

PIETRA DEL NORD



La Fabbrica S.p.A
Via Emilia Ponente, 925
48014 Castel Bolognese (RA) Italy
Tel. 0546/656222 - Fax 0546/656223
Sito Internet: <http://www.lafabbrica.it>
E-mail: info@lafabbrica.it





SPA (60,5 x 60,5)

ROCHEFORT (60,5 x 60,5)

la fabbrica
ceramiche



PIETRA DEL NORD

GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA 12MM
FULL BODY PORCELAIN TILES 12MM
GRES CERAME PLEINE MASSE 12MM
FEINSTEINZEUG VOLLE MASSE 12MM

SOLO NEL FORMATO : 60,5x60,5 - SPESSORE 11MM
ONLY FORMAT AVAILABLE : 60,5 x 60,5 - 11 MM THICK
EXCLUSIVEMENT FORMAT 60,5 x 60,5 - ÉPAISSEUR 11 MM
NUR IM FORMAT 60,5 x 60,5 UND MIT 11 MM DICKE.

L I E G I

45x45 • 44,2x44,2 • 36,5x54,5 • 35,8x53,8 • 14,2x14,2

A N V E R S A

45x45 • 44,2x44,2 • 36,5x54,5 • 35,8x53,8

B R U G E S

45x45 • 44,2x44,2 • 36,5x54,5 • 35,8x53,8 • 14,2x14,2

S P A

60,5x60,5 • 45x45 • 36,5x36,5 • 14,2x14,2

M O N S

45x45 • 36,5x36,5 • 14,2x14,2

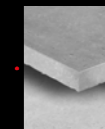
L I E R

45x45 • 36,5x36,5 • 14,2x14,2

R O C H E F O R T

60,5x60,5 • 45x45 • 14,2x14,2

SPESORE 12MM
Considerable thickness 12 MM
Forte épaisseur 12 MM
Überstärke 12 MM

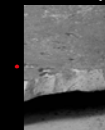


SOLO NEL FORMATO
60,5x60,5 • SPESORE 11MM
Considerable thickness 11 MM
Forte épaisseur 11 MM
Überstärke 11 MM

Conferisce al prodotto una assoluta resistenza meccanica.

This gives the product optimum mechanical resistance.
Il confère au carreau une résistance mécanique absolue.
Verleiht dem Produkt eine absolute mechanische Widerstandsfähigkeit.

A TUTTA MASSA
"Full Body"
"Structure homogène"
"Ganzschichtig"



Differenti argille composte e miscelate per conferire al gres porcellanato la colorazione uniforme sia in superficie che in profondità.

Different clays have been mixed and matched in order to confer a consistent colour both on the surface and in depth.
Plusieurs argiles différentes et mélangées qui donnent au grés-cérame une couleur uniforme aussi bien à la surface qu'en profondeur.
Verschiedene Tone mit unterschiedlicher Zusammensetzung verleihen dem Feinsteinzeug eine gleichmäßige Färbung sowohl an der Oberfläche als auch in der Tiefe.

L I E G I

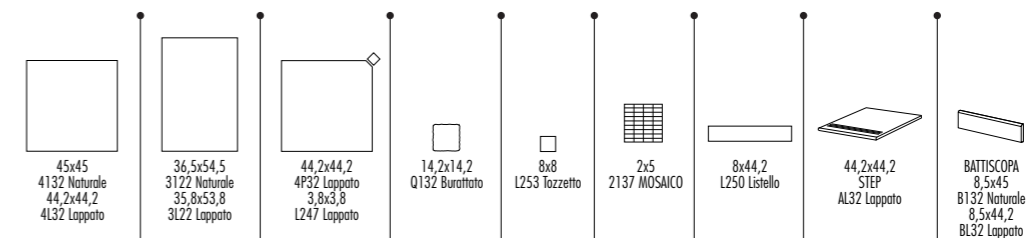
QUESTO NERO - EBANO,
VENATO DI GRIGIO,
EVOCA SENSAZIONI NETTE,
LONTANE NEL TEMPO
E NELLO SPAZIO.
UN NERO INTENSO,
PER UN HABITAT DI CLASSE E
DALLA PERSONALITÀ SPICCATA.

This ebony black, veined with
grey, evokes clear feelings
from far away in time and space.

An intense black,
for high-class, distinctive homes.

Ce noir d'ébène, veiné de gris,
évoque des sensations nettes,
lointaines dans le temps et
dans l'espace. Un noir intense,
pour un habitat de classe ayant
une personnalité prononcée.

Dieses grau-geäderte
Ebenholzscharz ruft zeitlich
und räumlich weit schweifende
Gefühle deutlich hervor.
Ein intensives Schwarz für ein Habitat,
das Klasse und unverkennbare
Persönlichkeit verrät.



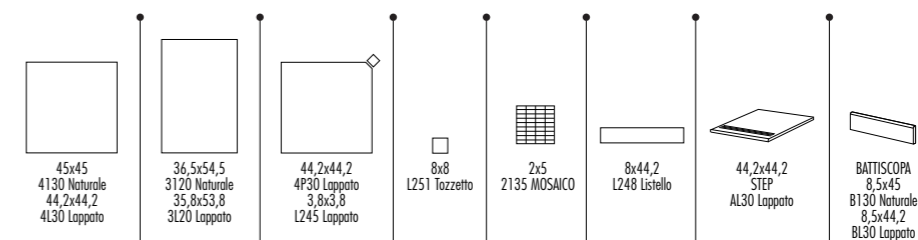
A N V E R S A

UN BEIGE FINE COME LE SABBIE
CARAIBICHE DOVE GLI SPAZI
SONO INFINITI E HANNO CONTIGUITÀ
CON IL CIELO. GLI AMBIENTI ARREDATI
E DECORATI ESCLUSIVAMENTE CON
QUESTI COLORI SONO RILASSANTI E
PIACEVOLMENTE CALDI.

This beige is as fine as the
sand on a Caribbean beach,
which goes on and on
until it merges with the sky.
Furnishing and decorating rooms in
these colours alone creates a
warm, relaxing atmosphere.

Un beige fin comme le sable des
Caraïbes, où les espaces sont
infinis et contigus au ciel.
Les pièces meublées et
décorées exclusivement avec
ces couleurs sont rilassantes et
agréablement intimes.

Dieses Beige ist so fein wie
der Sand in der Karibik.
Einem Ort, der unendlich wirkt und
sich scheinbar im Himmel fortsetzt.
Das ausschließlich in diesen Farben
eingerichtete und dekorierte Ambiente
wirkt entspannend
und angenehm warm.





