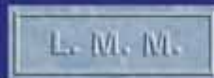




**ECOLOGICA**

**Cotto fatto a mano**




La Moderna Manifattura

Via Don P. Borghi, 5  
42013 S. Antonino di Casalgrande (RE) Italy  
Tel +39 0536 991712 Fax +39 0536 991730  
[www.lamodernamanifattura.com](http://www.lamodernamanifattura.com)  
[info@lamodernamanifattura.com](mailto:info@lamodernamanifattura.com)




**La Moderna Manifattura**




Nel rispetto dell'ambiente e nel giusto utilizzo delle materie  
che la terra ci offre e che l'uomo sa trattare con  
sapiente maestria nasce  ECOLOGICA

La serie presenta prodotti, di diversi formati di "cotto fatto a mano" e  
valorizzando le peculiarità della terra cotta  
vi presentiamo tre differenti modi di utilizzare  
il cotto in ogni situazione abitativa.

Respecting the environment and using in the proper way materials  
that earth offers to us and that man is able to mould with masterly skill,  
arises  ECOLOGICA

This collection presents a variety of hand-made terra  
cotta sizes and placing a high value to terra cotta own  
peculiarities we are pleased to show you three  
different ways of using it in every living unit.

Бережно относиться к окружающей среде и с умом используя то,  
что земля нам предлагает, появляется

 ECOLOGICA

Коллекция представлена изделиями из "терракоты ручной  
работы" и чтобы передать её особенность, представляем  
три разных способа её применения в зависимости от особенностей интерьера

L. M. M.

**La Moderna Manifattura**



## HAND MADE TERRACOTTA

an antique product such as the history of man

The origin of terracotta is to be dated in the Neolithic period, 5/10 thousand years B.C.: that is demonstrated by objects used in home environments, earthquakes, clay dishes found out by many archeologists. In the next centuries the ceramic technique evolved in the mediterranean area and in the close Middle East, Mesopotamy, Egipt, Greece from where it has been brought to Italy. In the ancient Rome terracotta was used in the construction industry to build villas and termae, made with terracotta bricks, that have been brought down to us after more than 2000 years (es. Mura Aureliane, Termae of Caracalla). Terracotta was used as flooring inside houses; many examples can prove that: flooring made of cotto found out at Marzabotto (Bologna, Italy). This artifact has proved to be very trustworthy in the long run, weather-proof, and showing remarkable powers of endurance against thermal shocks between heat and frost. In addition by being strongly elastic stood the test of innumerable earthquakes happened over the centuries.

## Терракота ручной работы такая-же старинная как и история человека

Использование терракоты началось ещё в период Неолита, 5/10 тыс. лет до н.э., о чём свидетельствуют предметы домашнего обихода и посуда, найденные в многочисленных археологических раскопках. После чего техника по производству керамики усовершенствовалась в Средиземноморских странах, на Ближнем Востоке, в Месопотамии, в Египте и в Греции, из которой и перекочевала в Италию. Именно благодаря грекам, а если быть точнее, то римлянам, это искусство получает своё дальнейшее развитие. В древнем Риме терракота, а вернее кирпичи из неё, использовалась для строительства важных зданий и известных Римских бань, которые несмотря на прошествие 2000 лет, сохранились до нашего времени (например Mura (стены) Aureliane, Terme (бани) di Caracalla). Более того, терракота часто использовалась в качестве напольного покрытия в домах. Об этом свидетельствуют различные примеры, напольные покрытия в домах города Marzabotto (BO). Это изделие, что подтвердило время, обладает характеристиками, на которые можно положиться: устойчивость в условиях непогоды, устойчивость к перепадам температуры, сейсмостойчивость.



