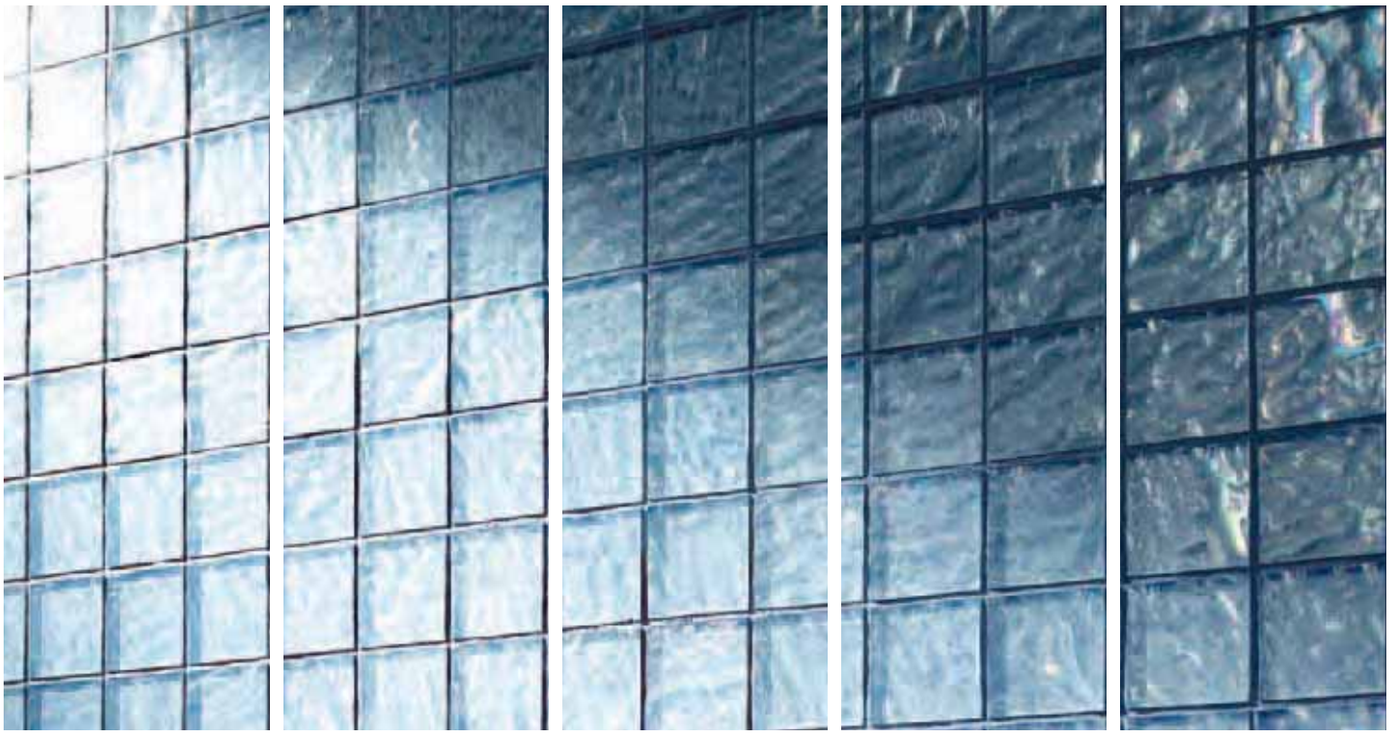
Misure / Tessera inches **Chip / Size** inches **Tesselle / Format** inches **Mosaikstein / Format** inches **Tesela / Dimensiones** inches Формат /Осколок inches	**Misure / Foglio mm** inches **Sheet / Size** inches **Feuille / Format** inches **Blatt / Format** inches **Hoja / Dimensiones** inches Формат / Лист inches	**Fogli / Scatola** **Sheets / Box** **Feuilles / Boîte** **Blätter / Karton** **Hojas / Caja** Листы / Коробка	**m²** Sq ft **/ Scatola** **Sqm.** Sq ft **/ Box** **Mc** Sq ft **/ Boîte** **Qm.** Sq ft **/ Karton** **m²** Sq ft **/ Caja** **m²** Sq ft / Коробка	**Kg** lbs **/ Scatola** **Kg** lbs **/ Box** **Kg** lbs **/ Boîte** **Kg** lbs **/ Karton** **Kg** lbs **/ Caja** Kr lbs / Коробка	**Scatole / Pallet** **Box / Pallet** **Boîte / Palette** **Karton / Palette** **Caja / Pallet** Коробки / палетта	**m²** Sq ft **/ Pallet** **Sqm.** Sq ft **/ Pallet** **Mc** Sq ft **/ Palette** **Qm.** Sq ft **/ Palette** **m²** Sq ft **/ Pallet** **m²** Sq ft / палетта	**Kg** lbs **/ Pallet** **Kg** lbs **/ Pallet** **Kg** lbs **/ Palette** **Kg** lbs **/ Palette** **Kg** lbs **/ Pallet** Kr lbs / палетта
20x20x4 mm 3/4”x 3/4”x 1/8”	**327x327x4 mm** 12$^{7/8}$”x 12$^{7/8}$”x 1/8”	**10**	**1,07** 11,52	**~ 7,00** 15,43	**162**	**173,34** 1.865,82	**~ 1164,00** 2.566,18

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL CHARACTERISTICS CARACTERISTIQUES TECHNIQUE TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DATOS TECNICOS технические характеристики

Assorbimento d'acqua **Water absorption** **Absorption d'eau** **Wasseraufnahme** **Absorciòn de agua** впитывание воды **(UNI EN ISO 10545/3)**	**Resistenza al gelo** **Frost resistance** **Résistance au gel** **Frostbeständigkeit** **Resistencia al hielo** морозоустойчивость **(UNI EN ISO 10545/12)**	**Resistenza agli sbalzi termici** **Resistance to thermal shock** **Résistance aux chocs thermiques** **Temperaturwechselbeständigkeit** **Resistencia a los cambios de temeperatura** устойчивость к перепадам температуры **(UNI EN ISO 10545/9)**	**Resistenza agli attacchi chimici** **Resistance to chemical attacks** **Résistance aux produits chimiques** **Säure-und Laugenbeständigkeit** **Resistencia a los agentes quimicos** устойчивость к химикатам **(UNI EN ISO 10545/13)**	**Resistenza alle macchie** **Resistance to staining** **Résistance aux produits tachants** **Beständigkeit gegen Fleckenbildner** **Resistencia a las manchas** устойчивость к образованию пятен **(UNI EN ISO 10545/14)**	**Resistenza dei colori alla luce** **Colours resistance to fading** **Résistance des couleurs à la lumière** **Farbbeständigkeit** **Resistencia de los colores a la luz** устойчивость к выцветанию краски **(DIN 51094)**	**Ricerca di piombo e cadmio** **Lead and cadmium research** **Recherche de plomb et cadmium** **Suche nach Blei und Cadmium** **Búsqueda de plomo y cadmio** исследование на наличие свинца и кадмия **(UNI EN ISO 10545/15)**
N	**R**	**R**	**R**	**R**	**R**	**A**

N = nullo / none / nulle / null / nula / нулевой **R** = resistente / resistant / résistant / beständig / resistente / устойчивый **A** = assente / absent / sans / nicht vorhanden / ausente / отсутствует

paginetecniche



paginetecniche: utilities for designer

Tutte le informazioni tecniche e le utilità per chi lavora quotidianamente con il mosaico: dalle dimensioni degli imballi ai consigli per la posa, dalla gamma cromatica completa degli stucchi alla manutenzione e pulizia dei prodotti Mosaico+.

All relevant technical information and utilities for those who work with mosaic every day: from packaging sizes to recommendations for installation, and from the complete colour range of grouts to the cleaning and care of Mosaico+ products.

Alle Informationen, die für diejenigen, die täglich mit Mosaik arbeiten, von Nutzen sind: von den Ausmaßen der Verpackungen bis zu den Ratschlägen für die Verlegung, von der kompletten Farbpalette für Spachtelmasse bis zur Wartung und Reinigung der Produkte Mosaico+.

Toutes les informations techniques et les conseils utiles pour ceux qui travaillent quotidiennement avec la mosaïque : des dimensions des emballages aux conseils de pose, de la gamme chromatique complète des joints à l'entretien et au nettoyage des produits Mosaico+.

Todas las informaciones técnicas e indicaciones para quien trabaja cotidianamente con el mosaico: desde las dimensiones de los embalajes hasta los consejos para la colocación, desde la gama cromática completa de los estucos hasta el mantenimiento y la limpieza de los productos Mosaico+.

Вся техническая информация и полезные рекомендации для тех, кто повседневно работает с мозаикой: от размеров упаковки до рекомендаций по укладке, от полной цветовой гаммы затирочных смесей до советов по уходу и очистке продукции Mosaico+.

colorepoxy

Colorepoxy è una gamma di stucchi epossidici colorati di nuova generazione creati appositamente per Mosaico+, in grado di abbinarsi perfettamente alle diverse tipologie di mosaici, sia vetrosi che realizzati con materiali eterogenei.
Grande importanza riveste la scelta dello stucco che personalizza fortemente l'aspetto finale del rivestimento. Uno stucco a contrasto evidenzia la geometria e la frammentazione del mosaico con un effetto ottico di dinamismo. La stuccatura tonale invece sottolinea e armonizza la gradazione del colore del mosaico scelto offrendo un effetto visivo di confortevole omogeneità.

Colorepoxy is a range of new-generation coloured epoxy grouts specially created for Mosaico+, providing a perfect match for the different types of mosaics, whether in glass or made from a mixture of materials. The choice of grout is extremely important, since it plays a key role in deciding the covering's final appearance. A contrasting grout highlights the mosaic's geometric shapes and fragmentation, giving a dynamic optical effect. A matching grout underlines and harmonises the colour grading of the chosen mosaic, creating a visual effect of comfortable uniformity.

Colorepoxy ist eine Serie von farbigen Epoxy-Spachtelmassen der neuen Generation, die eigens für Mosaico+ entwickelt wurde. Sie ist für verschiedenartige Mosaike, sowohl Glasmosaike als auch mit ungleichartigen Materialien hergestellte, vorgesehen. Die Wahl der Spachtelmasse, durch welche der Belag seine endgültige persönliche Note erhält, ist von großer Bedeutung. Eine Kontrastspachtelmasse hebt durch eine dynamische Optik die Geometrie und die Unterteilung des Mosaiks hervor. Die farbige Spachtelung unterstreicht und harmonisiert dagegen die Farbskala des gewählten Mosaiks, und schafft dadurch einen visuellen homogenen Effekt.