ANVERSA

B R U G E S

UN GRIGIO TENUE, UNA TONALITÀ
SABBIATA, CHE PROPRIO IN
QUANTO TALE SUSCITA CALORE
E MORBIDEZZA PER L'ARREDO.
FACILMENTE ABBINABILE
CON LA MAGGIOR PARTE
DEI COLORI, IN PARTICOLAR MODO
CON IL ROSA, L'AZZURRO, IL VERDE
BRILLANTE E IL VERMIGLIONE.

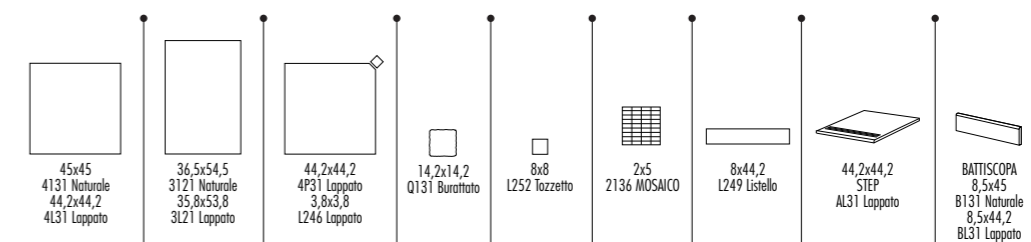
This light grey has sandy
tones that lend warmth and softness
to the look of an interior.
It fits in well with most colour
schemes, especially pink, light blue,
bright green and vermilion.

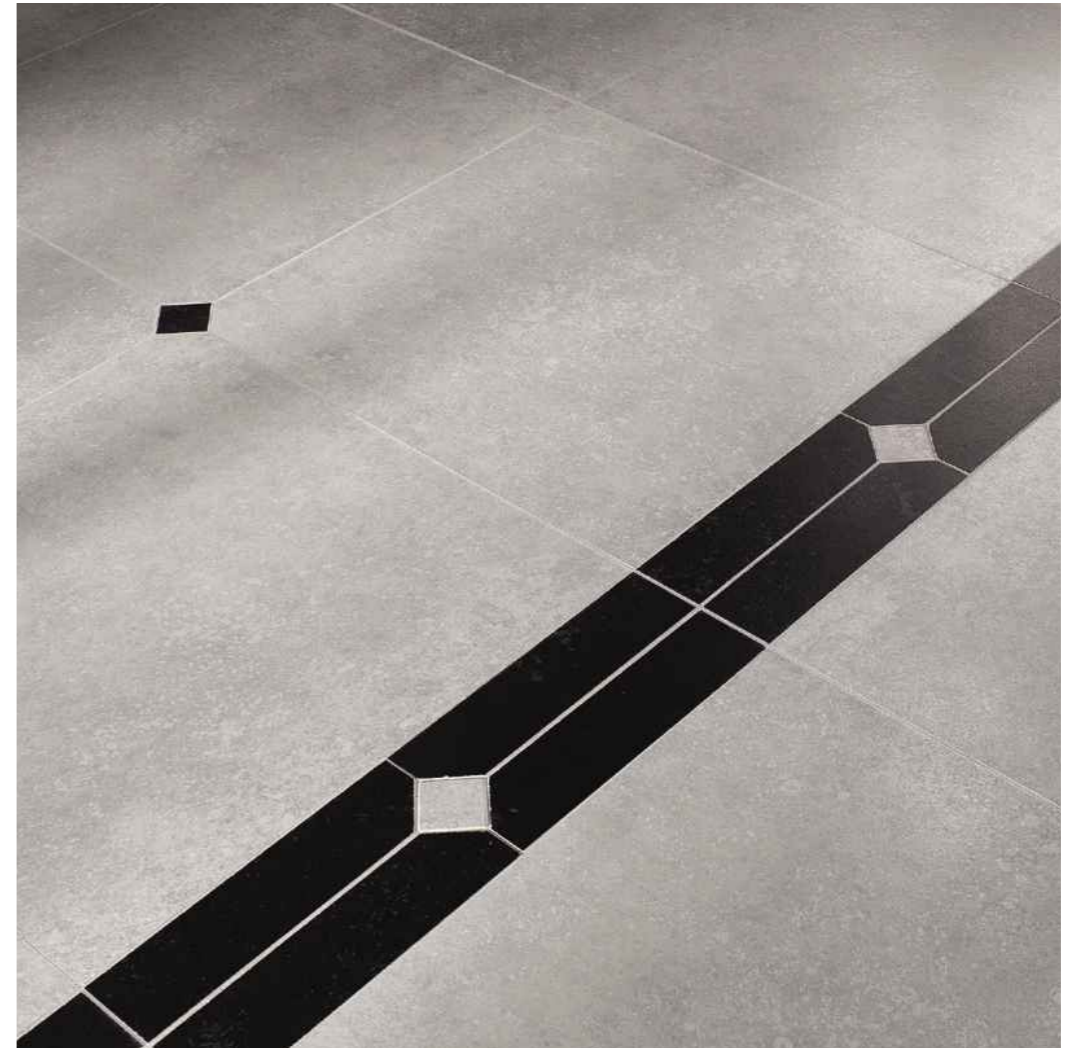
Un gris pâle, un ton sablé qui,
pour cette raison, suscite
intimité et douceur pour
l'ameublement.

Facile à marier avec la plupart
des couleurs, en particulier
avec le rose, le bleu, le vert
brillant et le rouge vermillon.

Ein zartes Grau, ein wie Sand
anmutender matter Farbton,
der als solcher der Einrichtung
Wärme und eine weiche Linie verleiht.

Er lässt sich mit den
meisten Farben wunderbar
kombinieren. Besonderen Charme
entwickelt er jedoch in der
Kombination mit Rosa, Himmelblau,
leuchtendem Grün und Zinnoberrot.





BRUGES



S P A



GRIGIO COME IL SENNO
E IL GIUDIZIO, PER PERSONALITÀ
PORTATE ALLA RIFLESSIONE E
ALLA PONDERAZIONE: SI ADDICE
AD AMBIENTI INTIMI DOVE IL
PENSIERO SI CONIUGA CON
LA CALMA E LA TRANQUILLITÀ.
UNA NOTA DI NOBILTÀ, SENZA
SCONFINARE NELLO SFARZO.

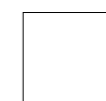
This grey inspires a sense of
wisdom and judgement, perfect
for reflective and pensive
personalities. It suits private spaces
where thought meets calm and
tranquillity. A sign of distinction
without being overly grand.

