



aFresco



Tagina[®]

ceramiche d'Arte S.p.A.

DIPINTO IN UN GIORNO, DISEGNATO DALLA STORIA.

Painted in one day, drawn by history



**Tagina**
ceramiche d'Arte S.p.A.



UN'OPERA UNICA

Ci sono opere che ancora oggi sono destinate a raccontare il genio dei tempi e l'arte di una terra antica. Così nelle chiese d'Italia, agli albori di una nuova epoca, il Rinascimento, era in uso di "affrescare" le pareti, in alto, con commuoventi, talvolta drammatici, quadri "istoriati" che narrano figurativamente la vita dei santi, e, sotto a questi, con "specchi basamentali", decorati con fantasiose astrazioni cromatiche, frutto della creatività dell'artista.

There are works that still today are aimed at telling the genius of past times and the art of an ancient land. So, in Italian churches, at the dawn of a new era, the Renaissance, there was the habit to fresco upper walls with pitiful, sometimes dramatic "historic" pictures, representing figuratively the life of the Saints, while lower walls were painted with "mirror bases" decorated with imaginative chromatic abstractions which were the product of the artist's creativity.







collection - aFresco







A creativity whose roots have to be found in the extraordinary capacity to feel and interpret the preciousness and splendour of nature's colours, shadows and lights. The original authenticity of that erudite art is revived today in the new series of Tagina's floorings and coverings that through the most advanced technologies expresses the eternal language of classical beauty and whose name comes from the name of the technique used to create such pictures: frescos. Tagina is proud to present its' new line directly drawn by history.



Una creatività che affonda le proprie radici nella straordinaria capacità di sentire e interpretare la preziosità e lo splendore dei colori, delle ombre e delle luci della natura. L'originalità autentica di quell'arte sapiente rivive

oggi nella nuova Serie di pavimenti e rivestimenti Tagina che realizzata con le tecnologie più avanzate sa parlare l'eterno linguaggio della bellezza classica e che prende il nome dalla tecnica con cui quei quadri venivano



creati: **aFresco**. Tagina è orgogliosa di presentarvi questa sua nuova collezione direttamente disegnata dalla storia.





It turns your house into a unique work of art

trasforma la tua casa in un'opera unica





collection - aFresco



the authentic genius of art and the high quality of Tagina

il genio autentico dell'arte e la qualità superiore Tagina







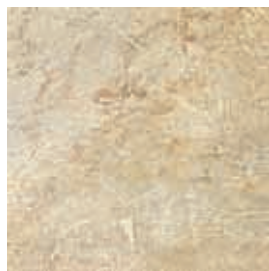


le collezioni

the collections

- | | | | |
|--|---|--|--|
| 1 FONDO
CM 35 x 35
13 ³ / ₄ x 13 ³ / ₄
6DFD635 | 5 FONDO
CM 35 x 52,75
13 ³ / ₄ x 20 ³ / ₄
6DFD653 | 8 ANGOLO BORDURA
BINATA
CM 17,25 x 17,25
6 ¹³ / ₁₆ x 6 ¹³ / ₁₆
6DDD6AB | 11 INSERTO SPIRALI
CM 35 x 35
13 ³ / ₄ x 13 ³ / ₄
6DDD6IS |
| 2 FONDO
CM 17,25 x 35
6 ¹³ / ₁₆ x 13 ³ / ₄
6DFD613 | 6 BORDINO IN TINTA
CM 4 x 35
1 ⁹ / ₁₆ x 13 ³ / ₄
6DDD6LB | 9 BORDURA BINATA
CM 17,25 x 35
6 ¹³ / ₁₆ x 13 ³ / ₄
6DDD6BB | 12 CORNICE SPIRALI
CM 17,25 x 35
6 ¹³ / ₁₆ x 13 ³ / ₄
6DDD6CS |
| 3 FONDO
CM 17,25 x 17,25
6 ¹³ / ₁₆ x 6 ¹³ / ₁₆
6DFD617 | 7 ANGOLO CORNICE
SPIRALI
CM 17,25 x 17,25
6 ¹³ / ₁₆ x 6 ¹³ / ₁₆
6DDD6AS | 10 CONTRANGOLO
BORDURA BINATA
CM 17,25 x 17,25
6 ¹³ / ₁₆ x 6 ¹³ / ₁₆
6DDD6CB | 13 DECORO QUATTRO ARCHI
CM 35 x 35
13 ³ / ₄ x 13 ³ / ₄
6DFD64A |
| 4 FONDO
CM 52,75 x 52,75
20 ³ / ₄ x 20 ³ / ₄
6DFD652 | | | 14 DECORO DUE ARCHI
CM 35 x 35
13 ³ / ₄ x 13 ³ / ₄
6DFD62A |