Colorepoxy est une gamme de joints époxy colorés de la nouvelle génération, créés tout spécialement pour Mosaico+, qui peuvent parfaitement être assortis aux différentes typologies de mosaïques, aussi bien vitreuses que réalisées avec des matériaux hétérogènes. Le choix du joint qui personnalise l'aspect final du revêtement est très important. Un joint contrasté met en évidence la géométrie et la fragmentation de la mosaïque avec un effet optique de dynamisme. Au contraire les joints ton sur ton soulignent et harmonisent la gradation de la couleur de la mosaïque choisie en offrant un effet visuel d'une bonne homogénéité.

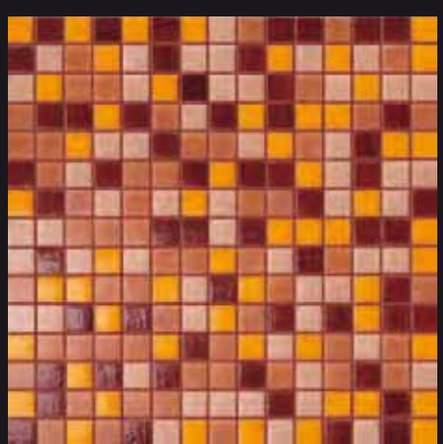
Colorepoxy es una gama de estucos epoxídicos coloreados de nueva generación, creada especialmente para Mosaico+, capaz de combinarse perfectamente con los diferentes tipos de mosaicos, tanto de vidrio como aquellos realizados con materiales heterogéneos. Gran importancia reviste la elección del estuco, ya que personaliza fuertemente el aspecto final del revestimiento. Un estuco en contraste pone en evidencia la geometría y la fragmentación del mosaico, con un efecto óptico de dinamismo. En cambio, el estucado tonal subraya y armoniza la gradación del color del mosaico elegido, ofreciendo un efecto visual de confortable homogeneidad.

Colorepoxy - это гамма цветных эпоксидных затирочных смесей нового поколения, созданная специально для Mosaico+, прекрасно гармонирует с любым типом мозаики, как стеклянной, так и выполненной из разнородных материалов. Большое значение имеет выбор затирочной смеси, которая существенно определяет конечный вид покрытия. Контрастная затирочная смесь делает акцент на геометрии и фрагментарности мозаики с оптическим динамичным эффектом. Тональная заделка швов, наоборот, подчеркивает и гармонизирует цветовую градацию выбранной мозаики, чем достигается приятный зрительный эффект однородности.

Cromie CR.0204 Arancio

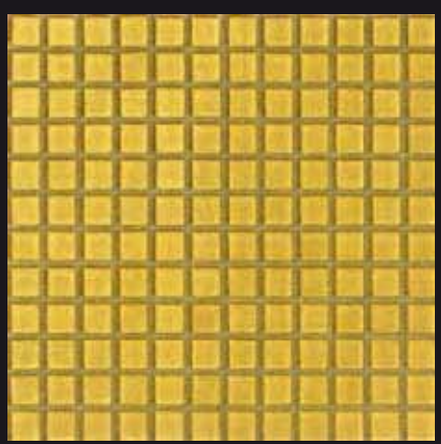
+ 194

CX.S022 Senape

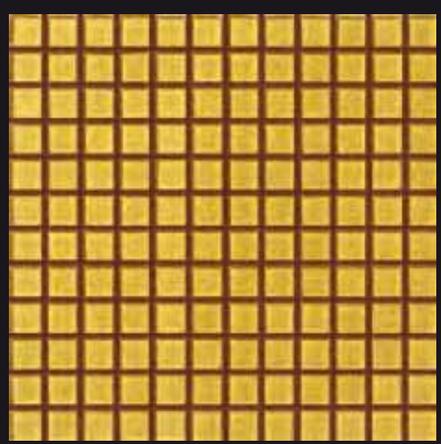


CX.S019 Carminio

Divetro DV.0221 Oro



CX.S903 Topazio



CX.S013 Fondente

Colorepoxy è una malta epossidica bicomponente decorativa per la stuccatura e la posa di tutti i tipi di mosaico, sia vetrosi che realizzati con materiali eterogenei, creata appositamente per Mosaico+. Colorepoxy è a base di resine epossidiche e speciali componenti, caratterizzati da un particolare effetto translucido, con un'eccellente resistenza agli acidi ed un'ottima pulibilità, studiata per la posa con fughe di almeno 2 mm e disponibile in 25 colori. Le caratteristiche: ottima resistenza meccanica e chimica e quindi durabilità; superficie liscia e compatta, non assorbente e facilmente pulibile, quindi igienica; facilità di lavorazione e finitura; esente da ritiri e quindi da crepe e fessurazioni; resistente agli agenti atmosferici, con grande uniformità nei colori e ottima adesività. Colorepoxy lux è una gamma di glitter colorati e metallizzati a base di poliestere e alluminio, caratterizzati da un particolare effetto brillante creato dalle particelle luminose e scintillanti: da utilizzare prevalentemente in abbinamento alla base neutra o agli altri colori della gamma Colorepoxy.

Colorepoxy is a decorative dual component epoxy cement for grouting and laying mosaics of all kinds, both vitreous and in a variety of other materials, specially created for Mosaico+. Colorepoxy contains epoxy resins and special ingredients and provides a special translucent effect. With excellent resistance to acids and very easy to clean, it is intended for laying materials with joints of at least 2 mm and is available in 25 colours. Characteristics: excellent mechanical strength and resistance to chemicals, giving durability; smooth, compact, non-absorbent surface, easily cleaned and thus hygienic; easy workability and finishing; no shrinkage meaning no crazing or cracks; resistance to weather; outstanding uniformity of colour and excellent adhesion. Colorepoxy lux is a range of coloured and metallic glitters containing polyester and aluminium; it has an unusual sparkling appearance created by bright, glittering particles. For use mainly in combination with the neutral base or other colours in the Colorepoxy range.

Colorepoxy est un mortier époxy décoratif bi-composant. Il sert à réaliser les joints et à poser des mosaïques en tout genre, en verre ou à base de différents matériaux. Ce mortier a spécialement été mis au point pour Mosaico+. La formule de Colorepoxy est à base de résines époxy et de composants spéciaux, caractérisés par un effet translucide particulier, avec une excellente résistance aux acides et une nettoyabilité optimale. Il convient à la perfection aux poses avec joints de 2 mm minimum. Il existe en 25 couleurs. Les caractéristiques : excellente résistance mécanique et chimique, et dès lors, excellente durabilité ; surface lisse et compacte, imperméable et facile à nettoyer, donc hygiénique ; grande malléabilité et belle finition ; pas de retrait, donc pas de fissures ou de craquements ; bonne résistance aux agents atmosphériques ; couleurs uniformes et excellente adhérence. Colorepoxy lux est une gamme de glitters colorés et métallisés à base de polyester et d'aluminium. Le produit se caractérise par l'éclat particulier créé par ses particules lumineuses et scintillantes : à utiliser principalement avec la base neutre ou avec les autres couleurs de la gamme Colorepoxy.

Colorepoxy ist eine Zweikomponenten-Expoxidmörtel-Dekorfugenmasse für die Verfugung und Verlegung aller Mosaiktypologien aus Glas oder auch aus mehreren Materialien, die speziell für Mosaico+ entwickelt wurde. Colorepoxy besteht aus Epoxidharzen und Spezialkomponenten, die einen besonderen durchscheinenden Effekt erzeugen. Die Fugenmasse hat eine ausgezeichnete Säurebeständigkeit und eine hervorragende Reinigungsfähigkeit. Sie ist für Fugenbreiten ab 2 mm vorgesehen und in 25 Farben erhältlich. Merkmale: ausgezeichnete mechanische und chemische Beständigkeit und folglich hohe Langzeitqualität; glatte, kompakte, nicht absorbierende und reinigungsfreundliche Oberfläche und folglich große Hygiene; einfache Bearbeitung und Oberflächenverarbeitung; keine Schwindungsverluste und folglich keine Risse und Spalten; wetterbeständig, einheitliche Farben und hervorragende Hafteigenschaften. Colorepoxy lux ist ein Sortiment von farbigen metallischen Glitterpigmenten auf Polyester- und Aluminiumbasis. Die Produkte schaffen aufgrund der Glanzpartikel einen besonderen Glimmereffekt. Speziell für die Verwendung in Kombination mit der neutralen Grundmasse oder den anderen Farben aus der Colorepoxy Farbpalette.

Colorepoxy es un mortero epoxídico de dos componentes, decorativo, para el estucado y la colocación de toda clase de mosaicos, tanto vítreos como fabricados con materiales heterogéneos, creado a propósito para Mosaico+. Colorepoxy está formado por una base de resinas epoxídicas y componentes especiales que se caracterizan por su peculiar efecto translúcido, su excelente resistencia a los ácidos y su óptima limpiabilidad, estudiada para la colocación con juntas de por lo menos 2 mm y disponible en 25 colores. Características: resistencia mecánica y química excelentes, y en consecuencia, extraordinaria durabilidad; superficie lisa y compacta, no absorbente y fácil de limpiar, por lo que resulta sumamente higiénica; facilidad de elaboración y acabado; material no sujeto a contracción, de modo que no se producen grietas ni resquebrajaduras; resistente a los agentes atmosféricos, con gran uniformidad en los colores y óptima adhesividad. Colorepoxy lux es una gama de glitters de colores y metalizados a base de poliéster y aluminio que se caracterizan por su peculiar efecto brillante debido a los destellos generados por sus luminosas partículas: se recomienda su empleo sobre todo en combinación con bases neutras u otros colores de la gama Colorepoxy.