Gris comme le bon sens et la raison,
pour des personnalités tournées
vers la réflexion et la pondération.
Il s'adapte bien aux intérieurs
intimes où la pensée se marie
avec le calme et la tranquillité.
Une touche de noblesse sans
dépasser les limites du faste.

Grau wie der Verstand und das Urteil
präsentiert sich dieser Farbton,
der die reflektierte und besonnene
Persönlichkeit widerspiegelt.
Er passt hervorragend in ein intimes
Ambiente, in dem Stille und innere
Ruhe miteinander einhergehen. Kurz:
edel, aber keineswegs prunkhaft.



60,5x60,5
6137 Cesellato



45x45
4137 Cesellato



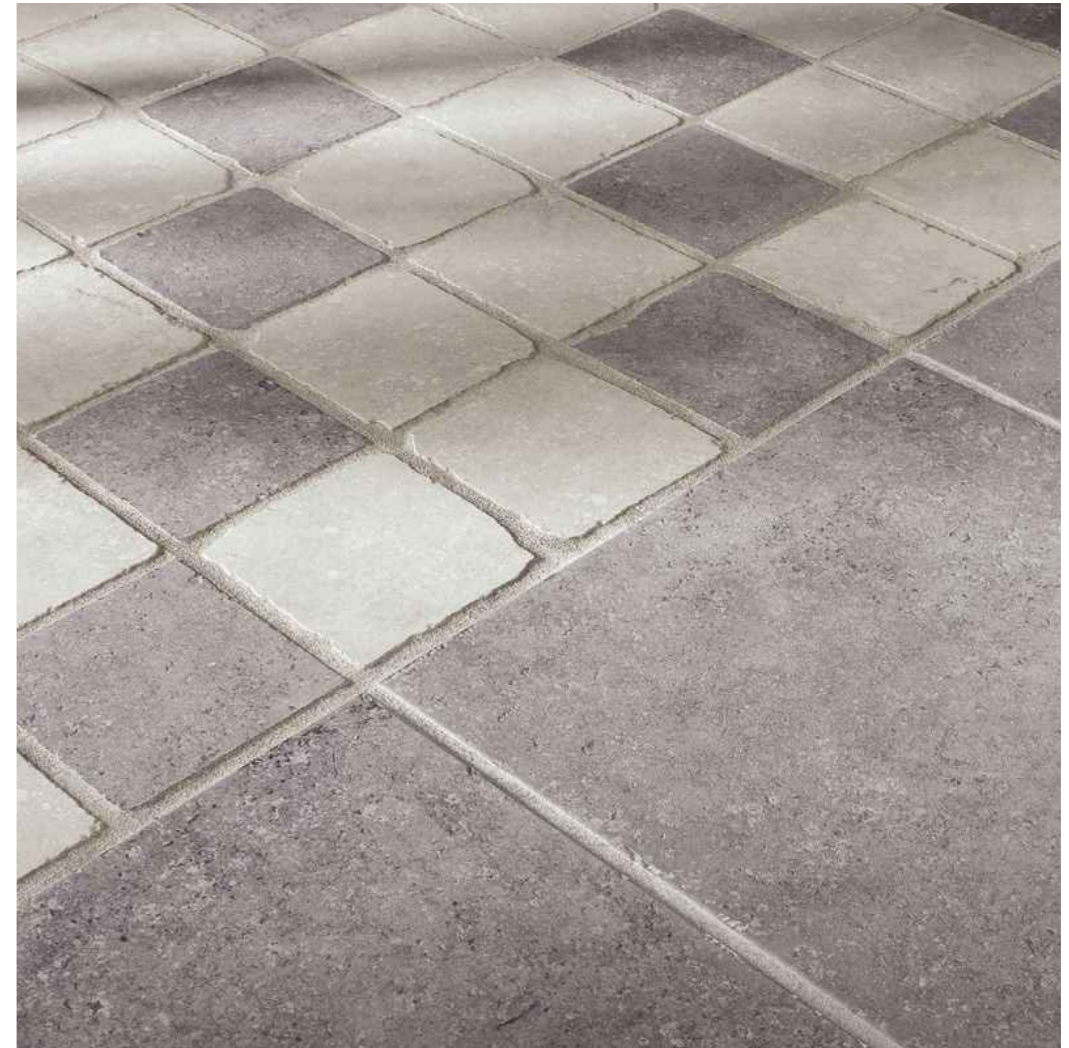
36,5x36,5
3137 Cesellato



14,2x14,2
Q137 Burattato



BATTISCOPA
8,5x45
B137 Cesellato

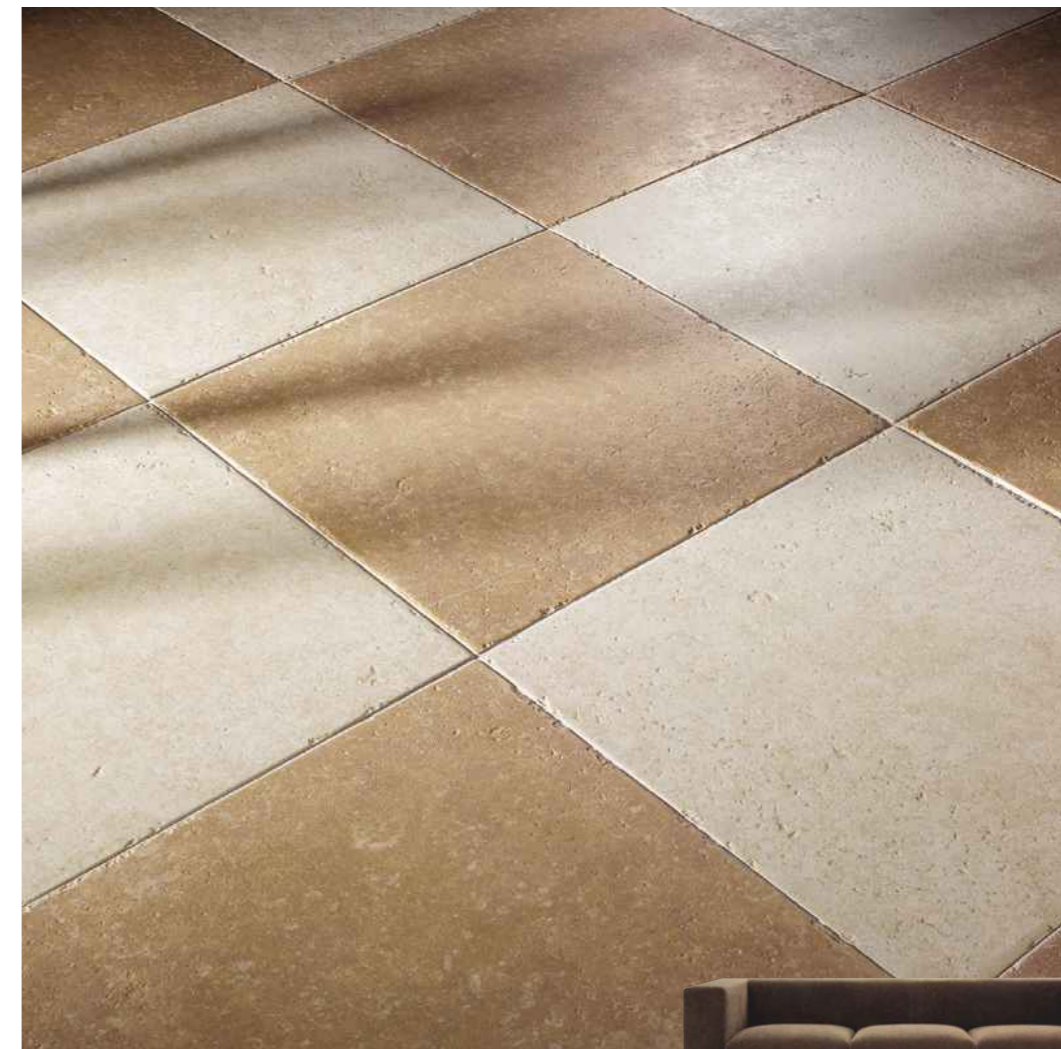


S P A



M O N S

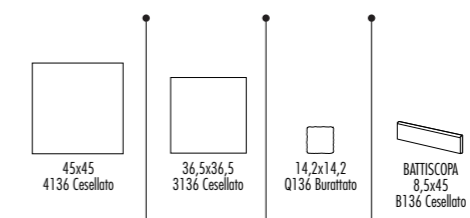