Ambrosia



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



* **COMPOSIZIONE SPECCHIO
CON BORDINO IN TINTA - PEZZI 12**
CM 70 x 105 - 27⁹/₁₆ x 41⁵/₁₆
6DDD6S1

elementi

4 X 35 BORDINO IN TINTA PZ. 4
CM 4 x 35 - 1⁹/₁₆ x 13³/₄
6DDD6LB

**4 X 35 BORDINO IN TINTA
PER ANGOLO SPECCHIO PZ. 4**
CM 4 x 35 - 1⁹/₁₆ x 13³/₄
6DDD6LB

**4 X 17,5 BORDINO IN TINTA
PER ANGOLO SPECCHIO PZ. 4**
CM 4 x 17,5 - 1⁹/₁₆ x 6¹³/₁₆
6DDD6LB

* Disponibile anche nei colori
Available also in colors
CHIARALUCE (D7) e VESPERTINO (A0)





- | | | |
|---|---|--|
| <p>1 BATTISCOPIA
DECORATO BINATO
CM 10 x 35
3¹⁵/₁₆ x 13³/₄
6DDD6BA</p> | <p>4 BATTISCOPIA
CM 10 x 35
3¹⁵/₁₆ x 13³/₄
6DDD6BT</p> | <p>7 ELEMENTO A
"ELLE" MONOLITICO
CM 16 x 35 x 5
6⁵/₁₆ x 13³/₄ x 1¹⁵/₁₆
6DDD6EL</p> |
| <p>2 BATT. DECORATO
GUSCIO DX BINATO
CM 10 x 35
3¹⁵/₁₆ x 13³/₄
6DDD6DB</p> | <p>5 BATTISCOPIA
GUSCIO DX
CM 10 x 35
3¹⁵/₁₆ x 13³/₄
6DDD6BD</p> | <p>8 GRADONE
CM 35 x 35
13³/₄ x 13³/₄
6DDD6GN</p> |
| <p>3 BATT. DECORATO
GUSCIO SX BINATO
CM 10 x 35
3¹⁵/₁₆ x 13³/₄
6DDD6SB</p> | <p>6 BATTISCOPIA
GUSCIO SX
CM 10 x 35
3¹⁵/₁₆ x 13³/₄
6DDD6BS</p> | <p>9 ANGOLO GRADONE
DX-SX
CM 35 x 35
13³/₄ x 13³/₄
6DDD6DS</p> |