Colorepoxy – это эпоксидный, двухкомпонентный, декоративный клей для заделки и укладки всех типов мозаики, как стеклянной, так и выполненной из неоднородных материалов, созданный специально для Mosaico+. Colorepoxy приготовлен на основе эпоксидных смол и специальных компонентов, которые характеризуются особенным прозрачным эффектом с удивительной кислотостойкостью и отличной очищаемостью. Клей разработан для укладки с швами не менее 2 мм и может быть 25 цветов. Характеристики: отличная механическая прочность и химическая стойкость, следовательно, долговечность; гладкая и плотная поверхность, не впитывающая влагу и легко очищающаяся, следовательно, гигиеническая; простота обработки и отделки; отсутствие усадки, следовательно, трещин и щелей; стойкость к атмосферным осадкам, большая однородность цветов и отличная склеивающая способность. Colorepoxy lux – это гамма блестящих цветных и металлизированных материалов, приготовленных на основе полиэстера и алюминия, которые характеризуются особенным блестящим эффектом, созданным из блестящих и искрящихся частиц. Используется в основном в сочетании с нейтральной основой или с другими цветами гаммы Colorepoxy.

colorepoxy

P 030 CONF

CX.S001 Neve

CX.S002 Argento

CX.S003 Grigio

CX.S004 Nero

CX.S900 Neutro

CX.S016 Rosa

CX.S017 Lilla

CX.S018 Viola

CX.S013 Fondente

CX.S014 Terracotta

CX.S015 Sabbia

CX.S019 Carminio

CX.S020 Veneziano

CX.S024 Mattone

CX.S021 Miele

CX.S022 Senape

CX.S023 Oliva

CX.S011 Avio

CX.S012 Cobalto

CX.S025 Oceano

CX.S005 Grigioverde

CX.S006 Giada

CX.S008 Menta

CX.S007 Verde

CX.S009 Turchese

CX.S010 Marina

colorepoxy

Confezione da 3 kg / 3 kg box
Packung zu 3 kg / Boîte de 3 kg
Caja de 3 kg / Упаковка 3 кг

colorepoxy lux

Busta glitter 100 gr + confezione da 3 kg (base neutra) / 100g glitter pack + 3 kg box (neutral background) / Beutel Glitterpigmente 100 g + Packung zu 3 kg (neutrale Grundmasse) / Sachet glitter 100 g + Boîte de 3 kg (base neutre) / Sobre de glitters de 100 g + Caja de 3 kg (base neutra) / Пакет с глиттером 100 г + Упаковка 3 кг (нейтральная основа)

colorepoxy lux

glitter

P 010 CONF

CX.S901 Diamante

CX.S902 Zircone

CX.S903 Topazio

CX.S904 Ametista

CX.S905 Smeraldo

CX.S906 Acquamarina

CX.S907 Zaffiro

CX.S908 Rubino

colorepoxy

P 030 CONF

CX.S900 Neutro

dove come e quando la posa ottimale

Il sottofondo deve essere correttamente predisposto: è necessario attendere i 28 giorni standard di essiccazione per i massetti e gli intonaci cementizi e 90 giorni per i getti di calcestruzzo. Il clima e gli agenti atmosferici influiscono sulla corretta adesione di collanti: a temperature inferiori ai 10°C i tempi di asciugatura aumentano sensibilmente mentre a temperature superiori a 35°C il rischio è una troppo rapida disidratazione del collante; per ovviare questi inconvenienti che mettono a rischio la tenuta della colla nel lungo periodo, si suggerisce di portare la temperatura degli ambienti entro l'intervallo consigliato almeno durante il tempo della posa e della corretta essiccazione.
Per piscine, idromassaggi, vasche e piatti doccia è necessaria l'impermeabilizzazione con prodotti specifici ed eventualmente una prova di tenuta per valutare correttamente il comportamento della struttura.

optimal installation: how and when

The substrate must be prepared correctly: before installation, wait for the standard 28-day drying period for concrete screeds and cement plaster, or 90 days for cast concrete. The climate and weather affect the way adhesives set. At temperatures below 10°C, drying times are significantly higher, while at temperatures above 35°C there is a risk that the glue will dry too fast. To avoid these problems, which may reduce the strength of the adhesive bond in the long term, we recommend bringing the temperature inside the rooms to within the recommended range, at least during installation of the tile and for the time the adhesive takes to set properly. Swimming and hydromassage pools, baths and shower bases must be waterproofed using special products, and if necessary a tightness test should be performed to assess the structure's performance.

wo, wie und wann eine perfekte Verlegung

Der Untergrund muss korrekt vorbereitet werden: für Estriche und Zementputze ist die Standardtrockenzeit von 28 Tagen und für betonierte Flächen von 90 Tagen einzuhalten. Das Klima und die Witterungseinflüsse beeinflussen das korrekte Anhaften der Klebemittel: bei Temperaturen von unter 10°C werden die Trockenzeiten merklich länger, während bei Temperaturen von über 35°C die Gefahr besteht, dass das Klebemittel zu schnell entwässert; um diesen Nachteilen, welche die lange Lebensdauer des Klebemittels gefährden, abzuhelfen, sollte die Raumtemperatur, wenigstens während der Verlegung und der vorgeschriebenen Trockenzeit, innerhalb der empfohlenen Grenzen gehalten werden. Schwimmbäder, Whirlpools, Wannen und Duschbecken müssen mit Spezialmitteln abgedichtet werden. Um das Verhalten der Struktur korrekt bewerten zu können, sollte ein Dichtigkeitstest durchgeführt werden.

la pose optimale : où, quand, comment

La couche support doit être correctement préparée : il faut attendre 28 jours standard de séchage pour les chapes et les enduits de ciment et 90 jours pour les coulées de béton. Le climat et les agents atmosphériques ont une influence sur la bonne adhésion des colles : lorsque la température est inférieure à 10°C, les temps de séchage augmentent légèrement, tandis qu'à des températures supérieures à 35°C le risque est une déshydratation trop rapide de la colle ; pour remédier à ces inconvénients qui pourraient empêcher la bonne tenue de la colle sur une longue période, nous suggérons de porter la température des pièces entre l'intervalle conseillé au moins pendant la pose et le séchage correct. Pour les piscines, les hydromassages, les baignoires et les cabines de douche, l'imperméabilisation avec des produits spécifiques est indispensable ; le cas échéant, faire un essai d'étanchéité pour évaluer correctement le comportement de la structure.

dónde, cómo y cuándo la mejor colocación

El subfondo debe estar correctamente preparado: es necesario esperar los 28 días estándar de secado para las capas de relleno y los enlucidos cementosos y 90 días para los vaciados de hormigón. El clima y los agentes atmosféricos influyen en la mayor o menor eficacia de acción de los adhesivos: con temperaturas inferiores a 10 °C, los tiempos de secado aumentan sensiblemente, mientras que con temperaturas superiores a 35 °C, el riesgo es de una deshidratación demasiado rápida del adhesivo; para evitar tales inconvenientes, que pueden impedir una eficaz acción del adhesivo a largo plazo, se sugiere llevar la temperatura de los ambientes a valores comprendidos dentro del rango indicado, al menos durante el lapso de la colocación y del correcto secado.
Para piscinas, hidromasajes, bañeras y bases de ducha se requiere la impermeabilización con productos específicos y, eventualmente, la realización de una prueba de estanqueidad, a fin de verificar el adecuado comportamiento de la estructura.

где, как и когда оптимальная укладка

Подстилающий слой должен быть правильно подготовлен: необходимо выждать стандартные 28 дней высыхания для стяжек и цементных штукатурок и 90 дней для бетонированной поверхности. Климат и атмосферные явления влияют на правильную адгезию клеевых составов: при температуре ниже 10°C время просушки значительно удлиняется, а при температурах выше 35°C появляется риск слишком быстрого обезвоживания клеевого состава; чтобы воспрепятствовать этим нежелательным явлениям, которые со временем могут отрицательно сказаться на клеевой способности, рекомендуется привести температуру окружающей среды в указанный интервал по крайней мере во время укладки плитки и на время, требуемое для правильного высыхания. Для бассейнов, гидромассажных устройств, ванн и душевых поддонов необходимо провести гидроизоляцию специальными составами и по возможности произвести испытания на герметичность, чтобы правильно оценить поведение конструкции.

il sottofondo

Il sottofondo deve essere pulito, piano e regolare, senza fessure e tracce di polvere in superficie. Se non si verificano queste condizioni si consiglia di effettuare una rasatura correttiva utilizzando prodotti specifici di colore bianco per non compromettere la percezione delle colorazioni trasparenti del mosaico. Dopo la rasatura è necessario attendere almeno 24 ore prima della posa. (Per rasature di spessore inferiore a 5 mm è possibile utilizzare lo stucco o il sigillante per le fughe).
Non sottovalutare la preparazione del supporto di posa: ogni minimo difetto emerge visibilmente in superficie pregiudicando il risultato finale.
Le indicazioni delle aziende produttrici di adesivi e sigillanti tengono conto dei parametri per la scelta del corretto adesivo: il supporto (muratura, legno, cartongesso, ecc...) la destinazione d'uso (piscina, living, cucina, ecc...) ed il modo d'uso (abitazione privata, ufficio, show room, ecc...).
Per i mosaici in vetro si suggerisce l'utilizzo di normali collanti bianchi con lattice per piastrelle, senza aggiunta d'acqua: questo impasto è conforme alle norme internazionali per la posa dei rivestimenti in vetro ed è il più indicato per evidenziare le peculiarità di materiali trasparenti.

the substrate

The substrate must be clean, level and smooth, with no cracks or dust residues on the surface. Otherwise, the surface should be levelled using one of the specific products available on the market, which must be white to avoid interfering with the transparent colours of the mosaic. After levelling, wait at least 24 hours before installation. (When levelling layers of less than 5 mm are required, grout sealant or filler can be used). Do not underestimate the importance of preparing the installation surface properly: every tiny flaw is visible on the surface, reducing the quality of the end result. The recommendations of adhesive and grout filler producers consider the parameters of relevance for choice of the correct adhesive: the substrate (masonry, wood, plasterboard, etc.), the context (swimming-pool, living-room, kitchen, etc.) and the type of use (home, office, showroom, etc.). For glass mosaics, the use of ordinary white latex tile adhesives is recommended, with no water added. This blend meets the international standard for the installation of glass coverings and is the most effective in displaying all the unique characteristics of transparent materials.

der Untergrund

Der Untergrund muss sauber, eben und regelmäßig sein, und die Oberfläche darf keine Risse und Staubspuren aufweisen. Wenn diese Bedingungen nicht vorliegen, sollte die Fläche mit einem spezifischen weißen Korrekturmittel, und zwar um zu verhindern, dass die transparenten Farben des Mosaiks nicht wahrnehmbar sind, geglättet werden. Zwischen der Glättung und dem Verlegen müssen wenigstens 24 Stunden liegen. (Zum Glätten der Dicken von unter 5 mm kann Fugenspachtel- oder Dichtungsmasse benutzt werden). Die Vorbereitung des Untergrunds darf nicht unterbewertet werden: jeder auch noch so kleine Defekt kommt an der Oberfläche zum Vorschein und beeinträchtigt somit das Endergebnis. Die Angaben der Hersteller von Klebe- und Dichtungsmitteln berücksichtigen für die Wahl des richtigen Klebers die einzelnen Parameter: Träger (Mauerwerk, Holz, Gipskarton usw. ....) Bestimmungszweck (Schwimmbad, Wohnbereich, Küche usw. ...) und Anwendungsart (Privatwohnung, Büro, Showroom usw....). Für Glasmosaike wird ein normales weißes Klebemittel mit Latex für Fliesen, ohne Wasserzusatz vorgeschlagen: diese Mischung entspricht den internationalen Vorschriften für die Verlegung von Glasbelägen und eignet sich am besten zur Hervorhebung der Besonderheit von transparenten Materialien.