*Mura Aureliane*



*Antiche terme Romane*



*Pavimenti romani in cotto  
rinvenuti a Marzabotto (BO)*

## LA TERRACOTTA MANUALE un prodotto antico come la storia dell'uomo

L'origine della Terracotta è da situarsi nel periodo Neolitico, 5/10 mila anni a.C.: lo dimostrano gli oggetti d'uso domestico, le stoviglie, i piatti in argilla emersi da numerosi siti archeologici.

Successivamente la tecnica ceramica si è poi evoluta nell'area del Mediterraneo e nel vicino Oriente, Mesopotamia, Egitto e Grecia dalla quale è stata portata in Italia. E' infatti grazie ai Greci e soprattutto ai Romani che questa arte si sviluppa maggiormente.

Nell'antica Roma la terracotta veniva usata per costruire grandi edifici e terme, realizzati con mattoni di terracotta, che sono giunti sino a noi dopo oltre 2000 anni.  
(es. Mura Aureliane, terme di Caracalla)

La Terracotta veniva inoltre utilizzata comunemente anche come pavimentazione nelle case. Lo dimostrano diversi esempi.  
(es. pavimenti in cotto rinvenuti a Marzabotto (BO))

Questo manufatto ha dimostrato nel tempo di avere caratteristiche di grande affidabilità, resistendo alle intemperie, agli sbalzi climatici tra caldo e gelo ed inoltre essendo fortemente elastico ha dato prova di ben sopportare gli innumerevoli sismi verificatisi nel corso dei secoli.



La Terracotta è un prodotto estremamente duttile e flessibile, facile da produrre essendo la sua essenza il risultato dell'unione di terra , acqua , aria e fuoco : naturale ed ecologico.

Il metodo di produzione utilizzato da La Moderna Manifattura è lo stesso usato da millenni in quanto la "ricetta" è la stessa e si propone oggi come allora , naturale, pulito nel rispetto dell'ambiente.

Terracotta is extremely malleable and flexible, easy to be produced as it is made with earth, water, air and fire: natural and ecological.  
The method of production used by La Moderna Manifattura is the same used by milleniums because "the recipe" is the same and it is proposed today as before natural and clean.

Терракота – это очень податливый материал, лёгок и в производстве, результат соединения земли, воды, воздуха и огня, натуральный и экологический продукт. Метод производства и "рецепт", использованный компанией La Moderna Manifattura, тот же самый, что и тысячу лет назад, именно поэтому терракота является натуральным изделием, не приносящим вреда окружающей среде.



### **Argilla allo stato plastico**

Dalle cave si estrae l'argilla che viene lasciata stagionare all'aria aperta. Successivamente lavorandola manualmente viene portata ad uno stato plastico per ottenerne la lavorabilità.



### **Clay at plastic stage.**

Clay is extracted from quarries and is left to season in the open air. Then by working on it by hand it is brought to a plastic state to obtain malleability

### **глиняная масса в мягком состоянии**

После того как глину извлекли из карьера, её проветривают на свежем воздухе. Затем её месят вручную до получения массы, пригодной к лепке.

### **Stampo in legno**

Per ottenere delle forme di piastrelle è necessario avvalersi dell'uso di stampi in legno dove viene foggiate l'argilla.

### **Mould made of wood**

To obtain tiles it is necessary to use the moulds made of wood where clay takes a shape

### **деревянная форма/штамп**

Форму плитки создают при помощи деревянных штампов (форм).







#### Formatura della piastrella

All'interno dello stampo vengono formate e rifinite le piastrelle. L'uso delle mani è fondamentale per ottenere gli effetti caratteristici del "cotto fatto a mano".



#### Essiccazione delle piastrelle

Ottenuta la piastrella viene messa ad essiccare all'aria aperta, la fase di essiccazione dura diversi giorni a seconda delle condizioni climatiche. In questa fase il manufatto perde una certa quantità di acqua in essa contenuta (ca. 5%) avendo un primo ritiro della piastrella.