- | | | | | |
|--|--|---|--|---|
| 1 * BASSORILIEVO
MODIGLIONI LISCIO
CM 15 x 35
5 ⁷ / ₈ x 13 ³ / ₄
6DDD6BO | 5 BASSORILIEVO
GIGLI
CM 15 x 35
5 ⁷ / ₈ x 13 ³ / ₄
6DDD6BG | 9 ANGOLO LISTELLO
MINIATO
CM 2 x 3
13/16" x 1 ¹ / ₄
6DDD6AM | 13 SPIGOLO CORDIGLIO
CM 2 x 3
13/16" x 1 ¹ / ₄
6DDD6SR | 17 SPIGOLO COPRIFILO
A DUE VIE
CM 1,5 x 1,5
9/16" x 9/16"
6DDD62V |
| 2 BASSORILIEVO
MODIGLIONI
CM 15 x 35
5 ⁷ / ₈ x 13 ³ / ₄
6DDD6BL | 6 ANGOLO
BASSORILIEVO GIGLI
CM 4 x 15
1 ⁹ / ₁₆ x 5 ⁷ / ₈
6DDD6AG | 10 SPIGOLO LISTELLO
MINIATO
CM 2 x 3
13/16" x 1 ¹ / ₄
6DDD6SM | 14 CORNICE EURITMO
CM 17,25 x 35
6 ¹³ / ₁₆ x 13 ³ / ₄
6DDD6EU | 18 SPIGOLO COPRIFILO
A TRE VIE
CM 2,5 x 1,5
1" x 9/16"
6DDD63V |
| 3 ANGOLO MODIGLIONI
CM 7 x 15
2 ³ / ₄ x 5 ⁷ / ₈
6DDD6AL | 7 SPIGOLO
BASSORILIEVO GIGLI
CM 3 x 15
1 ¹ / ₄ x 5 ⁷ / ₈
6DDD6SG | 11 CORDIGLIO
CM 3 x 35
1 ¹ / ₄ x 13 ³ / ₄
6DDD6CR | 15 SINGLE BULL-NOSE
CM 17,25 x 17,25
6 ¹³ / ₁₆ x 6 ¹³ / ₁₆
6DDD6B1 | 19 COPRIFILO
ANGOLARE ESTERNO
CM 1,5 x 52,75
9/16" x 20 ³ / ₄
6DDD6CN |
| 4 SPIGOLO MODIGLIONI
CM 7 x 15
2 ³ / ₄ x 5 ⁷ / ₈
6DDD6SL | 8 LISTELLO MINIATO
CM 3 x 35
1 ¹ / ₄ x 5 ⁷ / ₈
6DDD6LM | 12 ANGOLO CORDIGLIO
CM 2 x 3
13/16" x 1 ¹ / ₄
6DDD6AR | 16 DOUBLE BULL-NOSE
CM 17,25 x 17,25
6 ¹³ / ₁₆ x 6 ¹³ / ₁₆
6DDD6B2 | |



* Serve inoltre quale elemento da taglio per raccordare il "Bassorilievo Modiglioni" al rispettivo angolo e spigolo.

* Furthermore it can be used as a cutting element to join the "Bassorilievo Modiglioni" with the respective angle or corner.

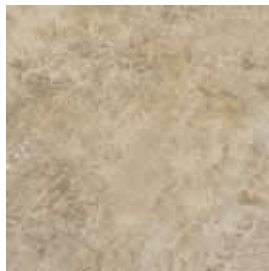
* Il est, en outre, employé comme élément de coupe pour raccomoder le "Bassorilievo Modiglioni" aux respectifs angle ou arête.

* Kann unter anderem als Ergänzungsstück zugeschnitten werden, um die Distanz zwischen dem "Bassorilievo Modiglioni" und der dazugehörigen Aussen- bzw. Innenecke auszugleichen.

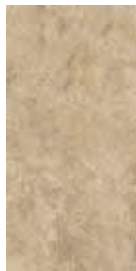


- | | | | |
|--|---|--|--|
| 1 FONDO
CM 35 x 35
13 ^{3/4} x 13 ^{3/4}
6DFD735 | 5 FONDO
CM 35 x 52,75
13 ^{3/4} x 20 ^{3/4}
6DFD753 | 8 ANGOLO BORDURA
BINATA
CM 17,25 x 17,25
6 ^{13/16} x 6 ^{13/16}
6DDD7AB | 11 INSERTO SPIRALI
CM 35 x 35
13 ^{3/4} x 13 ^{3/4}
6DDD7IS |
| 2 FONDO
CM 17,25 x 35
6 ^{13/16} x 13 ^{3/4}
6DFD713 | 6 BORDINO IN TINTA
CM 4 x 35
1 ^{9/16} x 13 ^{3/4}
6DDD7LB | 9 BORDURA BINATA
CM 17,25 x 35
6 ^{13/16} x 13 ^{3/4}
6DDD7BB | 12 CORNICE SPIRALI
CM 17,25 x 35
6 ^{13/16} x 13 ^{3/4}
6DDD7CS |
| 3 FONDO
CM 17,25 x 17,25
6 ^{13/16} x 6 ^{13/16}
6DFD717 | 7 ANGOLO CORNICE
SPIRALI
CM 17,25 x 17,25
6 ^{13/16} x 6 ^{13/16}
6DDD7AS | 10 CONTRANGOLO
BORDURA BINATA
CM 17,25 x 17,25
6 ^{13/16} x 6 ^{13/16}
6DDD7CB | 13 DECORO QUATTRO ARCHI
CM 35 x 35
13 ^{3/4} x 13 ^{3/4}
6DFD74A |
| 4 FONDO
CM 52,75 x 52,75
20 ^{3/4} x 20 ^{3/4}
6DFD752 | | | 14 DECORO DUE ARCHI
CM 35 x 35
13 ^{3/4} x 13 ^{3/4}
6DFD72A |