la couche support

Le support doit être propre, plat et régulier, sans fissures et sans traces de poussière à la surface. S'il n'y a pas toutes ces conditions, effectuer un ragréage pour corriger les défauts et les irrégularités en utilisant des produits spécifiques de couleur blanche pour bien percevoir les colorations transparentes de la mosaïque. Après le ragréage, attendre au moins 24 heures avant la pose (pour des ragréages d'une épaisseur inférieure à 5 mm, il est possible d'utiliser un produit de jointoiement servant pour les joints). Ne pas sous-évaluer la préparation du support de pose : le plus petit défaut apparaît ensuite à la surface et compromet le résultat final. Les indications des producteurs d'adhésifs et de colles tiennent compte des paramètres pour le choix du bon adhésif : le support (murs, bois, placoplâtre, etc...), le lieu de pose (piscine, living, cuisine, etc...) et le mode d'emploi (habitation privée, bureau, showroom, etc...). Pour les mosaïques en verre, il est conseillé d'utiliser des colles blanches normales avec latex pour carreaux, sans addition d'eau : ce mélange est conforme aux normes internationales sur la pose des revêtements en verre et est le plus indiqué pour mettre en évidence les caractéristiques des matériaux transparents.

el subfondo

El subfondo debe estar limpio y presentarse plano y regular, sin hendiduras ni trazas de polvo en su superficie. De no reunirse estas condiciones, se aconseja efectuar un enrase corrector con productos específicos de color blanco a fin de no alterar la percepción de las coloraciones transparentes del mosaico. Después del enrase, para efectuar la colocación esperar al menos 24 horas (para enrases de espesor inferior a 5 mm se puede utilizar el enlucido o el sellador de juntas). Se deberá preparar con gran atención el soporte de colocación, ya que cualquier defecto, incluso mínimo, quedará visible en la superficie perjudicándose el resultado final. Las instrucciones de las empresas productoras de adhesivos y selladores consideran como parámetros para elegir el adhesivo más adecuado: el soporte (albañilería, madera, cartonyeso, etc.), el uso previsto (piscina, living, cocina, etc.) y la modalidad de uso (habitación particular, oficina, show room, etc.).
Para los mosaicos de vidrio se sugiere el uso de adhesivos blancos normales con látex, para azulejos, sin adición de agua: esta pasta reúne los requisitos establecidos por las normas internacionales para la colocación de los revestimientos de vidrio y la más indicada para poner en evidencia las peculiaridades de los materiales transparentes.

подстилающий слой

Подстилающий слой должен быть чистым, плоским и ровным, без трещин и без пыли на поверхности. При отсутствии этих условий рекомендуется выполнить корректирующее выравнивание, используя специальные продукты белого цвета, чтобы не нарушить восприятие прозрачных цветовых оттенков мозаики. После выравнивания необходимо выждать как минимум 24 часа, прежде чем начать укладку. (Для выравнивания толщиной менее 5 мм можно использовать затирочную смесь или герметик для швов). Обратите внимание на подготовку основы для укладки: каждый минимальный дефект проявляется визуально на поверхности, что очень портит конечный результат. Указания предприятия-производителя клеевых составов и герметиков учитывают следующие параметры для выбора соответствующего клеевого состава: основа (каменная кладка, дерево, гипсокартон и т.д.), место применения (бассейн, жилое помещение, кухня и т.д.) и способ использования: (частное жилище, офис, шоурум и т.д.).
Для мозаик из стекла рекомендуется использование нормальных белых клеевых составов с латексом для плиток, без добавления воды: этот состав соответствует международным нормам по укладке облицовочного материала из стекла и наиболее показан для подчеркивания особенности прозрачных материалов.

la posa

Verificare che tutto il materiale all'interno delle confezioni sia integro e sufficiente per completare il lavoro. La conservazione del materiale e l'ambiente di posa devono essere alla medesima temperatura. Tracciare sulla parete (o pavimento) linee guida ortogonali e perpendicolari per ottenere un reticolo di quadrati che contengono 3x3 fogli di mosaico. Stendere uniformemente la colla sul sottofondo con la parte liscia della spatola e rimuovere il materiale in eccesso con la spatola con denti quadri di 3x3 mm, tenendola inclinata e facendo leggera pressione sull'impasto. Il periodo di lavorabilità dell'adesivo è di 15/20 minuti, si suggerisce pertanto di stendere solo la quantità di colla necessaria a rivestire piccole porzioni (3x3 fogli alla volta).
Posizionare i fogli di mosaico sullo strato di colla premendo delicatamente e verificando che la distanza tra le tessere sia la stessa di quella tra i fogli.
Battere sul mosaico con la spatola gommata ed effettuare piccole correzioni laterali per allineare perfettamente le fughe.
La colla non deve eccedere dalle fughe; se accade: utilizzare una spatola con denti più piccoli o pareggiare meglio il sottofondo o inclinare maggiormente la spatola dentata nella stesura dell'adesivo. Rimuovere tempestivamente le eventuali tracce di adesivo dalla superficie del mosaico con una spugna inumidita.

installation

Check that none of the material in the packs is damaged and that you have enough tiles to complete the job. The material must be stored at the same temperature as the installation site.
Mark horizontal and vertical lines on the wall (or floor) to create a grid of squares containing 3x3 sheets of mosaic. Apply an even layer of glue to the substrate with the smooth side of the trowel and remove surplus material with a trowel having square teeth of 3x3 mm, holding it at an angle and pressing down on the glue gently. The adhesive's workability time is 15/20 minutes, so only the amount of glue needed to cover small areas should be applied (3x3 sheets at a time)
Place the sheets of mosaic on the layer of glue, pressing gently, and check that the gap between the chips is the same as the gap between the sheets.
Tap down the mosaic with a rubber trowel and make small sideways adjustments to align the joints precisely. No glue must come out of the joints. If this happens, use a smaller-toothed trowel, level the substrate better, or tilt the toothed trowel to a sharper angle when applying the adhesive.
Remove any adhesive residues from the surface of the mosaic with a damp sponge without delay.

die Verlegung

Überprüfen, dass das gesamte Material in den Packungen unversehrt ist und ausreicht, um die Arbeit zu vollenden. Die Temperatur des Raumes für die Lagerung des Materials und der für seine Verlegung muss gleich sein.
An der Wand (oder auf dem Fußboden) rechtwinklige Führungslinien ziehen, um ein Liniennetz aus Vierecken für Mosaikfolien 3x3 zu erreichen.
Das Klebemittel mit der glatten Seite des Spachtels gleichmäßig auf dem Untergrund auftragen und das überschüssige Material mit dem Spachtel mit viereckigen Zähnen von 3 x 3 mm entfernen. Zu diesem Zweck den Spachtel schräg halten und einen geringen Druck auf die Mischung ausüben.
Vor Verarbeitung des Klebemittels müssen 15/20 Minuten vergangen sein. Daher sollte nur die Menge, die zum Bedecken von kleinen Teilen (jeweils 3x3 Folien) notwendig ist, aufgetragen werden.
Die Mosaikfolien auf der Klebemittelschicht anbringen, vorsichtig andrücken und überprüfen, dass der Abstand zwischen den Kacheln und den Folien gleich ist. Das Mosaik mit dem Gummispachtel beklopfen und zur perfekten Angleichung der Fugen kleine Seitenkorrekturen vornehmen. Das Klebemittel darf nicht aus den Fugen treten; sollte dieses der Fall sein, einen Spachtel mit kleineren Zähnen benutzen, den Untergrund besser ausgleichen oder den Zahnspachtel beim Auftragen des Klebemittels schräger halten. Eventuelle Spuren des Klebemittels müssen sofort mit einem feuchten Schwamm von der Mosaikoberfläche entfernt werden.

la pose

Vérifier le matériau à l'intérieur des emballages. Il doit être en parfait état et en quantité suffisante pour achever le travail. Le matériau doit être conservé à la même température que celle du lieu de pose. Tracer sur le mur (ou le sol) des lignes orthogonales et perpendiculaires qui aident à placer les feuilles. On subdivise la surface en plusieurs carrés qui contiennent 3x3 feuilles de mosaïque. Étaler une couche uniforme de colle sur le support avec la partie lisse de la spatule et enlever le surplus avec la spatule à dents carrés de 3x3 mm, en la tenant inclinée et en exerçant une légère pression sur la colle. Temps ouvert de la colle : 15/20 minutes ; par conséquent, nous suggérons d'étaler uniquement la quantité de colle nécessaire à couvrir de petites portions (3x3 feuilles à la fois).
Positionner les feuilles de mosaïque sur la couche de colle en appuyant délicatement et en vérifiant que la distance entre les tesselles est bien la même que celle entre les feuilles. Battre la mosaïque avec la spatule caoutchoutée et effectuer de petites corrections latérales pour aligner parfaitement les joints. La colle ne doit pas sortir des joints, sinon utiliser une spatule avec des dents plus petites ou mieux égaliser le mortier de pose ou incliner davantage la spatule dentée lorsque l'on étend l'adhésif. S'il y a des traces d'adhésif sur la surface de la mosaïque, les enlever promptement avec une éponge humide.

la colocación

Controlar que todo el material en el interior de los envases esté íntegro y sea suficiente para completar el trabajo. El lugar de conservación del material y el ambiente de colocación deben encontrarse a la misma temperatura.
Trazar en la pared (o pavimento) líneas guía ortogonales y perpendiculares para obtener una malla de cuadrados que contengan 3 x 3 hojas de mosaico. Extender uniformemente el adhesivo sobre el subfondo utilizando la parte lisa de la espátula; remover el exceso de material con la espátula de dientes cuadrados de 3 x 3 mm, manteniéndola inclinada y ejerciendo una ligera presión sobre la pasta. El período de trabajabilidad del adhesivo es de 15/20 minutos; por lo tanto conviene extender sólo la cantidad de adhesivo necesaria para revestir pequeñas porciones (3 x 3 hojas por vez). Posicionar las hojas de mosaico sobre la capa de adhesivo ejerciendo una delicada presión y verificando que la distancia entre las teselas sea la misma que existe entre las hojas. Batir sobre el mosaico con la espátula con goma y efectuar pequeñas correcciones laterales a fin de alinear perfectamente las juntas. El adhesivo no debe exceder respecto de las juntas; si ello sucede, utilizar una espátula con dientes más pequeños o bien emparejar de mejor manera el subfondo, o bien, inclinar mayormente la espátula dentada al aplicar el adhesivo.
Remover tempestivamente toda posible traza de adhesivo en la superficie del mosaico, utilizando para ello una esponja humedecida.

