NEVE
GHIACCIO
RUGIADA
BREZZA
VENTO
PIOGGIA
I BIANCHI

www.ipfparquet.com

AZIENDA/COMPANY 3
ESSENZE E FORMATI/WOODS AND SIZES 5
FINITURE/FINISHES 7
DATI TECNICI /TECHNICAL DATA 13

AZIENDA

COMPANY

Un pavimento I.P.F. è da anni sinonimo di qualità e di raffinato valore estetico.
Dal 1991 la produzione di pavimenti in legno, realizzata nel pieno rispetto di rigorose regole di lavorazione, si caratterizza per la continua ricerca di soluzioni ad elevato impatto emozionale, applicate a solide basi artigianali.

La nostra missione: coordinare l'abilità degli artigiani con la fantasia dei decoratori.
Nascono così, pavimenti di squisita fattura artistica per arredare gli ambienti più esclusivi.

Ricerca, creatività, tradizione, cura dei dettagli. Quattro semplici regole che hanno consentito alla I.P.F. di assumere un ruolo di riferimento nel panorama dei pavimenti in legno di pregio.

...LEGNO, RISVEGLIO DEI SENSI

For years I.P.F. wood flooring stands for quality and elegant aesthetic value.
Since 1991, our production of wood flooring, created following the severe rules during the manufacturing process, has been characterized by the continous research for solutions of high emotional effect, applied to a strong hand-crafted basis.

Mission: to coordinate our craftsmen ability with our painter's fantasy.
Floors of delicious artistic flair to create an exclusive atmosphere.

Research, creativity, tradition, care of details.
Four simple rules that allow I.P.F. to have a leading role in prestigious wood flooring trade.

ROVERE / OAK

MASSELLO / SOLID WOOD	
Listone 15 m/f	13/15x80/120x500/1200
Tre Doghe m/f *	13/15X70/90/120X500/1200
PLANCIA UNICA TRE STRATI / 1 STRIP 3 LAYERS	
Plancia 10/3 m/f	10/3x125/150x900/1200
Plancia 15/4 m/f	15/4x140/190x950/1900
Plancia 15/4 m/f Big	15/4x200/220x1100/2200

LARICE / LARCH

PLANCIA UNICA TRE STRATI / 1 STRIP 3 LAYERS	
Plancia 15/4 m/f	15/4x140/190x950/1900

* Pavimentazione realizzata in tre larghezze fornite nelle seguenti percentuali:
* Materials are supplied in three widths as follows:

mm. 120	44%
mm. 90	32%
mm. 70	24%

ROVERE EUROPEO
- MASSELLO
- PLANCIA UNICA

EUROPEAN OAK
- SOLID WOOD
- 1-STRIP 3 LAYERS PARQUET

LARICE EUROPEO
- PLANCIA UNICA

EUROPEAN LARCH
- 1-STRIP 3 LAYERS PARQUET

WOODS AND SIZES

ESSENZE E FORMATI

FINITURE DISPONIBILI

Neve	Bianco pieno
Ghiaccio	Bianco – Argento
Rugiada	Bianco – Oro
Brezza	Bianco – Bronzo
Vento	Avorio pieno
Pioggia	Avorio – Grafite

AVAILABLE FINISHES

Neve	White full colour
Ghiaccio	Silver – white
Rugiada	Gold – white
Brezza	Bronze – white
Vento	Ivory full colour
Pioggia	Ivory – graphite

NEVE
GHIACCIO
RUGIADA
BREZZA
VENTO
PIOGGIA

FINITURE

FINISHES

NEVE
ROVERE Bianco pieno
OAK White full colour

GHIACCIO
ROVERE Bianco – Argento
OAK Silver – white

RUGIADA
ROVERE Bianco – Oro
OAK Gold – white

BREZZA
ROVERE Bianco – Bronzo
OAK Bronze – white

VENTO
ROVERE Avorio pieno
OAK Ivory full colour

PIOGGIA
ROVERE Avorio – Grafite
OAK Ivory – graphite

SELEZIONE DISPONIBILE

Unica

Tavole con venatura diritta, ondulata, fiammata, mista. Possibile presenza di nodi, piccole macchie tendenti ad uniformare con l'ossidazione, piccoli fori, stuccature in tinta.
Su questa collezione, per evidenziare al massimo le caratteristiche estetiche dell'essenza e l'artigianalità del trattamento, non vengono effettuate selezioni.
Di conseguenza la pavimentazione può presentare tutte le caratteristiche tipiche della specie (Rovere o Larice).
A causa della particolarità del trattamento di verniciatura, potrebbero evidenziarsi, durante la posa in opera, eventuali leggere fessurazioni che non costituiscono difetto di lavorazione ma caratteristica del prodotto.