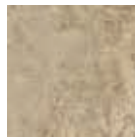
Chiaraluce



1



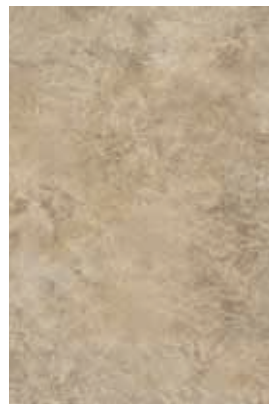
2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



* **COMPOSIZIONE SPECCHIO
CON LISTELLO MINIATO - PEZZI 12**
CM 70 x 105 - 27⁹/₁₆ x 41⁵/₁₆
6DDD7S2

elementi

3 X 35 LISTELLO MINIATO PZ. 4
CM 3 x 35 - 3¹/₄ x 13³/₄
6DDD7LM

**3 X 35 LISTELLO MINIATO
PER ANGOLO SPECCHIO PZ. 4**
CM 3 x 35 - 3¹/₄ x 13³/₄
6DDD7LM

**3 X 17,5 LISTELLO MINIATO
PER ANGOLO SPECCHIO PZ. 4**
CM 3 x 17,5 - 3¹/₄ x 6¹³/₁₆
6DDD7LM

* Disponibile anche nei colori
Available also in colors
AMBROSIA (D6) e VESPertino (A0)



- | | | |
|---|--|--|
| <p>1 BATTISCOPA
DECORATO BINATO
CM 10 x 35
3¹⁵/₁₆ x 13³/₄
6DDD7BA</p> | <p>4 BATTISCOPA
CM 10 x 35
3¹⁵/₁₆ x 13³/₄
6DDD7BT</p> | <p>7 ELEMENTO A
"ELLE" MONOLITICO
CM 16 x 35 x 5
6⁵/₁₆ x 13³/₄ x 1¹⁵/₁₆
6DDD7EL</p> |
| <p>2 BATT. DECORATO
GUSCIO DX BINATO
CM 10 x 35
3¹⁵/₁₆ x 13³/₄
6DDD7DB</p> | <p>5 BATTISCOPA
GUSCIO DX
CM 10 x 35
3¹⁵/₁₆ x 13³/₄
6DDD7BD</p> | <p>8 GRADONE
CM 35 x 35
13³/₄ x 13³/₄
6DDD7GN</p> |
| <p>3 BATT. DECORATO
GUSCIO SX BINATO
CM 10 x 35
3¹⁵/₁₆ x 13³/₄
6DDD7SB</p> | <p>6 BATTISCOPA
GUSCIO SX
CM 10 x 35
3¹⁵/₁₆ x 13³/₄
6DDD7BS</p> | <p>9 ANGOLO GRADONE
DX-SX
CM 35 x 35
13³/₄ x 13³/₄
6DDD7DS</p> |