укладка

Проверить целостность материала внутри упаковок и его достаточность для завершения работ. Хранение материала и процесс укладки плитки должны происходить при одинаковой температуре.
Проложить на стене (или полу) направляющие параллельные и перпендикулярные линии для получения сетки с квадратами, внутри которых помещаются 3x3 листа мозаики. Равномерно распределить клей на поверхности подстилающего слоя гладкой стороной шпателя и удалить излишки материала шпателем с квадратными зубцами 3x3 мм, держа его в наклонном положении и производя легкое давление на клеевой состав. Время рабочего состояния клея равно 15/20 минутам, поэтому рекомендуется накладывать лишь необходимое количество клея для укладки небольшими участками (3x3 листа за один раз). Разместить листы мозаики на клеевом слое, производя легкий нажим и следя за тем, чтобы расстояние между листами мозаики было таким же, как расстояние между кусочками мозаики. Утрамбовать мозаику резиновым шпателем и произвести небольшие боковые коррекции, чтобы безукоризненно выравнять швы. Клей не должен выступать из швов; если это происходит необходимо использовать шпатель с более мелкими зубцами и лучше выравнять подстилающий слой или больше наклонить зубчатый шпатель при распределении клея по поверхности. Своевременно удалить возможные остатки клея с поверхности мозаики увлажненной губкой.

CONDIZIONI GENERALI DI FORNITURA

1 . PAGAMENTI
I pagamenti dovranno avvenire esclusivamente presso il domicilio del creditore. I termini e le modalità di pagamento indicate nella conferma d'ordine e/o nella fattura sono da intendersi perentori ed essenziali. Pertanto, in caso di mancato pagamento nel termine assegnato, l'Acquirente dovrà intendersi costituito in mora a tutti gli effetti di legge e saranno dovuti interessi convenzionali per il ritardo nella misura annua prevista dal D. Lgs. n°231/02. Al termine di ogni anno solare Mosaico+ S.r.l. sarà autorizzata ad emettere nota di addebito per gli eventuali interessi fino ad allora maturati.
Qualora fosse convenuta per ogni fattura una dilazione di pagamento in rate successive ovvero più fatture con scadenze successive, il mancato pagamento di anche una sola delle scadenze comporterà l'automatica decadenza dell'Acquirente dal beneficio del termine concesso e pertanto questi dovrà provvedere all'immediato pagamento di tutta la merce ricevuta.
I costi per effettuare il pagamento (per emissione Ri.Ba., fissato bollato delle cambiali, presentazione effetti ecc.) saranno a carico dell'acquirente salvo diverso accordo scritto.
La venditrice potrà sospendere l'esecuzione della prestazione se le condizioni patrimoniali dell'Acquirente saranno divenute tali da porre in pericolo il conseguimento della controprestazione.
Si intendono casi di evidente pericolo l'apertura di procedure concorsuali, la messa in liquidazione dell'azienda, l'esistenza di protesti, pignoramenti, iscrizione di ipoteche giudiziarie e volontarie, revoca degli affidamenti bancari, insolvenze.

2 . IMBALLO
Il materiale è consegnato con imballo standard idoneo al trasporto. Diverso imballo verrà addebitato al costo e dovrà essere concordato per iscritto su questa conferma.

3 . CONSEGNA E TRASPORTO
La consegna verrà effettuata franco fabbrica ai sensi dell'art. 1.510 C.c. e la merce dovrà essere là ritirata dall'Acquirente.
Qualora, su richiesta dell'Acquirente, la venditrice provvedesse ad inviare la merce a mezzo di un proprio veicolo ovvero di un vettore o di uno spedizioniere, la merce si intenderà comunque consegnata franco stabilimento e viaggerà a rischio e pericolo dell'Acquirente.
Mosaico+ S.r.l. dovrà intendersi autorizzata a concludere il contratto con tali soggetti nell'interesse dell'Acquirente e con oneri e spese a carico di quest'ultimo.
Pertanto in tutte le ipotesi sopra descritte, qualora si verificassero furti e/o danni alla merce trasportata, la venditrice non ne sarà ritenuta responsabile.
I prezzi indicati nei cataloghi si intendono franco stabilimento di Casalgrande (RE), I.V.A. esclusa.
I termini di consegna indicati nella proposta e/o nella conferma d'ordine dovranno intendersi indicativi e non tassativi. Ogni diverso accordo, per essere efficace, dovrà risultare per iscritto.

4. GARANZIA
Il materiale consegnato è garantito per eventuali vizi o mancanze di qualità per mesi 12 dal momento della consegna.
Mosaico+ S.r.l. non è responsabile per vizi e/o difetti che dovessero essere imputabili alle operazioni di posa.

4 BIS . CONTESTAZIONI
Ai sensi dell'art. 1495 C.c., eventuali vizi, a pena di decadenza, dovranno essere formalmente denunciati a mezzo raccomandata a.r. entro 8 (otto) giorni dalla consegna del materiale ovvero, nel caso di vizi occulti, dalla scoperta. In caso di denuncia entro i termini di cui sopra, la venditrice sarà tenuta esclusivamente a sostituire la merce difettosa nel minor tempo possibile e non risponderà per alcun motivo di danni di qualsiasi natura subiti dall'Acquirente.

La segnalazione di reclamo per eventuali danni arrecati alla merce durante il trasporto, sia a mezzo vettore o spedizioniere che mittente, dovrà essere effettuata al momento della consegna e indicata sul documento di trasporto e controfirmata dal conducente del mezzo.
In ogni caso, i materiali dovranno essere controllati prima della posa in opera e non si accetteranno contestazioni su materiale già installato.
In particolare, la venditrice non risponderà per ritardi di consegna dell'opera da parte dell'Acquirente o per costi relativi al montaggio ed allo smontaggio di merce difettosa. Qualora le procedure sopra esposte non siano espletate nei modi e nei termini stabiliti, il reclamo non sarà accettato e l'Acquirente decadrà dal diritto alla garanzia.
Ai sensi dell'art. 1.462 C.c. l'Acquirente non potrà opporre alcuna eccezione al fine di evitare o ritardare l'adempimento alle proprie obbligazioni.

5 . TOLLERANZE
Mosaico+ S.r.l. specifica espressamente che fra le diverse partite di materiale sono possibili variazioni di tonalità che rientrano nei limiti di tolleranza della produzione, così come piccole scheggiature di alcune tessere.
Pertanto l'Acquirente dichiara di essere a conoscenza che i prodotti possano avere variazioni di tonalità e/o un'eventuale microporosità e di accettare tali caratteristiche.
La venditrice non risponde di variazioni di colori, per ordini formulati o eseguiti in tempi diversi.

6 . RESI
Non si accettano resi se non espressamente autorizzati per iscritto dalla direzione di Casalgrande (RE). Il documento di reso dovrà contenere i riferimenti del documento di trasporto emesso al momento della consegna. I materiali resi dovranno essere contenuti negli imballi originali, integri e spediti in porto franco a rischio dell'Acquirente. Al momento del reso e della verifica della merce la venditrice emetterà la relativa nota di accredito.

7 . PROPRIETA'
L'Acquirente acquisterà la proprietà del materiale con la consegna della merce ai sensi dell'art. 3 che precede.
Se la merce sarà consegnata a mezzo vettore, l'effetto traslativo della proprietà si verificherà in ogni caso con la consegna al vettore o allo spedizioniere.

8 . FORO COMPETENTE
Ogni controversia relativa all'esistenza, validità, interpretazione, esecuzione e/o risoluzione dei contratti di compravendita cui si applicheranno le presenti condizioni generali sarà disciplinata dalla legge italiana e devoluta alla giurisdizione italiana.
In particolare sarà devoluta unicamente ed esclusivamente all'Autorità Giudiziaria del Foro di Reggio Emilia..

Mosaico+ S.r.l.
via San Lorenzo 58/59
42013 Casalgrande (RE)
Italy

GENERAL CONDITIONS OF SALE

1 . PAYMENTS
Payments shall only be made to the creditor's domicile. The payment terms and procedures stated in the order confirmation and/or invoice are essential and binding. Therefore, in the event of failure to pay within the stated term, the Purchase shall be considered in default to all legal intents and purposes and interest shall be due on the overdue amount at the annual rate specified by Italian Decree Law n. 231/02. At the end of each calendar year Mosaico+ S.r.l. shall be authorised to issue a debit note for any interest accrued up to that date.
In the event that payment by instalments is agreed for each invoice, or several invoices with due dates in sequence are issued, failure to pay even just one instalment or invoice shall automatically lead to forfeiture on the Purchaser's part of all right to make delayed payments, and therefore it shall be obliged to make immediate payment for all the goods received.
All costs relating to the payment (issue of bank payment orders, stamp duty on bills of exchange, presentation of bills, etc.) shall be for the purchaser's account unless otherwise agreed.
The vendor shall be permitted to cease the supply of goods in the event that the Purchaser's financial situation is such as to cast doubt on its ability to pay.
Indications of financial unsoundness shall include the opening of bankruptcy procedures, placing of the company in liquidation, protested bills, attachments, the registration of mortgages by court order and voluntary mortgages, the cancellation of bank credit lines and insolvency.

2 . PACKAGING
Material shall be delivered with standard packaging suitable for the means of transport. Any other form of packaging shall be charged for at cost and shall be agreed in writing on this confirmation.

3 . DELIVERY AND TRANSPORT
Goods shall be delivered ex-works under art. 1,510 of the Italian Civil code and the Purchaser shall collect them from the vendor's premises.
In the event that, on the Purchaser's request, the vendor sends the goods using its own vehicle or through a carrier or forwarding agent, the goods shall still be considered delivered ex-works and shall travel at the Purchaser's risk.
Mosaico+ S.r.l. shall be authorised to enter into the contract with the carrier or forwarding agent in the Purchaser's interest, with costs and expenses for the latter's account.
Therefore, in all the hypotheses described above, in the event of theft of and/or damage to the transported goods, the vendor shall not be held responsible.
The prices stated in the catalogues are ex-works Casalgrande (Reggio Emilia, Italy), not including V.A.T.
The delivery times stated in the order proposal and/or confirmation of order are guideline and not binding. All agreements to the contrary must be confirmed in writing.

4. WARRANTY
The material delivered is guaranteed against defects or failure to meet quality standards for 12 months from the moment of delivery.
Mosaico+ S.r.l. shall not be held responsible for faults and/or defects caused by the installation operations.

4.B . COMPLAINTS
Under art. 1495 of the Italian Civil Code, any faults shall be formally reported by registered letter with return receipt within 8 (eight) days after delivery of the material, or in the case of hidden defects, after their discovery. In the event of complaints made within the aforesaid terms, the vendor shall be obliged solely to replace the faulty goods in the shortest possible time, and shall not be liable for damage of any kind incurred by the Purchaser, for any reason.

Complaints for damage to goods in transit, whether by carrier, forwarding agent or the sender, shall be made at the moment of delivery and reported on the transport document, with the driver's signature in confirmation.
In all cases, materials must be inspected before installation, and no complaints shall be accepted with regard to material already installed.
The vendor shall not be responsible for delays in consignment of the completed works by the Purchaser, or costs relating to the installation and/or removal of defective goods. In the event that the procedures set out above are not completed by the stated procedures and within the stated times, the complaint shall not be accepted and the Purchaser shall forfeit all warranty entitlement.
Pursuant to art. 1,462 of the Italian Civil Code, the Purchaser shall not make complaints for the purposes of avoiding or delaying the fulfilment of its obligations.