FIGLIA DI UNA DELLE GRADAZIONI PIÙ CUPE E NEUTRE DEL GIALLO E DELL'ARANCIO QUESTA PIETRA, PER ESTERNO, SI PRESENTA POROSA ALL'ASPETTO E AL TATTO, DUNQUE IN GRADO DI PORTARE CALORE E ACCOGLIENZA ALLA CASA.



This stone is coloured in one of the darkest and most neutral shades of yellow and orange. The surface looks and feels porous and therefore gives a warm and welcoming look to the home.

Fille d'une des gradations les plus foncées et neutres du jaune et de l'orange, cette pierre pour extérieur se présente sous un aspect et un touché poreux. Elle est donc en mesure d'apporter intimité et accueil à la maison.

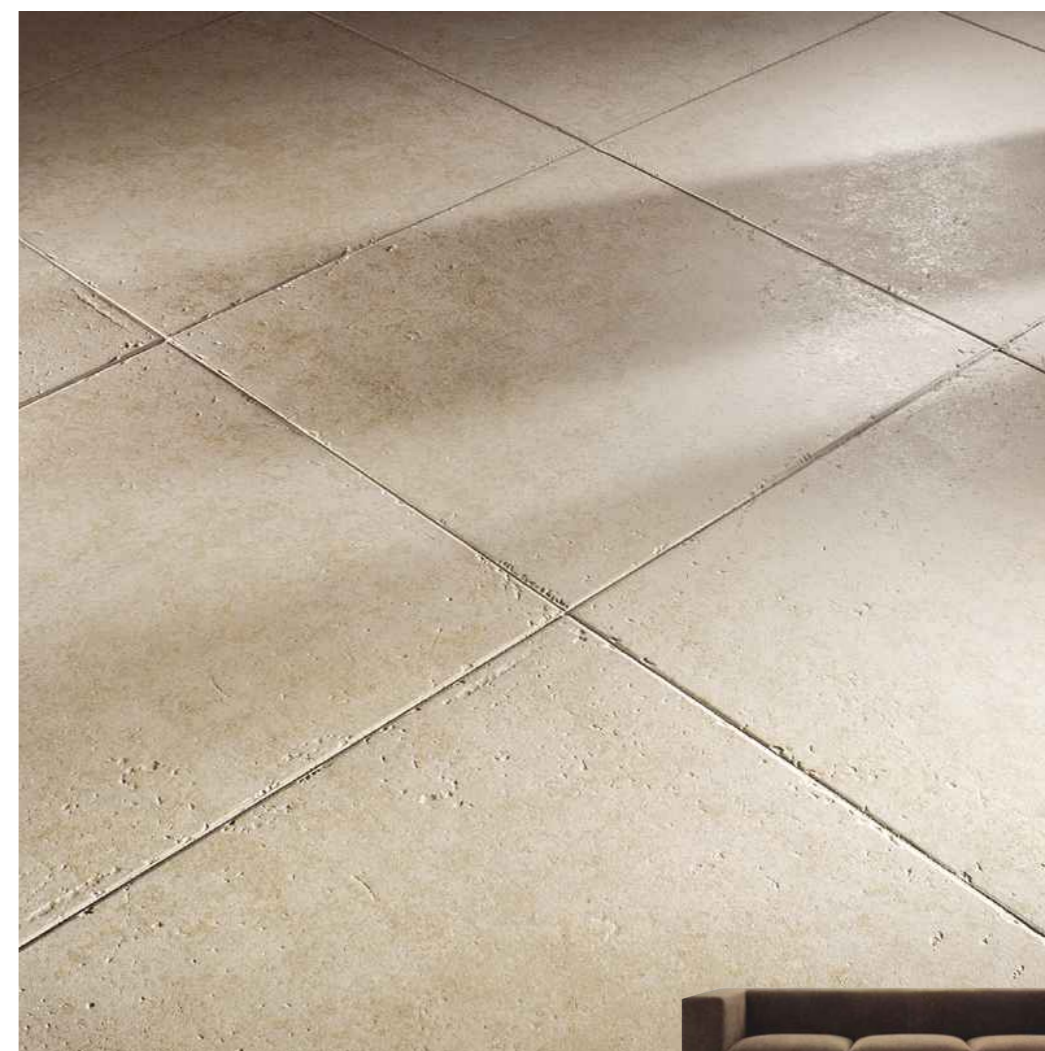
Dieser Stein für Außenanlagen beruht auf einer der dunkelsten und gleichzeitig neutralsten Abstufungen der Farben Gelb und Orange. Sowohl in der Optik als auch im Griff präsentiert er sich porös, was dem Haus Wärme und Gastfreundschaft verleiht.