- | | | | | |
|--|--|---|--|---|
| 1 * BASSORILIEVO
MODIGLIONI LISCIO
CM 15 x 35
5 ⁷ / ₈ x 13 ³ / ₄
6DDD7BO | 5 BASSORILIEVO
GIGLI
CM 15 x 35
5 ⁷ / ₈ x 13 ³ / ₄
6DDD7BG | 9 ANGOLO LISTELLO
MINIATO
CM 2 x 3
13/16" x 1 ¹ / ₄ "
6DDD7AM | 13 SPIGOLO CORDIGLIO
CM 2 x 3
13/16" x 1 ¹ / ₄ "
6DDD7SR | 17 SPIGOLO COPRIFILO
A DUE VIE
CM 1,5 x 1,5
9/16" x 9/16"
6DDD72V |
| 2 BASSORILIEVO
MODIGLIONI
CM 15 x 35
5 ⁷ / ₈ x 13 ³ / ₄
6DDD7BL | 6 ANGOLO
BASSORILIEVO GIGLI
CM 4 x 15
1 ⁹ / ₁₆ x 5 ⁷ / ₈
6DDD7AG | 10 SPIGOLO LISTELLO
MINIATO
CM 2 x 3
13/16" x 1 ¹ / ₄ "
6DDD7SM | 14 CORNICE EURITMO
CM 17,25 x 35
6 ¹³ / ₁₆ x 13 ³ / ₄ "
6DDD7EU | 18 SPIGOLO COPRIFILO
A TRE VIE
CM 2,5 x 1,5
1" x 9/16"
6DDD73V |
| 3 ANGOLO MODIGLIONI
CM 7 x 15
2 ³ / ₄ x 5 ⁷ / ₈
6DDD7AL | 7 SPIGOLO
BASSORILIEVO GIGLI
CM 3 x 15
1 ¹ / ₄ x 5 ⁷ / ₈
6DDD7SG | 11 CORDIGLIO
CM 3 x 35
1 ¹ / ₄ x 13 ³ / ₄ "
6DDD7CR | 15 SINGLE BULL-NOSE
CM 17,25 x 17,25
6 ¹³ / ₁₆ x 6 ¹³ / ₁₆ "
6DDD7B1 | 19 COPRIFILO
ANGOLARE ESTERNO
CM 1,5 x 52,75
9/16" x 20 ³ / ₄ "
6DDD7CN |
| 4 SPIGOLO MODIGLIONI
CM 7 x 15
2 ³ / ₄ x 5 ⁷ / ₈
6DDD7SL | 8 LISTELLO MINIATO
CM 3 x 35
1 ¹ / ₄ x 5 ⁷ / ₈
6DDD7LM | 12 ANGOLO CORDIGLIO
CM 2 x 3
13/16" x 1 ¹ / ₄ "
6DDD7AR | 16 DOUBLE BULL-NOSE
CM 17,25 x 17,25
6 ¹³ / ₁₆ x 6 ¹³ / ₁₆ "
6DDD7B2 | |



* Serve inoltre quale elemento da taglio per raccordare il "Bassorilievo Modiglioni" al rispettivo angolo e spigolo.

* Furthermore it can be used as a cutting element to join the "Bassorilievo Modiglioni" with the respective angle or corner.

* Il est, en outre, employé comme élément de coupe pour raccomoder le "Bassorilievo Modiglioni" aux respectifs angle ou arête.

* Kann unter anderem als Ergänzungsstück zugeschnitten werden, um die Distanz zwischen dem "Bassorilievo Modiglioni" und der dazugehörigen Aussen- bzw Innenecke auszugleichen.