5 . TOLERANCES
Mosaico+ S.r.l. specifically states that variations of shade, within the tolerance limits for production, are possible between different lots of material, as are small cracks in some chips.
Therefore, the Purchaser hereby acknowledges that the products may vary slightly in shade and/or microporosity, and accepts these characteristics.
The vendor shall not be liable for variations in colour in the event of orders placed or fulfilled at different times.

6 . RETURNS
No returns of goods shall be accepted unless specifically authorised in writing by the management at Casalgrande (Reggio Emilia, Italy). The return document shall contain the references to the transport document issued on delivery of the goods. Returned materials shall be shipped in their original undamaged packaging, freight prepaid, at the Purchaser's risk. The vendor shall issue the relative credit note on receipt and inspection of the returned goods.

7 . PROPERTY RIGHTS
The Purchaser shall acquire ownership of the material on delivery of the goods pursuant to art. 3 above.
If the goods are delivered by a carrier, the transfer of ownership shall still occur on consignment to the carrier or forwarding agent.

8 . COMPETENT LAW COURT
All disputes concerning the existence, validity, interpretation, fulfilment and/or termination of the sales contracts to which these general conditions apply shall be governed by Italian law and subject to the jurisdiction of the Italian courts.
The judicial authorities of the Reggio Emilia Law Court shall have sole jurisdiction.

Mosaico+ S.r.l.
via San Lorenzo 58/59
42013 Casalgrande (RE)
Italy

ALLGEMEINE LIEFERBEDINGUNGEN

1 . ZAHLUNGEN

Die Zahlungen haben ausschließlich am Domizil des Gläubigers zu erfolgen. Die auf der Auftragsbestätigung u/o Rechnung angegebenen Zahlungsfristen und –modalitäten sind als endgültig und essentiell zu verstehen. Daher ist der Käufer bei Nichtzahlung innerhalb der angegebenen Fristen mit voller rechtlicher Wirkung in Verzug gesetzt und muss für die Verzögerung gemäß it. Gesetzesdekret N° 231/02 vertragliche Zinsen zahlen. Am Ende eines jeden Kalenderjahrs, wird Mosaico+ S.r.l. befugt sein, für die bis zu jenem Zeitpunkt angefallenen Zinsen eine Lastschrift auszustellen.
Sollte für jede Rechnung ein Zahlungsaufschub mit anschließenden Ratenzahlungen oder mehrere Rechnungen mit anschließenden Verfalldaten vereinbart worden sein, so werden dem Käufer bei Nichtzahlung an auch nur einem der Fälligkeitstermine, automatisch die ihm gewährte Fristvorteile aberkannt, und er muss unverzüglich die Zahlung für die empfangene gesamte Ware leisten.
Die Kosten für die Zahlungsdurchführung (Ausstellung von Bankquittungen, Wechselmarkensteuer, Wechselvorlage usw.) sind, vorbehaltlich anderer schriftlicher Vereinbarungen, zu Lasten des Käufers.
Der Verkäufer kann seine Leistungen einstellen, wenn die Vermögenslage des Käufers so ist, dass die Fortführung der Gegenleistung in Gefahr gestellt ist.
Als Fälle von offensichtlicher Gefahr sind die Eröffnung von Konkursverfahren, Firmenliquidation, Vorliegen von Protesten, Pfändungen, Eintragung von Zwangs- und Vertragshypotheken, Aufhebung der Bankgarantien, Zahlungsunfähigkeiten zu verstehen.

2 . VERPACKUNG

Das Material wird mit einer für den Transport geeigneten Standardverpackung geliefert. Eine andere Verpackung wird zum Kostenpreis belastet und muss auf dieser Auftragsbestätigung schriftlich vereinbart worden sein.

3 . LIEFERUNG UND TRANSPORT

Die Lieferung erfolgt gemäß Art. 1510 C.c. (it. BGB) frei Werk, und die Ware ist dort vom Käufer abzuholen.
Sollte der Verkäufer die Ware auf Anfrage des Käufers
mit einem eigenen Fahrzeug oder mit dem eines Transportunternehmens oder Spediteurs versenden, versteht sich die Ware in jedem Fall als frei Werk geliefert und reist auf Gefahr des Empfängers.
Mosaico+ S.r.l. hält sich in diesem Fall als befugt, den Vertrag im Interesse des Käufers mit jenen Unternehmen abzuschließen.
Die Spesen und Abgaben gehen in diesem Fall zu Lasten des Käufers.
Der Verkäufer ist bei Eintreten von Diebstählen u/o Schäden an der transportierten Ware in allen oben beschriebenen Fällen nicht haftbar zu machen.
Die in den Katalogen aufgeführten Preise verstehen sich frei Werk Casalgrande (Reggio Emilia, Italien), MWST ausgeschlossen.
Die im Angebot u/o Auftragsbestätigung angegebenen Lieferfristen sind als richtungsweisend und nicht bindend zu verstehen. Jede anderweitige Vereinbarung, muss, um wirksam zu sein, schriftlich erfolgt sein.

4. GARANTIE

Das gelieferte Material hat, was eventuelle Mängel oder Qualitätsmangel betrifft, eine Garantiezeit von 12 Monaten.
Mosaico+ S.r.l. ist nicht für Mängel u/o Fehler, die auf die Verlegung zurückzuführen sind, haftbar.

4 BIS . BEANSTANDUNGEN

Gemäß Art. 1495 C.c. (it. BGB), müssen eventuelle Mängel, innerhalb von 8 (acht) Tagen nach Lieferung des Materials oder bei verborgenen Fehlern nach ihrer Entdeckung, bei sonstigem Verfall, formell per Einschreibebrief mit Rückantwortschein angezeigt werden. Bei Anzeige innerhalb der vorgenannten Fristen, muss der Verkäufer ausschließlich die fehlerhafte Ware so schnell wie möglich ersetzen und haftet aus keinerlei Grund für irgendwelche vom Käufer erlittene Schäden.
Die Anzeige einer Beanstandung für eventuelle während des Transports entstandenen Warenschäden, sei es beim Transport durch ein Transportunternehmen, Spediteur oder den Absender, muss bei der Auslieferung erfolgen und auf dem vom Fahrer des Fahrzeugs gegengezeichneten Transportschein angegeben sein.
Die Materialien müssen in jedem Fall vor ihrer Verlegung überprüft werden, und es werden keine Beanstandungen für bereits installiertes Material akzeptiert.
Insbesondere haftet der Verkäufer nicht für Lieferverzögerungen bei den Arbeiten von Seiten des Käufers oder für Kosten, welche die Montage/Demontage fehlerhafter Ware betreffen. Sollten die obenangeführten Verfahren nicht auf die festgesetzten Art und Weise und innerhalb der vereinbarten Fristen erledigt werden, wird die Beanstandung nicht angenommen und der Käufer hat kein Recht mehr auf Garantie.
Der Käufer kann gemäß Art. 1.462 C.c. (it. BGB) zum Zweck der Verzögerung oder Verhinderung der Erfüllung seiner Pflichten keinerlei Einwendungen erheben.

5 . TOLERANZEN

Mosaico+ S.r.l. erklärt hiermit ausdrücklich, dass Farbtonunterschiede zwischen den einzelnen Partien, die innerhalb der Toleranzgrenzen der Produktion liegen, sowie kleine Absplitterungen bei einigen Mosaiksteinen auftreten können.
Der Käufer nimmt somit zur Kenntnis, dass die Produkte Farbtonunterschiede und/oder Mikroporositäten aufweisen können und akzeptiert diese Eigenschaften.
Der Verkäufer haftet nicht für Farbtonunterschiede bei Waren, die zu unterschiedlichen Zeiten bestellt und ausgeliefert wurden.

6 . RÜCKGABEN

Es werden keine zurückgesandten Waren angenommen, die von der Direktion in Casalgrande (Reggio Emilia, Italien) nicht schriftlich genehmigt wurden. Der Rücksendeschein muss die Bezugsdaten des bei der Auslieferung ausgestellten Transportdokuments enthalten. Die Ware ist in der unversehrten Originalverpackung zurückzusenden. Der Versand des zurückgegebenen Materials hat frachtfrei und auf Gefahr des Käufers zu erfolgen. Die entsprechende Gutschrift wird vom Verkäufer bei Rückgabe und Überprüfung der Ware ausgestellt.

7 . EIGENTUM

Der Käufer wird gemäß Art. 3 dieser Lieferbedingungen mit der Auslieferung der Ware Eigentümer des Materials.
Wenn die Ware von einem Transportunternehmen ausgeliefert wird, erfolgt die rechtsübertragende Wirkung in jedem Fall mit der Übergabe an das Transportunternehmen oder an den Spediteur.

8 . ZUSTÄNDIGES GERICHT

Jede Streitigkeit bezüglich Bestehen, Gültigkeit, Auslegung, Ausführung u/o Auflösung der Kaufverträge, für welche die vorliegenden allgemeinen Lieferbedingungen angewandt werden, ist durch das italienische Recht reglementiert und wird der italienischen Gerichtsbarkeit zugewiesen.
Sie wird insbesondere allein und ausschließlich der Justizbehörde des Gerichts von Reggio Emilia zugewiesen.

Mosaico+ S.r.l.
via San Lorenzo 58/59
42013 Casalgrande (RE)
Italy

CONDITIONS GÉNÉRALES DE FOURNITURE

1 . PAIEMENTS

Les paiements se feront exclusivement au domicile du créancier. Les délais et les modalités de paiement indiqués dans la confirmation de commande et/ou dans la facture s'entendent péremptoires et essentiels. Par conséquent, en cas de non-paiement dans le délai fixé, l'Acheteur devra être mis en demeure comme le prévoit la loi et des intérêts conventionnels seront dus pour le retard dans la mesure annuelle prévue par le décret-loi n°231/02. À la fin de chaque année solaire, Mosaico+ S.r.l. sera autorisée à émettre une note de débit pour les intérêts moratoires éventuels. S'il a été fixé pour chaque facture un échelonnement des paiements ou bien plusieurs factures avec des échéances successives, le non-paiement, même d'une seule échéance, entraînera la déchéance automatique pour l'Acheteur du bénéfice du délai obtenu ; par conséquent, ce dernier devra effectuer immédiatement le paiement de toute la marchandise reçue.
Les frais de règlement (pour émission de reçu bancaire (Ri.Ba.), papier timbré des effets, présentation des effets, etc.) seront à la charge de l'acheteur, sauf accord écrit différent.
Le fournisseur pourra suspendre l'exécution de la commande si les conditions patrimoniales de l'Acheteur sont devenues telles de mettre en danger la contre-prestation.
Cas de risque évident : ouverture de procédures du concours, mise en liquidation de l'entreprise, existence de protêts, saisies, inscription d'hypothèques judiciaires et volontaires, révocation des concessions de crédit, insolvabilités.