L I E R

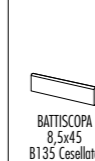
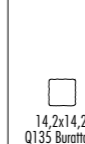
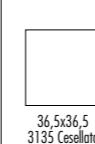
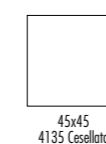
POROSA E INCRISPATA, QUESTA PIETRA CONFERISCE ALLA CASA COLORE E LUMINOSITÀ. UN ASPETTO BRIOSO, DOVE IL CANDORE MACULATO DI NOCCIOLA È SINONIMO DI ALLEGRIA ED ESTROVERSIONE. O, SE PIÙ VI PIACE, EMOZIONI DIVERTENTI.



This stone has an open, textured surface that brings a feeling of warmth and light to the home. A brilliant look is created by the pure white with hazelnut dappling, which suggests life and liveliness, or if you prefer, a sense of fun.

Poreuse et crépée, cette pierre donne intimité et luminosité à la maison. Un aspect plein de brio où la blancheur mouchetée noisette est synonyme de gaieté et extroversion. Ou, si vous préférez, d'émotions amusantes.

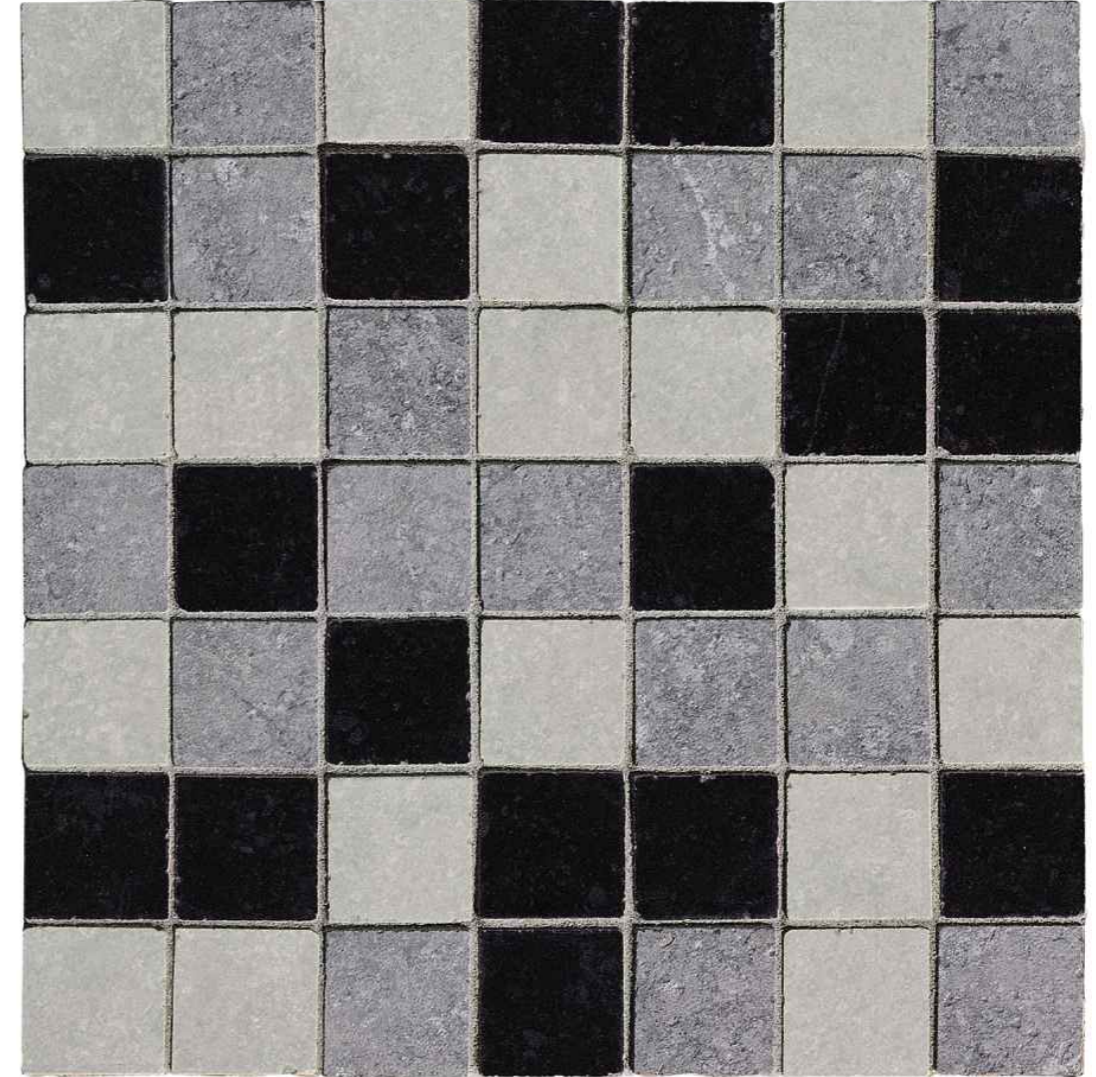
Porös und krepfig zeigt sich dieser Stein, der ein Haus in Farbe und Helligkeit erstrahlen lässt. Ein lebhafter Aspekt, wo die haselnußbraun befleckte Reinheit zum Synonym für Fröhlichkeit und Extravertiertes wird, oder, wem dies besser gefällt, für schöne, lustige Eindrücke steht.