#### Air-drying of tiles

Once tiles are manufactured they are left air-drying in the open air, the drying stage lasts for several days according to weather conditions. At this stage the tiles lose a certain quantity of water inside (about 5%) and those shrink a bit.

#### Tile takes a shape

Inside the mould, by using hands only, tile takes its shape and at the same time it is trimmed and edged.

#### формовка плитки

Формуют плитку внутри самого штампа. Фундаментальна мануальность производства для получения всех характеристик "терракоты ручной работы"

#### сушка плитки (сырца)

Отформованная плитка (сырец) подвергается сушке на открытом воздухе, продолжительность которой зависит от погодных условий и может достигать нескольких дней. На этой стадии изделие, первоначально и незначительно сокращаясь в размерах, теряет влагу (примерно 5%)



**Interno fornace**

L'interno di una fornace, qualsiasi forma essa abbia, viene riempita con le piastrelle disponendole in un modo in cui il calore possa avvolgerle uniformemente.

#### **Inside the kiln**

No matter how the kiln looks like in shape, the area inside is filled with tiles arranged in a way that the heat can radiate evenly.

#### **внутри обжиговой печи**

В качестве топлива для печи используются дрова, благодаря которым терракота приобретает типичный ей цвет и запах.



**Fornace in fase di cottura - Kiln in operation - Обжиговая печь в процессе работы**

La fase di cottura delle piastrelle in cotto può durare circa 4/5 giorni, comprensivi anche della fase di raffreddamento e di svuotamento del materiale.

In fase di cottura il manufatto perde ulteriormente acqua fino ad ottenere un ritiro finale intorno al 10%.

The firing stage of terracotta tiles can last for 4/5 days, including the stage of cooling and of emptying out of material.

During firing the product loses water until a final shrinkage of 10%.

Процесс обжига может длиться 4-5 дней, включая стадию охлаждения печи и вынимания плитки. На стадии обжига плитка снова теряет влагу и сокращается в размере примерно на 10%.

#### **Cottura a legna**

Fondamentale materia prima del cotto fatto a mano è il legname per le fornaci che ne conferisce oltre al calore, colore e profumo tipico del cotto.



#### **Wood firing**


Wood used for firing in kilns is very important as a raw material of hand made cotto which gives a particular feeling of warm, colour and smell typical of terracotta.


#### **обжиговая печь в процессе работы**

Вне зависимости от формы обжиговой печи, плитка внутри неё располагается таким образом чтобы тепло распределялось равномерно.



La Moderna Manifattura ha differenziato la propria terracotta manuale in tre differenti serie a seconda del tipo di finitura e lavorazione.


 ECOLOGICA **Natural** **bio** : naturale con leggera levigatura e trattamento prefinito, ideale per gli esterni.

 ECOLOGICA **Natural** **easy** : naturale con trattamento oleorepellente e idrorepellente, ideale per gli interni.


 ECOLOGICA **Natural** **tech** : naturale rettificato, levigato, stuccato e con trattamento oleorepellente e idrorepellente, ideale per gli interni.




La Moderna Manifattura presents its own hand made terracotta in three different Series, according to the kind of finishing and treatment.


 ECOLOGICA **Natural** **bio** natural hand-made terracotta with light smoothing and first proof treatment, ideal for external applications.


 ECOLOGICA **Natural** **easy** natural hand made terracotta with water and oil treatment, ideal for internal applications.

 ECOLOGICA **Natural** **tech** natural hand made terracotta, rectified, polished, sealed and with oil-and hydro-repellent treatment, ideal for internal applications.

La Moderna Manifattura divise tutta la terracotta in tre serie in base al tipo di lavorazione finale.

 ECOLOGICA **Natural** **bio** naturale, lucata, ideale per l'uso esterno.

 ECOLOGICA **Natural** **easy** naturale, con trattamento idro-oleorepellente, ideale per l'uso interno.

 ECOLOGICA **Natural** **tech** naturale, lucata, lucata e lucata, con trattamento idro-oleorepellente, ideale per l'uso interno.