2 . EMBALLAGE

Le matériau est livré dans un emballage standard approprié au transport. Pour un emballage différent, il faudra le spécifier par écrit sur cette confirmation et cet emballage sera débité à prix coûtant.

3 . LIVRAISON ET TRANSPORT

La livraison sera faite franco usine aux termes de l'art. 1.510 du Code Civil italien et c'est là que l'Acheteur devra retirer sa marchandise.
Si, sur demande de l'Acheteur, le fournisseur expédie la marchandise avec un de ses véhicules ou bien par un transporteur ou par un expéditionnaire, cette marchandise s'entendra livrée franco usine et voyagera aux risques et périls de l'Acheteur.
Mosaico+ S.r.l. devra s'entendre autorisée à conclure le contrat avec ces personnes dans l'intérêt de l'Acheteur et les frais seront à la charge de ce dernier.
Par conséquent, dans toutes les hypothèses ci-dessus, si la marchandise est volée ou endommagée au cours du transport, la responsabilité du fournisseur ne pourra en aucun cas être mise en cause.
Les prix indiqués dans les catalogues s'entendent franco usine de Casalgrande (Reggio Emilia, Italie), T.V.A. non comprise.
Les délais de livraison indiqués dans la proposition et/ou dans la confirmation de commande ne sont donnés qu'à titre indicatif et ne sont pas des délais de rigueur. Tout accord différent, pour être valable, devra être écrit.

4. GARANTIE

Le matériau livré est garanti de vices éventuels ou de manque de qualité pendant 12 mois à partir de la livraison.
Mosaico+ S.r.l. n'est pas responsable des vices et/ou défauts qui pourraient être imputables aux opérations de pose.

4 BIS . CONTESTATIONS

Aux termes de l'art. 1495 du Code Civil italien, d'éventuels vices devront être formellement dénoncés par lettre recommandée avec avis de réception dans les 8 (huit) jours de la livraison du matériau ou bien, dans le cas de vices cachés, à partir du moment où ils seront découverts. Si la dénonciation est faite dans les délais ci-dessus, le fournisseur sera tenu exclusivement à remplacer la marchandise défectueuse dans les plus brefs délais et ne répondra en aucun cas de dommages de n'importe quelle nature subis par l'Acheteur.

Toute réclamation pour des dommages éventuels causés à la marchandise pendant le transport, par le transporteur, l'expéditionnaire ou le fournisseur, devra être faite au moment de la livraison, indiquée sur le document de transport et contresignée par le chauffeur du moyen de transport.
Les matériaux devront être contrôlés avant la pose en chantier et aucune contestation ne sera acceptée sur du matériau déjà installé.
En particulier, le fournisseur ne répondra pas pour les retards de livraison de l'ouvrage par l'Acheteur ou pour des coûts relatifs au montage et au démontage de marchandise défectueuse. Si les procédures exposées ci-dessus ne sont pas suivies dans les modes et les délais fixés, la réclamation ne sera pas acceptée et l'Acheteur n'aura droit à aucune garantie.
Aux termes de l'art. 1.462 du Code Civil italien, l'Acheteur ne pourra opposer aucune exception afin d'éviter ou de retarder l'accomplissement de ses obligations.

5 . TOLÉRANCES

Mosaico+ S.r.l. déclare expressément que les lots de marchandises peuvent présenter des différences de couleur conformes aux limites de tolérance, ainsi que quelques tesselles ébréchées.
Par conséquent, l'Acheteur déclare être au courant que les produits peuvent avoir des légères différences de couleur et/ou une éventuelle microporosité et accepter ces caractéristiques.
Le vendeur ne saurait être tenu pour responsable des différences de couleur en cas de commandes passées ou exécutées à des dates différentes.

6 . RENDUS

Les rendus ne sont pas acceptés sauf s'ils ont été expressément autorisés par écrit par la direction de Casalgrande (RE). Le document relatif à ces rendus devra reporter les références du document de transport émis au moment de la livraison. Les matériaux rendus devront être expédiés dans leur emballage d'origine intact, franco de port aux risques de l'Acheteur. À la réception de la marchandise et après sa vérification, le fournisseur émettra la note de crédit correspondante.

7 . PROPRIÉTÉ

L'Acheteur acquiert la propriété du matériau à la livraison de la marchandise aux termes de l'art. 3 précédent.
Si la marchandise est livrée par un transporteur, l'effet translatif de la propriété aura lieu avec la remise de cette marchandise au transporteur ou à l'expéditionnaire.

8 . TRIBUNAL COMPÉTENT

Tout différend (ou litige) relatif à l'existence, la validité, l'interprétation, l'exécution et/ou la résiliation des contrats de vente pour lesquels on appliquera les présentes conditions générales, sera soumis à la loi italienne et sera du ressort de la juridiction italienne.
Ce différend sera de la compétence exclusive du Tribunal de Reggio Emilia.

Mosaico+ S.r.l.
via San Lorenzo 58/59
42013 Casalgrande (RE)
Italy

CONDICIONES GENERALES DE SUMINISTRO

1 . PAGOS

Los pagos deberán efectuarse exclusivamente en el domicilio del acreedor. Los términos y las modalidades de pago indicadas en la confirmación de pedido y/o en la factura deben entenderse como improrrogables y esenciales. Por lo tanto, en caso de no efectuarse el pago dentro del plazo previsto, el comprador deberá entenderse constituido en mora para todos los efectos legales y serán adeudados intereses convencionales por el retardo en la medida anual prevista por el Decreto Leg. n° 231/02. Al concluirse cada año natural, Mosaico+ S.r.l. estará autorizada para emitir nota de adeudo por los eventuales intereses hasta ese momento devengados.

En caso de acordarse para cada venta/factura un pago en cuotas sucesivas o la emisión de varias facturas con vencimientos sucesivos, el incumplimiento en el pago incluso de uno solo de tales vencimientos comportará automáticamente para el comprador la cancelación del beneficio consistente en los plazos concedidos, por lo que éste deberá efectuar inmediatamente el pago de toda la mercancía recibida.

Los costes para efectuar el pago (emitir recibos bancarios, sellado fiscal de letras de cambio, presentación de efectos, etc.) quedarán a cargo del comprador salvo acuerdo escrito en contrario.

La parte vendedora podrá suspender la ejecución de la prestación si la situación patrimonial del comprador llega a deteriorarse hasta el punto de hacer improbable la consecución de la contraprestación.

Se considerarán como casos de evidente peligro: la apertura de procedimientos concursales, la puesta en liquidación de la empresa, la existencia de protestos, embargos, inscripción de hipotecas judiciales y voluntarias, la revocación de créditos bancarios en cuenta corriente y las insolvencias.

2 . EMBALAJE

El material se entrega con embalaje estándar adecuado para el transporte. Otros tipos de embalaje serán cobrados al costo y deberá establecerse por escrito la respectiva confirmación.

3 . ENTREGA Y TRANSPORTE

La entrega se efectuará franco fábrica, según lo dispuesto por el art. 1510 C.C. y la mercancía deberá ser retirada por el comprador.

En caso de que, bajo pedido del comprador, la parte vendedora se encargue de enviar la mercancía utilizando un vehículo propio o los servicios de un transportista, la mercancía se entenderá igualmente entregada franco establecimiento del vendedor y viajará bajo riesgo y peligro a cargo del comprador.

Mosaico+ S.r.l. se entenderá autorizada para contratar los servicios de dichos terceros en el interés del comprador, con costes y gastos a cargo de este último.

Por lo tanto, en todas las hipótesis recién indicadas, de verificarse robos y/o daños a la mercancía transportada, la parte vendedora no será considerada como responsable.

Los precios indicados en los catálogos se entienden franco establecimiento de Casalgrande (Reggio Emilia, Italia), IVA excluido.

Los plazos de entrega indicados en la propuesta y/o en la confirmación de pedido deberán entenderse como genéricos y no fatales. Todo acuerdo en contrario, para ser eficaz, deberá hacerse constar por escrito.

4. GARANTÍA

El material entregado está garantizado contra posibles vicios o faltas de calidad por doce meses a contar de la fecha de entrega.

Mosaico+ S.r.l. declinará toda responsabilidad por vicios y/o defectos imputables a las operaciones de colocación.

4 BIS . CUESTIONAMIENTOS

Según lo dispuesto por el art. 1495 C.C., pena caducidad del derecho, eventuales vicios deberán ser formalmente denunciados mediante carta certificada con aviso de recibo dentro de los 8 (ocho) días sucesivos a la entrega del material y, en el caso de vicios ocultos, a su descubrimiento. En caso de denuncia dentro del plazo señalado, la parte vendedora estará obligada únicamente a sustituir la mercancía defectuosa en el menor tiempo posible y no responderá en ninguna circunstancia por daños de cualquier naturaleza sufridos por el comprador.

El reclamo por eventuales daños sufridos por la mercancía durante el transporte, efectuado tanto por transportista como por el remitente, deberá presentarse en el momento de la entrega, con anotación en el documento de transporte contrafirmada por el conductor del vehículo.

En todo caso, los materiales deberán ser controlados antes de su colocación, ya que no se aceptarán cuestionamientos relativos a material ya colocado.

En particular, la parte vendedora no responderá por retrasos de entrega de la obra de parte del comprador ni por costes relativos al montaje y al desmontaje de mercancía defectuosa. En caso de no aplicarse los procedimientos de la manera y dentro de los plazos establecidos, el reclamo no será aceptado y el comprador perderá el derecho de garantía.

En conformidad con lo dispuesto por el art. 1462 C.C., el comprador no podrá oponer ninguna excepción a fin de evitar o retardar el cumplimiento de sus propias obligaciones.

5 . TOLERANCIAS

Mosaico+ S.r.l. especifica expresamente que las diferentes partidas de material pueden presentar variaciones de tonalidad dentro de los límites de tolerancia de la producción, así como pequeñas melladuras en algunas teselas.

Por lo tanto, el comprador declara estar en conocimiento de que los productos podrán presentar ligeras variaciones de tonalidad y/o una eventual microporosidad y declara aceptar tales características.

La parte vendedora no responde por variaciones de color con relación a pedidos efectuados o despachados en períodos diferentes.

6 . DEVOLUCIONES

No se aceptan devoluciones sin previa y expresa autorización escrita otorgada por la Dirección de Villalunga di Casalgrande (Reggio Emilia, Italia). El documento de devolución deberá contener las referencias del documento de transporte emitido en el momento de la entrega. Los materiales devueltos deberán ser restituidos en su embalaje original íntegro y enviados en porto prepagado a riesgo del comprador. En el momento de la devolución y de la verificación de la mercancía, la vendedora emitirá la respectiva nota de abono.

7 . PROPIEDAD

El comprador adquirirá la propiedad del material con la entrega del mismo, según lo dispuesto por el precedente art. 3.