MOSAICO 4x4

MOSAICO 4x4



• NAMUR MOSAICO 4x4 SU RETE 30x30

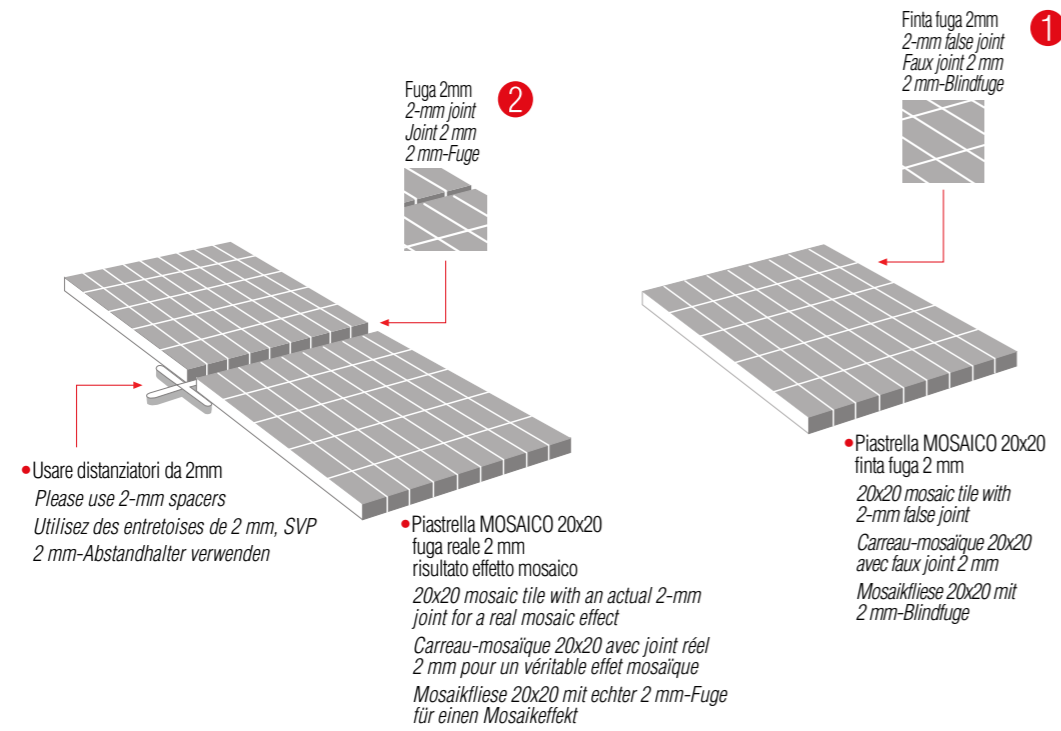
• FIANDE MOSAICO 4x4 SU RETE 30x30





MOSAICO 2x5

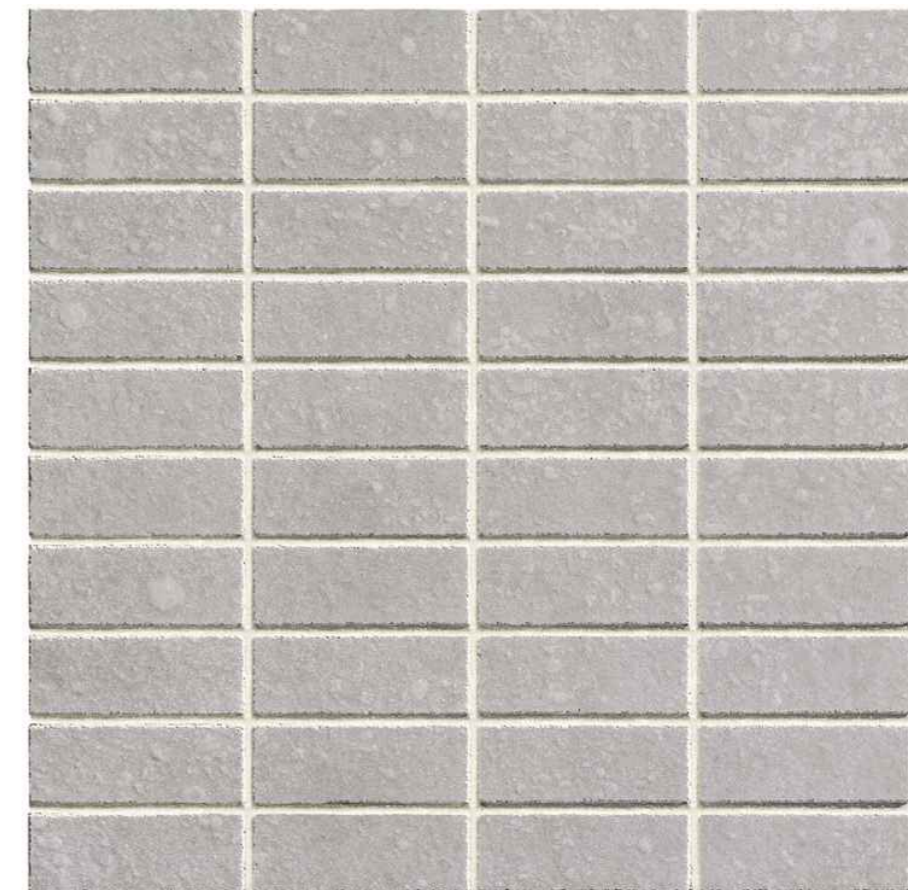
MOSAICO 2 x 5



MOSAICO
2 x 5
• ANVERSA



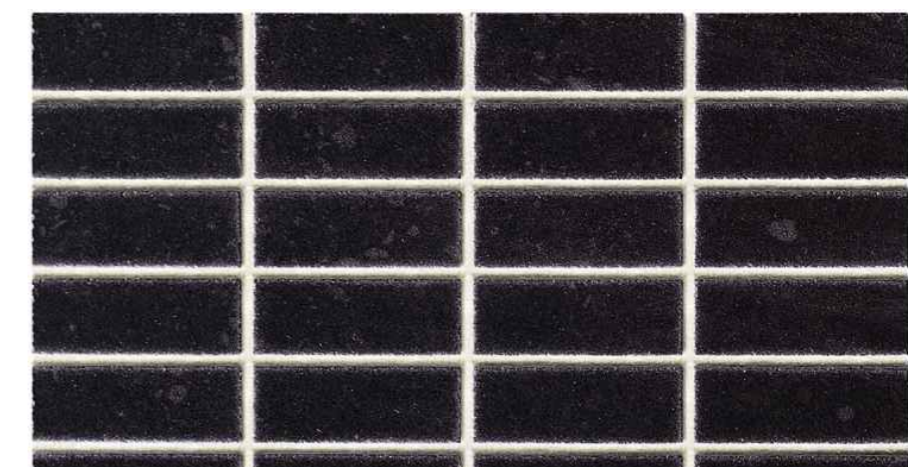
LISTELLO
MOSAICO
• 4 x 20



MOSAICO
2 x 5
• BRUGES



LISTELLO
MOSAICO
• 4 x 20



MOSAICO
2 x 5
• LIEGI

LIEGI

Naturale



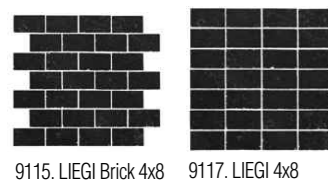
4132. LIEGI Nat. 45x45



3122. LIEGI Nat. 36,5x54,5

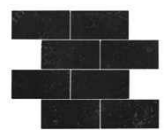


Q132. LIEGI Burrato 14,2x14,2



9115. LIEGI Brick 4x8

9117. LIEGI 4x8



9119. LIEGI Brick 7x15



9101. MOSAICO 4x4 su rete 30x30 NAMUR



L250. LIEGI Listello 8x44,2



L253. LIEGI Tozzetto 8x8



B132. LIEGI Battiscopa Nat. 8,5x45

Lappato e Rettificato



4L32. LIEGI Lap. 44,2x44,2



3L22. LIEGI Lap. 35,8x53,8



4P32. LIEGI Pentagono Lap. 44,2x44,2
L247. LIEGI Tozzetto Lap. 3,8x3,8



R155. Lap. Treccia Diamante B 11x44,2



R455. Ang. Treccia Diamante B 11x11



R157. Lap. Treccia Diamante D 11x44,2



R457. Ang. Treccia Diamante D 11x11



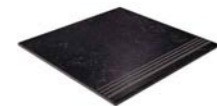
2137. LIEGI Mosaico 2x5



L273. Listello mosaico 4x20



BL32. LIEGI Battiscopa Lap. 8,5x44,2



AL32. LIEGI Step Lap. 44,2x44,2

ANVERSA

Naturale



4130. ANVERSA Nat. 45x45



3120. ANVERSA Nat. 36,5x54,5



4P30. ANVERSA Pentagono Lap. 44,2x44,2
L245. ANVERSA Tozzetto Lap. 3,8x3,8



9100. MOSAICO 4x4 su rete 30x30 FIANDRE



L248. ANVERSA Listello 8x44,2



L251. ANVERSA Tozzetto 8x8



B130. ANVERSA Battiscopa Nat. 8,5x45



AL30. ANVERSA Step Lap. 44,2x44,2

Lappato e Rettificato



4L30. ANVERSA Lap. 44,2x44,2



3L20. ANVERSA Lap. 35,8x53,8



4P30. ANVERSA Pentagono Lap. 44,2x44,2
L245. ANVERSA Tozzetto Lap. 3,8x3,8



R154. Lap. Treccia Diamante A 11x44,2



R454. Ang. Treccia Diamante A 11x11



R156. Lap. Treccia Diamante C 11x44,2



R456. Ang. Treccia Diamante C 11x11



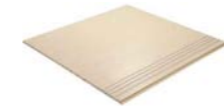
2135. ANVERSA Mosaico 2x5



L273. Listello mosaico 4x20



BL30. ANVERSA Battiscopa Lap. 8,5x44,2



AL30. ANVERSA Step Lap. 44,2x44,2

BRUGES

Naturale



4131. BRUGES Nat. 45x45



3121. BRUGES Nat. 36,5x54,5



Q131. BRUGES Burrato 14,2x14,2



9101. MOSAICO 4x4 su rete 30x30 NAMUR



L249. BRUGES Listello 8x44,2



L252. BRUGES Tozzetto 8x8



B131. BRUGES Battiscopa Nat. 8,5x45



AL31. BRUGES Step Lap. 44,2x44,2

Lappato e Rettificato



4L31. BRUGES Lap. 44,2x44,2



3L21. BRUGES Lap. 35,8x53,8