La Moderna Manifattura

Cotta fatto a mano naturale  
con leggera levigatura  
e trattamento profinito

natural hand-made terra cotta  
with light smoothing  
and first proof treatment

Натуральная терракота  
ручной работы, отполированная, готовая к укладке

cotto resistente al gelo  
adatto anche per gli esterni

frost resistant terra cotta,  
suitable also for outdoor solutions

Морозостойкая тарракота пригодная  
также для наружного применения



bio

Natural



bio 15x30 cm 6"x12"



bio 10x10 cm 4"x4"

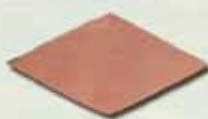
bio 15x15 cm 6"x6"



bio 30x30 cm 12"x12"



bio Rombo  
13x23,5 cm 5"x9"



bio Rombo  
12,5x25 cm 5"x10"

bio 6x36 cm 2"x14"



bio 6x30 cm 2"x12"



bio 6x15 cm 2"x6"



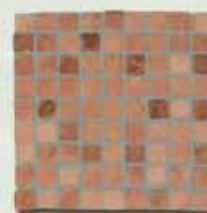
bio 20x20 cm 8"x8"



bio Angolare  
6x15x15 cm 2"x6"x6"



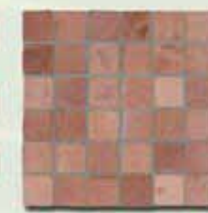
bio Angolare  
6x15x30 cm 2"x6"x12"



bio rete 3x3 cm  
1"x1"



bio rete 5x10 cm  
2"x4"



bio rete 5x5 cm  
2"x2"



bio lisca rete 5x10 cm  
2"x4"





 ECOLOGICA

**Natural** bio





cotte pre trattate  
pronte per la posa  
e con trattamento antimacchia

pre-treated and stain resistant  
terra cotta

Терракота, прошедшая предварительную  
обработку против пятен, готовая к выкладке



La Moderna Manifattura

cotte fatto a mano  
idror repellente  
oleorepellente

water and oil resistant  
hand-made terra cotta

Терракота ручной работы с водо-  
и масло-отталкивающей  
обработкой

ECOLOGICA

Easy  
Natural



Easy 15x30 cm 6"x6"



Easy 10x10 cm 4"x4"

Easy 15x15 cm 6"x6"



Easy 30x30 cm 12"x12"



Easy Rombo  
13x23,5 cm 5"x9"



Easy Rombo  
12,5x25 cm 5"x10"

Easy 6x36 cm 2"x14"



Easy 6x30 cm 2"x12"



Easy 6x15 cm 2"x6"



Easy 20x20 cm 8"x8"



easy rete 3x3 cm  
1"x1"



easy rete 5x10 cm  
2"x4"



easy rete 5x5 cm  
2"x2"



easy lisca rete 5x10 cm  
2"x4"







**cotto fatto a mano  
rettificato, levigato  
stuccato, idrorepellente  
oleorepellente**

**rectified, polished, sealed, water and  
oil resistant hand-made terra cotta**

**Ректифицированная терракота  
ручной работы,  
отполированная, затёртая,  
водо- и масло-отталкивающая**

 **ECOLOGICA**

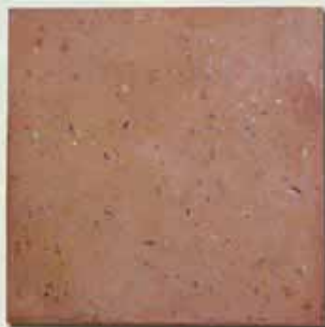
 **ECOLOGICA**

**cotto pre trattato  
pronto per la posa  
e con trattamento antimacchia  
pre-treated and stain resistant  
terra cotta**