En caso de mercancía entregada por transportista, el efecto trasladador de la propiedad se verificará en todo caso con la entrega al transportista.

8 . FORO COMPETENTE

Toda posible controversia relativa a la existencia, validez, interpretación, ejecución y/o resolución de los contratos de compraventa a los que se aplicarán las presentes condiciones generales, se ajustará a lo dispuesto por la ley italiana y quedará sometida a la jurisdicción italiana.

En particular, será competente única y exclusivamente la Autoridad Judicial del Foro de Reggio Emilia.

Mosaico+ S.r.l.
via San Lorenzo 58/59
42013 Casalgrande (RE)
Italy

ОБЩИЕ УСЛОВИЯ ПОСТАВКИ

1 . ОПЛАТА

Оплата должна производиться исключительно по адресу кредитора. Сроки и условия оплаты, указанные в подтверждении заказа и/или фактуре, являются окончательными и основными. Поэтому, в случае невыполнения оплаты в указанные сроки по закону считается что Покупатель имеет задолженность, на сумму которой начисляются предусмотренные годовые проценты за задержку платежа в соответствии с Указом №231/02. В конце каждого календарного года компания Mosaico+ S.r.l. будет иметь право выписать дебетовое авизо по накопленным на текущий момент процентам.
В случае если по каждой фактуре достигнута договоренность об отсрочке оплаты в последующих взносах или дополнительных фактурах с последующим сроком оплаты, несоблюдение даже одного срока оплаты автоматически ведет к потере права Покупателя на предоставленную отсрочку, и в этом случае Покупатель обязан произвести немедленную оплату всего полученного товара.
Расходы по выполнению платежа (по выписке банковской квитанции, договорной записке по векселям, предъявлению долговых обязательств и т.д.) будут за счет Покупателя, если не предусмотрено иное письменное соглашение.
Продавец может отменить выполнение услуги, если финансовое положение Покупателя таково, что оно подвергает риску получение компенсации за выполненную услугу.
Имеются в виду случаи очевидного риска как то: начало конкурсного производства, объявление о несостоятельности предприятия, существование опротестований, наложение ареста на имущество, запись в судебную и добровольную ипотеку, отзыв банковских гарантий, неплатежеспособность.

2 . УПАКОВКА

Материал поставляется в стандартной упаковке, пригодной для транспортировки. Иной тип упаковки будет включен в счет и должен быть согласован письменно в подтверждении заказа.

3 . ПОСТАВКА И ТРАНСПОРТИРОВКА

Поставка выполняется на условиях франко фабрика в соответствии со статьей 1.510 Г.К., и товар должен забираться Покупателем на фабрике.
В любом случае, если по заказу Покупателя Продавец обеспечит отправку товара собственным транспортным средством или через транспортное агенство или через экспедитора, товар считается поставленным на условиях франко предприятие и все риски, связанные с транспортировкой, будут за счет Покупателя.
Компания Mosaico+ S.r.l. будет считаться уполномоченной на заключение контракта с указанными субъектами в интересах и за счет Покупателя.
Поэтому, при всех вышеназванных вариантах, в случае обнаружения краж и/или повреждения перевозимого товара Продавец не считается за это ответственным.
Цены, указанные в каталоге, следует понимать как франко предприятие Casalgrande (RE), Н.Д.С. не включен.
Сроки поставки, указанные в коммерческом предложении и/или в подтверждении заказа, считаются ориентировочными, а не обязательными. Любое иное соглашение, чтобы оно было действующим, должно быть оформлено в письменном виде.

4. ГАРАНТИЯ

Поставленный материал имеет гарантию от возможного брака или дефектов качества в течение 12 месяцев с момента поставки. Компания Mosaico+ S.r.l. не несет ответственности за брак и/или дефекты качества, появившиеся в результате укладки.

4 BIS . РЕКЛАМАЦИИ

В соответствии со ст. 1495 Г.К. выявленный брак должен быть официально заявлен посредством заказного письма с уведомлением в течение 8 (восьми) дней с момента поставки материала или, в случаях скрытого брака, с момента его обнаружения, при иных условиях происходит отмена гарантии.
В случае поступления заявления в указанные сроки Продавец обязан исключительно заменить бракованный товар в кратчайшие сроки, но несет ответственности ни по каким причинам за любой ущерб, понесенный Покупателем.
Заявление о рекламации на выявленные повреждения, нанесенные товару во время перевозки транспортом транспортного агенства, экспедитора или отправителя, должно быть оформлено в момент поставки и отмечено в транспортной накладной, подписанной водителем транспортного средства.
В любом случае, материал должен быть проконтролирован перед тем как начать его укладку, жалобы на уже уложенный материал не принимаются.
В частности, Продавец не несет ответственности за задержки в сдаче работ со стороны Покупателя или за расходы, вызванные укладкой и демонтажом бракованного материала. В случае если вышеописанные процедуры не будут проведены согласно установленным методам и срокам, рекламация не будет принята, а Покупатель теряет право на гарантию.
В соответствии со ст. 1.462 Г.К. Покупатель не вправе требовать каких-либо исключений с целью избежать или задержать выполнение собственных обязательств.

5 . ДОПУСКИ

Компания Mosaico+ S.r.l. уточняет, что между различными партиями материала возможны вариации оттенков, которые находятся в пределах производственных допусков, а также небольшие сколы на отдельных кусочках.
Поэтому, Покупатель заявляет, что он осведомлен о том, что продукция может иметь некоторые расхождения тона и/или микропористость и принимает данные характеристики.
Продавец не отвечает за расхождение цвета в случае, если заказы были составлены или выполнены в разное время.

6 . ВОЗВРАТЫ

Возвраты не принимаются, если они письменно не разрешены дирекцией Casalgrande (RE). Документ возврата должен содержать исходные данные транспортной накладной, оформленной в момент поставки. Материал на возврат должен быть упакован в оригинальную целостную упаковку и отправлен с оплатой перевозки под ответственность Покапетеля. В момент получения и проверки товара на возврат продавец издаст соответствующую кредит ноту.

7 . ПРАВО СОБСТВЕННОСТИ

Продавец приобретает право собственности на материал в момент поставки материала в соответствии с выше приведенным параграфом 3.
Если товар поставляется перевозчиком переход права собственности в любом случае происходит в момент передачи товара перевозчику или экспедитору.

8 . КОМПЕТЕНТНЫЙ СУД

Любой спор, возникающий в связи с существованием, законностью и сроком действия, интрепретацией, выполнением и/или расторжением контрактов о купле/продаже, к которым будут применимы данные общие условия, будет решаться на основе итальянского законодательства и подлежать итальянской юрисдикции.
В частности, он будет передан на рассмотрение исключительно в Судебные Органы города Реджо Эмилия.

Mosaico+ S.r.l.
via San Lorenzo 58/59
42013 Casalgrande (RE)
Italy

©mosaico+ 05.2009

SUPPLEMENTO PER MIX PERSONALIZZATI
ADDITIONAL CHARGE FOR CUSTOM MIXES
AUFPREIS FÜR INDIVIDUELLE MISCHUNGEN
SUPPLÉMENT POUR MÉLANGES PERSONNALISÉS
SUPLEMENTO PARA MEZCLAS PERSONALIZADAS
НАЦЕНКА ЗА ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННУЮ СМЕСЬ

Supplemento per miscele personalizzate fino a 5 colori con percentuali per singolo colore maggiori o uguali a 10% e non inclusive di tessere della collezione Doro.
Per richieste che non rientrano in questa casistica, richiedere il preventivo a Mosaico+.
Per calcolare il prezzo al metro quadrato di una miscela personalizzata, sommare il prezzo di ogni componente in percentuale ed aggiungere il supplemento.

Additional charge for custom mixes: up to a total of 5 colours at a minimum additional charge of 10% per colour, excluding chips in the Doro collection.
Please ask Mosaico+ for a quote for any requirements that do not fall into the above category.
To calculate the price per square metre for a custom mix add up the proportional price of each element, then add the additional charge.

Aufpreis für individuelle Mischungen mit bis zu 5 Farben und einem Anteil pro Farbe von mindestens 10%; die Mosaiksteine der Kollektion Doro sind nicht inbegriffen.
Für Sonderwünsche fordern Sie bitte einem Kostenanschlag bei Mosaico+ an.
Zur Berechnung des Quadratmeterpreises einer individuellen Mischung, addieren Sie den Preis der einzelnen Mosaike in ihrem prozentualen Anteil und fügen Sie den Aufpreis hinzu.

Supplément pour assortiments personnalisés jusqu'à 5 couleurs avec, par couleur, des pourcentages supérieurs ou égaux à 10%, à l'exclusion des tesselles de la collection Doro.
Pour toute autre choix, demander un devis à Mosaico+.
Pour calculer le prix d'un assortiment personnalisé au mètre carré, totaliser le prix des pièces selon le pourcentage utilisé, puis ajouter le supplément.

Suplemento para mezclas personalizadas de hasta cinco colores con porcentajes por cada color mayores o iguales al 10% sin incluir las teselas de la colección Doro.
Para pedidos distintos de los casos descritos solicitar presupuesto específico a Mosaico+.
Para calcular el precio por metro cuadrado de una mezcla personalizada, sumar el precio de cada componente en porcentaje y añadir el suplemento.

Наценка за персонализированные смеси до 5 цветов с процентным содержанием каждого отдельного цвета, превышающим или равняющимся 10%, в которых отсутствуют кусочки коллекции Doro.
В случае запросов, отличающихся от этого описания, запросите смету в компании Mosaico+.
Для расчета цены за квадратный метр персонализированной смеси сложите цену каждого компонента и добавьте наценку.

ESEMPIO / EXAMPLE / BEISPIEL
EXEMPLE / EJEMPLO / ПРИМЕР

Mix personalizzato 15x15 (Perle) / Custom mix 15x15 (Perle)
Individuelle Mischung 15x15 (Perle) / Mélange personnalisé 15x15 (Perle) / Mezcla personalizada de 15x15 (Perle)
Персонализированная смесь 15x15 (Perle)

25% PE.0165 Madreperla	P 130 MQ	130,00 €	=	32,50€
25% PE.0176 Arancio	P 170 MQ	160,00 €	=	40,00€
15% PE.0169 Grigio S.	P 130 MQ	130,00 €	=	19,50€
35% PE.0170 Nero	P 160 MQ	150,00 €	=	52,50€
Supplemento Additional charge Aufpreis Supplément Suplemento Наценка	P 090 MQ	90,00 €	=	90,00€
				234,50 €

©mosaico+ C001 Catalogo Generale 2009/1 05.09 5.0K

mosaico+

via San Lorenzo 58/59
42013 Casalgrande (RE)
Italy
tel +39 0522 990011
fax +39 0522 990099
info@mosaicopiu.it
www.mosaicopiu.it