NEVE
LARICE Bianco pieno
LARCH White full colour

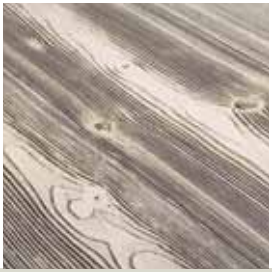
GHIACCIO
LARICE Bianco – Argento
LARCH Silver – white

RUGIADA
LARICE Bianco – Oro
LARCH Gold – white

BREZZA
LARICE Bianco – Bronzo
LARCH Bronze – white

VENTO
LARICE Avorio pieno
LARCH Ivory full colour

PIOGGIA
LARICE Avorio – Grafite
LARCH Ivory – graphite



AVAILABLE GRADE

Unica

Boards with mixed straight and undulated grain, flame. Possible presence of knots, small marks which tend to decrease with oxidation, small holes, cracks filled up by paint.
Grades are not carried out on this artistic collection in order to underline the aesthetic characteristics of wood (Oak or Larch) and the craftmade work methods.
Due to a special treatment used in I BIANCHI collection, splitting could appear after the installation but it has to be considered a product's feature and not a manufacturing defect.

Progettare per arredare, creare per stupire

Un materiale assolutamente
classico rivisitato da IPF
e riproposto in chiave moderna.
Soluzioni di elevato design e pregio.
Il "sapore" antico del legno incontra
il fascino dei metalli preziosi e del colore.
Il risultato? Un capolavoro di natura e arte.

Design to furnish, create to amaze

An absolutely classic material reviewed by IPF
in modern key. Solutions of high
and prestigious design. The antique "flavour"
of wood meets the charm of precious metals
and colours. Which is the result?
A masterwork of nature and art.

Manutenzione

Per la manutenzione ordinaria utilizzare aspirapolvere e detergente neutro.
Per maggiori informazioni vi invitiamo a contattare il nostro ufficio tecnico che potrà fornirvi indicazioni specifiche soprattutto in relazione alla destinazione d'uso della pavimentazione (civile abitazione, locale pubblico, ecc.).

Maintenance

For regular cleaning use a vacuum cleaner and a neutral detergent.
Please contact our technical office for further assistance also regarding the application of the wood flooring (private housing, commercial developments etc.).

DATI tecnici

TECHNICAL DATA

Consigli di posa

Prima di procedere con l'installazione verificare che il sottofondo sia perfettamente livellato, pulito e con un corretto equilibrio idrometrico.
L'umidità residua, al momento della posa, non dovrà superare il due per cento del peso (per la misurazione utilizzare un idrometro a carburo).

Il prefinto supportato tre strati è un materiale idoneo sia alla posa galleggiante che a colla.

Nel primo caso l'utilizzo del collante è comunque necessario per sigillare i soli incastri (M/F) ed è importante evitare fuoriuscite di colla. Si consiglia l'utilizzo di un tappetino fonoassorbente (foam) da posizionare tra il sottofondo e la pavimentazione.

Per la posa del formato 10/3, delle plance su sottofondo riscaldato e delle doghe in legno massello, è indispensabile la posa "incollata".
In questo caso utilizzare esclusivamente un adesivo bicomponente ed evitare, ovviamente, l'impiego del foam.

Installation instructions

Before laying, the subfloor must be perfectly level, clean and with a sufficient moisture balance.
The residual humidity during the installation must not exceed more than two percent of its weight (please use a carbide hydrometer).