**tech  
Natural**

**tech  
Natural**

**Терракота, прошедшая предварительную  
обработку против пятен, готовая к выкладке**



**tech**

29x29 cm 11,5"x11,5"



**tech**

19x19 cm 7,5"x7,5"



**tech**

14,5x14,5 cm 5,7"x5,7"



**tech**

14,5x29 cm 5,7"x11,5"





**cotto fatto a mano  
rettificato, levigato  
stuccato, idrorepellente  
oleorepellente**

**rectified, polished, sealed, water and  
oil resistant hand-made terra cotta**

**Ректифицированная терракота  
ручной работы,  
отполированная, затёртая,  
водо- и масло-отталкивающая**

 **ECOLOGICA**

 **ECOLOGICA**

**tech**  
**Natural**

**tech**  
**Natural**













**Non solo pavimenti...  
esempi di utilizzo di Ecologica a soffitto**

**Not only floors and walls .....  
examples of utilization of ECOLOGICA on ceiling**

**Не только напольные покрытия,  
Примеры в облицовке потолков**

**Soffitto a volta    Vault ceiling    ПОТОЛОК В ВИДЕ СВОДА (АРКИ)**



**Soffitto a travi  
Wooden beam ceiling**

**ПОТОЛОК С НЕСУЩИМИ БАЛКАМИ**





## I Pregi e le caratteristiche del prodotto naturale

Ricchezza e varietà di forme, dimensioni e sfumature.

Prodotto salutare , non nuoce alla salute, composto esclusivamente di componenti naturali

Contribuisce alla idro-termoregolazione dell'umidità, assorbendola quando in eccesso e cedendola all'ambiente se insufficiente.

Non si dilata, non si deforma, facile pulizia, facile posa, resiste al gelo .

Conferisce bellezza, calore ed armonia ad ogni ambiente sia classico che *moderno*

### QUALITIES AND FEATURES OF NATURAL PRODUCT

Richness and variety of shapes, sizes and shades.

Healthy product, bio-compatible, it doesn't do any harm to health , made exclusively with natural components.

It contributes to hydro-thermal regulation of humidity, absorbs what is in excess and releases to the environment if insufficient.

It doesn't get expanded, it doesn't strain, easy to clean, easy to fix, frost resistant

It builds up value, beauty, harmony and warm to every place both classic and modern

### ДОСТОИНСТВА И ХАРАКТЕРИСТИКИ ИЗДЕЛИЯ ИЗ НАТУРАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА

Множество форм, размеров и разнообразие оттенков.

Экологический продукт, не приносящий вреда здоровью, сделанный из натурального природного материала.

Способствует гидро-термоизоляции помещения, поглощая влажность когда её много и испаряя, когда её недостаточно.

Не расширяется, Не деформируется, Легко поддается уборке, Легко укладывается.

Придаёт красоту и гармонию любому интерьеру от классического до современного..

## Caratteristiche Tecniche - Test

Det. Resistenza gelo/disgelo UNI ENI 1344-APP. C. <b>Natural bio</b>	RESISTE / RESISTS
Det. Scivolosità DIN 51130-04	R13
Det. Pulibilità della superficie <b>Natural easy</b> <b>Natural tech</b>	RESISTE / RESISTS

Det. Resistenza gelo/disgelo UNI ENI 1344-APP. C. **Natural bio**



Sezione di piastrella dopo aver subito una prova geliva

Section of tile after a frost test

Часть плитки сразу-же после испытаний на морозостойкость

**Natural bio**

Resiste agli sbalzi termici, rimanendo inalterato dopo 100 cicli a +15° e -15°

Resists to thermal shocks by remaining unchanged after 100 cycles at +15° and -15°

выдерживает перепады температуры, не представляя каких-либо изменений в своей структуре после 100 кратного перепада от +15° до -15°

Det. Scivolosità DIN 51130-04

Massima antiscivolosità sia in condizioni di asciutto che di bagnato

Maximun anti slippery qualities on dry or on wet surface

Нескользящий как в сухом нае и во влажном состоянии

Det. Pulibilità della superficie

**Natural easy**  
**Natural tech**

: risultato completamente ripulito dopo contatto di 24 ore con caffè, olio di arachide, lucido da scarpe nero, materiale per stuccature, ketchup, pennarello indelebile.