4P31. BRUGES Pentagono Lap. 44,2x44,2
L246. BRUGES Tozzetto Lap. 3,8x3,8



R154. Lap. Treccia Diamante A 11x44,2



R454. Ang. Treccia Diamante A 11x11



R156. Lap. Treccia Diamante C 11x44,2



R456. Ang. Treccia Diamante C 11x11



2136. BRUGES Mosaico 2x5



L273. Listello mosaico 4x20



BL31. BRUGES Battiscopa Lap. 8,5x44,2



AL31. BRUGES Step Lap. 44,2x44,2

SPA

Cesellato



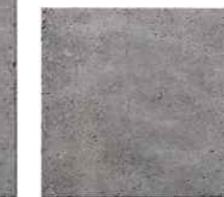
6137. SPA Nat. 60,5x60,5



Q137. SPA Burrato 14,2x14,2



4137. SPA Nat. 45x45



3137. SPA Nat. 36,5x36,5



9114. SPA Brick 4x8



9116. SPA 4x8



9118. SPA Brick 7x15



9101. MOSAICO 4x4 su rete 30x30 NAMUR



B137. SPA Battiscopa 8,5x45

MONS

Cesellato



4136. MONS Nat. 45x45



Q136. MONS Burrato 14,2x14,2



3136. MONS Nat. 36,5x36,5



B136. MONS Battiscopa 8,5x45

ROCHFORD



6140. ROCHEFORT Nat. 60,5x60,5



4140. ROCHEFORT Nat. 45x45



Q140. ROCHEFORT Burrato 14,2x14,2



B140. ROCHEFORT Battiscopa 8,5x45

LIER

Cesellato



4135. LIER Nat. 45x45



3135. LIER Nat. 36,5x36,5



Q135. LIER Burrato 14,2x14,2



9100. MOSAICO 4x4 su rete 30x30 FIANDRE



B135. LIER Battiscopa 8,5x45

NATURALI, NATURAL, NATURELS, NATÜRLICH

LAPPATI E RETTIFICATI, LAPPED AND RECTIFIED, RODES ET RECTIFIES, GELÄPPT UND GESCHLIFFEN

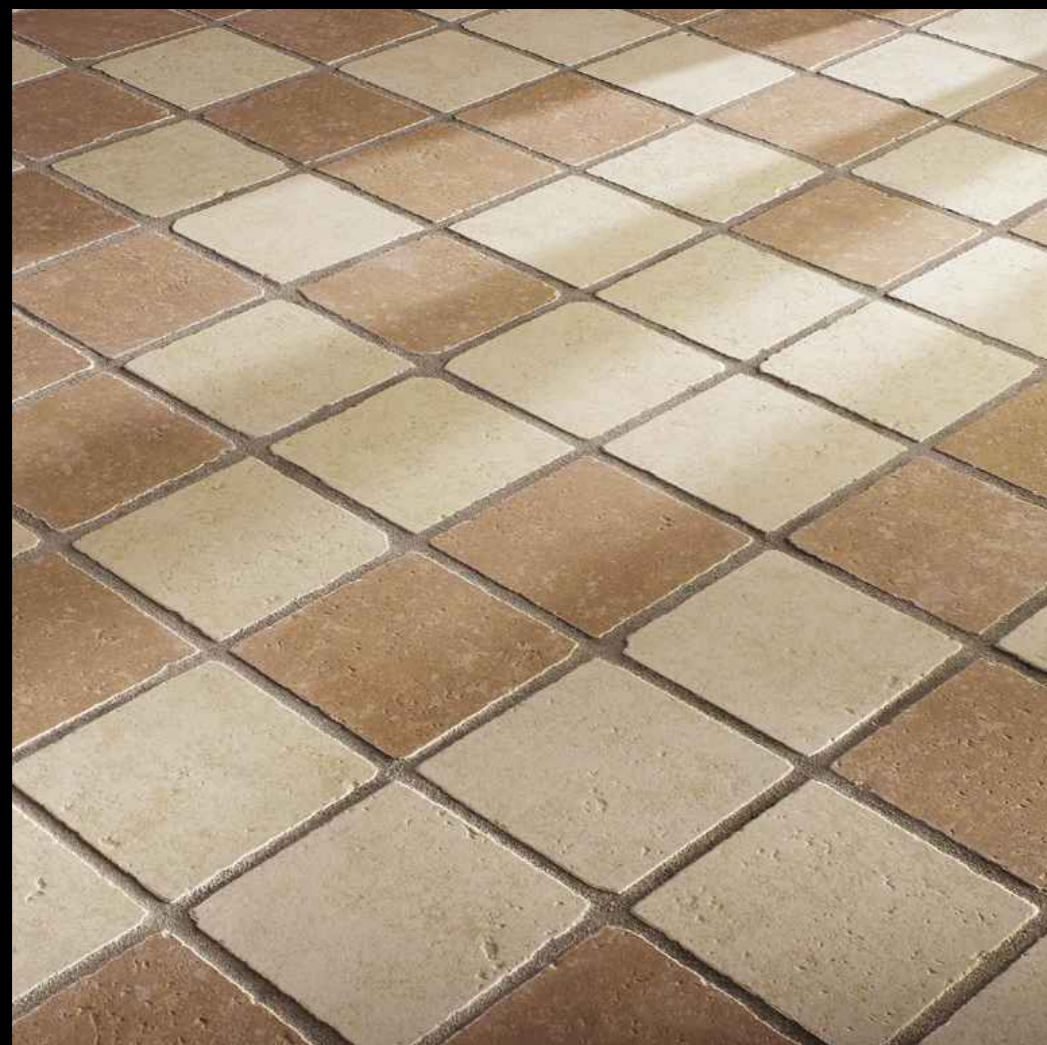
CESELLATI, CHISELLED, CISELES, ZISELLIERT

* SUL FORMATO RETTANGOLARE PER UNA MIGLIOR RESA ESTETICA SI CONSIGLIA LA POSA CON FUGA DI ALMENO 2MM

* POUR LE FORMAT RECTANGULAIRE ET POUR OBTENIR UN RESULTAT ESTHETIQUE MEILLEUR, NOUS VOUS CONSEILLONS DE REALISER UN JOINT D'AU MOINS 2 MM.

* FOR AESTHETIC PURPOSES REGARDING THE RECTANGULAR FORMAT, WE RECOMMEND TO MAKE SURE THAT THE JOINT IS AT LEAST 2 MM WIDE.

* FÜR EINE BESSERE OPTISCHE WIRKUNG EMPFEHLEN WIR, DAS RECHTECKIGE FORMAT MIT EINER MINDDESTENS 2 MM BREITEN FUGE ZU VERLEGEN.



CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES • CARACTERISTIQUES TECHNIQUES • TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

Tipo di prova Test - Essai Kriterien	Normativa According to - Norme Norm	Valore prescritto dalle norme Required standards - Normvorgabe Valeur prescrite par les normes	*Valore La Fabbrica La Fabbrica Values - La Fabbrica production Valeur La Fabbrica
Dimensioni Sizes Dimension Abmessungen	EN 98	Lunghezza e larghezza $\pm 0,6\%$ max Length and width - Longueur et Largeur - Länge und Breite Spessore $\pm 5\%$ max Thickness - Epaisseur - Stärke Rettilinearità spigoli $\pm 0,5\%$ max Linearity - Rectitude des arêtes - Kantengeradheit Ortogonalità $\pm 0,6\%$ max Wedging - Orthogonalité - Rechtwinkligkeit Planarità $\pm 0,5\%$ max Warpage - Planéité - Ebenföchigkeit	Conforme According Conforme Gemaess
Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	EN 99	$\leq 0,5\%$	$\leq 0,02\%$
Resistenza alla flessione Breaking modulus Resistance a la flexion Biegefestigkeit	EN 100	$\geq 27 \text{ N/mm}^2$	60 N/mm^2
DUREZZA MOHS Mohs Hardness Dureté Mohs Hoerte Mohs	EN 101	≥ 6	LAPPATA: 7 NATURALE: 7 CESELLATA: 8
Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance Resistance à l'abrasion profonde Tiefen-Abriebbeständigkeit	EN 102	$\leq 205 \text{ mm}^3$	117 mm^3
Coefficiente di dilatazione termica lineare Thermal expansion coefficient Coefficient de dilatation thermique lineaire Wärmeausdehnungskoeffizient	EN 103	$\leq 9 \text{ MK}^{-1}$	6,5
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux écarts de temperature Temperaturwechselbeständigkeit	EN 104	Nessun campione deve presentare difetti visibili No sample must show visible defects Aucun échantillon ne doit présenter des défauts visibles Kein Muster soll sichtbare Schäden aufweisen	Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig
Resistenza al Cavillo Crazing resistance Resistance au tressailage Haarrissbeständigkeit	EN 105	Non è accettato alcun difetto di fessurazione in alcun campione Aucun échantillon ne doit présenter des défauts de tressailage. No cracks or fissures accepted on any sample. Es werden auf keinem Muster Rissmängel akzeptiert.	Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig
Resistenza all'attacco acido e basico Glaze resistance to acid and alkali attack Resistance aux acides et aux bases Saure und laugensbeständigkeit	EN 106	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni visibili all'attacco chimico No sample must show visible signs to surface Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations visibles d'attaque chimique Kein Muster soll keine sichtbaren Spuren infolge chemischer Einwirkung zeigen	LAPPATA: A NATURALE: AA CESELLATA: AA
Resistenza al gelo Frost resistance Resistance au gel Frostbeständigkeit	EN 202	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie No sample must show alterations to surface Aucun échantillon ne doit présenter de ruptures ou d'altérations considérable de la surface Kein Muster soll weder Bruch noch Schäden an der Oberfläche aufweisen	Non gelivi Frost proof Non gelifs Frostsicher