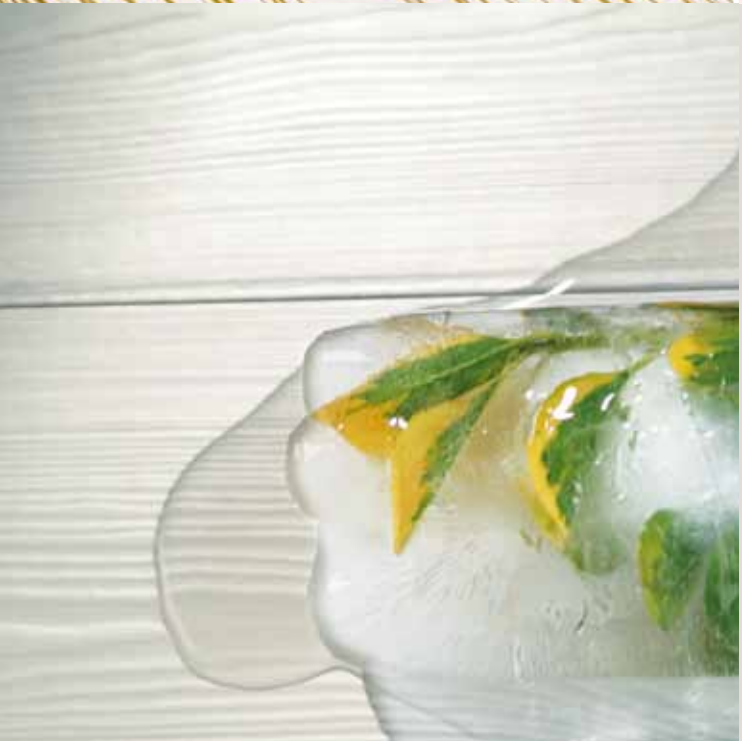
1 strip 3 layers pre-finished flooring is suitable for a floating installation or a glue down method.

In the first case, the use of adhesive glue is necessary only to seal joints (T&G) and it'is important to avoid glue spill. It is recommended the use of a sound absorbent mat (foam) between subfloor and flooring.

It is necessary a glue down method for installation of plank 10/3, planks on floor heating system and solid wood parquet. Use only a two-component adhesive; do not use foam.

Collezione di elevato design che nasce dall'esigenza di ampliare i colori della finitura Arcobaleno nella tonalità più richiesta: il bianco, arricchito dalla maestria dei nostri artigiani con abbinamenti …preziosi.
Le tavole, spazzolate a mano vengono prima trattate con una base di colore, la venatura riempita con applicazioni del "decoro" (argento, grafite, ecc.) e successivamente rifinite con il trattamento finale ad effetto cera.
La collezione I BIANCHI è prodotta esclusivamente con lunghezze assortite per posa a correre e larghezza fissa. Il formato Tre doghe, invece, è realizzato in tre larghezze 120/90/70 nelle seguenti percentuali 44%-32%-24%.
Trattandosi di un prodotto artigianale, eventuali differenze estetiche e/o di tono rispetto ai campioni proposti sono da intendersi come caratteristica del prodotto.

A new high design collection born by extending the Arcobaleno finish with the most requested colour: white, enriched with precious color-matchings thanks to our craftsmen ability. Hand brushed planks, first are varnished with the colour, grain is filled with decorations (silver, graphite, etc..) and then well-finished by final wax treatment.
I BIANCHI collection is supplied exclusively in various lengths for a running laying and in one width only.
"Tre Doghe" size is available in three widths 120/90/70 following percentages 44%-32%-24%.
As this is a handcrafted flooring, any differences in shade and colour with regard to sample received, are to be considered a characteristic of the product and not a defect.



La I.P.F. si riserva la facoltà di apportare variazioni tecniche, dimensionali ed estetiche ai prodotti proposti, nonchè di eliminare o sostituire alcuni articoli.

Ciò non potrà costituire diritto del committente per la ripetizione dei prodotti eliminati o modificati.

I campioni colore sono indicativi.

Trattandosi di materiali naturali, eventuali differenze di tono rispetto ai campioni proposti sono da intendersi come caratteristiche del prodotto.

I.P.F. reserves the right to change technical specifications, size and appearance of the proposed products, as well as the right to replace or discontinue certain items without prior notice.

This does not give the purchaser the right to demand cancelled or modified items.

Color samples are purely indicative.

As the materials are natural any difference in shade compared to proposed samples are to be considered as characteristic of the product.

concept: **dedalogroup.com**
stampa: **ricciarelli.it**

Via del Lazzaretto, s.n.
60044 Fabriano (AN) Italy

Tel. +39 0732 629262
Fax +39 0732 629562

www.ipfparquet.com

email: ipf@ipfparquet.com