Found out to be completely cleaned after 24 hours of contact with coffee, peanut oil, black shoe-shine, filling glue, ketchup sauce, indelible ink.

остаётся абсолютно чистым после 24-х часового контакта с кофе, арахисовым маслом, чёрным кремом для обуви, жидкостью для снятия макияжа, кетчупом, несмываемым маркером.



## Packing di Ecologica

Dopo aver cotto le piastrelle, i manufatti vengono sottoposti alla scelta e poi inscatolati.

After the production, the hand made tiles will be sorted out and packed in carton boxes.

После обжига и удаления всех бракованных изделий, плитка раскладывается по коробкам.



Fornitura delle scatole su Europallet 80x120 con trattamento di fumigazione.

Boxes will be supplied on Europallet 80x120 cm with fumigation treatment

Коробки укладываются на Европалетты 80x120, производится фумигация



Articolo Artikel	Formato Size	Unità di misura Unit Measuro	Scatola - Box		Paletta - Pallet		Peso in Kg. M <sup>2</sup> / Pz.	Peso in Kg. Pal. / Scat.
			Pezzi Pcs	M <sup>2</sup>	Scatole Box	M <sup>2</sup>		
Natural bio	10x10	M <sup>2</sup>	30	0,30	105	32	31	987
	15x15	M <sup>2</sup>	12	0,27	72	19	31	613
	15x30	M <sup>2</sup>	12	0,54	40	22	29	636
	20x20	M <sup>2</sup>	14	0,56	60	34	31	1.052
	30x30	M <sup>2</sup>	6	0,54	34	18	30	528
	3x3 rete	M <sup>2</sup>	3	0,27	60	16	31	512
	5x5 rete	M <sup>2</sup>	3	0,27	60	16	31	512
	5x10 rete lisca	M <sup>2</sup>	3	0,27	60	16	31	512
	5x10 rete muretto	M <sup>2</sup>	3	0,27	60	16	31	512
	12,5x25 rombo	M <sup>2</sup>	16	0,25	50	12,50	33,50	10
	13x23,5 rombo	M <sup>2</sup>	16	0,25	50	12,50	33,50	10
	6x15	M <sup>2</sup>	60	0,54	30	16,20	31	10
	6x30	M <sup>2</sup>	30	0,54	30	16,20	34	10
6x36	M <sup>2</sup>	16	0,35	60	21	35	10	
6x16x15 ang.	Pezzo	24	/	80	/	0,63	10	
6x16x30 ang.	Pezzo	12	/	60	/	0,94	10	
Natural tech	19x19	M <sup>2</sup>	14	0,50	60	30	31	940
	14,5x29	M <sup>2</sup>	12	0,50	40	20	29	590
	14,5x14,5	M <sup>2</sup>	12	0,25	72	18	31	568
	29x29	M <sup>2</sup>	6	0,50	32	16	30	490

## Suggerimenti

La posa del cotto **Natural bio** sia per interni che per esterno è consigliabile effettuarla esclusivamente a colla. Dopo la stuccatura si effettuano diversi lavaggi fino alla rimozione totale delle sporcature da cantiere. Si raccomanda di non bagnare le piastrelle prima della posa.

La posa del **Natural easy** e **Natural tech**, idonei per interni, seguono la procedura di posa del cotto **Natural bio** per quanto riguarda la posa con colla come le normali piastrelle in ceramica o gres o porcellanato. Per la stuccatura si possono usare stucchi pre-confezionati usati comunemente in ceramica, avendo però l'accortezza di "spugnare" frequentemente con acqua pulita in modo da lasciare la minor quantità possibile di stucco sulla superficie. Per il lavaggio del cotto sporco da cantiere si deve utilizzare un detergente leggermente acido, che si trova comunemente in commercio, e una spugna morbida. L'azione acida del detergente aggredisce i residui cementizi andando a detergere il cotto senza danneggiare il trattamento, si raccomanda a fine pulizia di sciacquare con acqua pulita.

Finitura: a lavaggio ultimato, il cotto sarà pronto per essere utilizzato.

Si raccomanda solamente, visto lo stress del trasporto, della posa e del lavaggio, di ripristinare leggermente lo strato più superficiale del trattamento con l'utilizzo di una cera liquida, opportunamente diluita in acqua.

Come per tutti i prodotti naturali come legno, pietre o marmo, le successive fasi di manutenzione saranno da effettuarsi come per un normale prodotto naturale, quindi, detergente neutro per la pulizia quotidiana e saltuariamente l'uso di una buona cera liquida.

## Suggestions

The laying of cotto **Natural Bio** both for external and internal applications is advisable to use exclusively the glue. After filling the joints with plaster several washings are necessary to remove entirely the dirt due to the fixing. It's recommended not to wet the tile before laying.

The laying of **Natural Easy** and **Natural Tech**, suitable for internal applications, is made according to the procedure of laying of cotto natural bio as concerns the fixing with glue of ceramic tiles or gres or porcelain tiles. As for filling the joints one can use pre-packaged glue used commonly in the ceramic industry, by using a sponge often to clean with clean water in order to leave the least possible quantities of glue on the surface. To clean the dirt from the surface of cotto a detergent slightly acid must be used. You can find it commonly in the market along with a soft sponge. The action of an acid in the detergent takes away the left-over of cement and detergent the surface of cotto without damaging the treatment. It is recommended to brush with clean water once the job is over.

Finitura: once the washing is completed, the cotto will be ready to be used. It is recommended only after the stress due to transport, laying and washing, to restore slightly the superficial layer of treatment by using liquid floor wax, diluted in water. As it happens for all natural products like wood, stone and marble, the future steps of maintenance are to be put in place for daily cleaning with a neutral detergent and occasionally the use of a good liquid wax.

## СОВЕТЫ/ИНФОРМАЦИЯ

Укладка терракоты **Natural bio** как наружу так и внутри помещения рекомендуется только на клей. После затирки плитку следует неоднократно вымыть до полного исчезновения следов затирки. Перед укладкой мочить плитку не рекомендуется.

При укладке **Natural easy** и **Natural tech**, подходящих для внутренней отделки, следует придерживаться советов по укладке для Natural bio, то есть тоже укладывать на клей как обычную керамическую плитку либо керамогранит. Что касается затирки, то могут использоваться уже расфасованные смеси для затирки, обычно применяющиеся в керамике, но её удаление необходимо производить при помощи мягкой губки и чистой воды до тех пор пока затирка полностью не смоеется.

Для уборки строительной грязи с терракоты рекомендуется использовать обычное имеющееся в продаже слегка кислотное моющее средство и мягкую губку. Кислая реакция моющего средства воздействует на остатки цемента и таким образом очищает терракоту не принося никакого вреда уже произведённым обработкам (водо-/плитоотталявающей). После чего, в конце уборки, рекомендуется смыть всё чистой водой.

Отделка: по завершению уборки терракота готова к использованию. После стресса от транспортировки, укладки и уборки, единственное, что можем посоветовать для возобновления самого первого слоя произведённой обработки, это натереть терракоту жидким воском, предварительно разведённым в воде. Как и для других изделий из натуральных материалов таких как дерево, камень и мрамор, для терракоты рекомендуется обычный уход как за изделиями из натуральных материалов: нейтральное моющее средство для ежедневного ухода и периодическое использование жидкого воска хорошего качества.