- | | | | |
|--|---|--|--|
| 1 FONDO
CM 35 x 35
13 ^{3/4} x 13 ^{3/4}
6DFA035 | 5 FONDO
CM 35 x 52,75
13 ^{3/4} x 20 ^{3/4}
6DFA053 | 8 ANGOLO BORDURA
BINATA
CM 17,25 x 17,25
6 ^{13/16} x 6 ^{13/16}
6DDA0AB | 11 INSERTO SPIRALI
CM 35 x 35
13 ^{3/4} x 13 ^{3/4}
6DDA0IS |
| 2 FONDO
CM 17,25 x 35
6 ^{13/16} x 13 ^{3/4}
6DFA013 | 6 BORDINO IN TINTA
CM 4 x 35
1 ^{9/16} x 13 ^{3/4}
6DDA0LB | 9 BORDURA BINATA
CM 17,25 x 35
6 ^{13/16} x 13 ^{3/4}
6DDA0BB | 12 CORNICE SPIRALI
CM 17,25 x 35
6 ^{13/16} x 13 ^{3/4}
6DDA0CS |
| 3 FONDO
CM 17,25 x 17,25
6 ^{13/16} x 6 ^{13/16}
6DFA017 | 7 ANGOLO CORNICE
SPIRALI
CM 17,25 x 17,25
6 ^{13/16} x 6 ^{13/16}
6DDA0AS | 10 CONTRANGOLO
BORDURA BINATA
CM 17,25 x 17,25
6 ^{13/16} x 6 ^{13/16}
6DDA0CB | 13 DECORO QUATTRO ARCHI
CM 35 x 35
13 ^{3/4} x 13 ^{3/4}
6DFA04A |
| 4 FONDO
CM 52,75 x 52,75
20 ^{3/4} x 20 ^{3/4}
6DFA052 | | | 14 DECORO DUE ARCHI
CM 35 x 35
13 ^{3/4} x 13 ^{3/4}
6DFA02A |

Vespertino



1



2



3



4



5



8



9



10



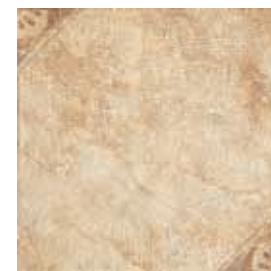
11



12



13



14



6



7



*** COMPOSIZIONE SPECCHIO
CON LISTELLO CORDIGLIO - PEZZI 12**
CM 70 x 105 - 27⁹/₁₆ x 41⁵/₁₆
6DD**S3

elementi

3 X 35 CORDIGLIO PZ. 4
CM 3 x 35 - 3¹/₄ x 13³/₄
6DDA0CR

**3 X 35 CORDIGLIO
PER ANGOLO SPECCHIO PZ. 4**
CM 3 x 35 - 3¹/₄ x 13³/₄
6DDA0CR

**3 X 17,5 CORDIGLIO
PER ANGOLO SPECCHIO PZ. 4**
CM 3 x 17,5 - 3¹/₄ x 6¹³/₁₆
6DDA0CR

* Disponibile anche nei colori
Available also in colors
AMBROSIA (D6) e CHIARALUCE (D7)



- | | | |
|---|---|--|
| <p>1 BATTISCOPIA
DECORATO BINATO
CM 10 x 35
3¹⁵/₁₆ x 13³/₄
6DDA0BA</p> | <p>4 BATTISCOPIA
CM 10 x 35
3¹⁵/₁₆ x 13³/₄
6DDA0BT</p> | <p>7 ELEMENTO A
"ELLE" MONOLITICO
CM 16 x 35 x 5
6⁵/₁₆ x 13³/₄ x 1¹⁵/₁₆
6DDA0EL</p> |
| <p>2 BATT. DECORATO
GUSCIO DX BINATO
CM 10 x 35
3¹⁵/₁₆ x 13³/₄
6DDA0DB</p> | <p>5 BATTISCOPIA
GUSCIO DX
CM 10 x 35
3¹⁵/₁₆ x 13³/₄
6DDA0BD</p> | <p>8 GRADONE
CM 35 x 35
13³/₄ x 13³/₄
6DDA0GN</p> |
| <p>3 BATT. DECORATO
GUSCIO SX BINATO
CM 10 x 35
3¹⁵/₁₆ x 13³/₄
6DDA0SB</p> | <p>6 BATTISCOPIA
GUSCIO SX
CM 10 x 35
3¹⁵/₁₆ x 13³/₄
6DDA0BS</p> | <p>9 ANGOLO GRADONE
DX-SX
CM 35 x 35
13³/₄ x 13³/₄
6DDA0DS</p> |



- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| 1 * BASSORILIEVO
MODIGLIONI LISCIO
CM 15 x 35
5 ^{7/8} x 13 ^{3/4}
6DDA0BO | 5 BASSORILIEVO
GIGLI
CM 15 x 35
5 ^{7/8} x 13 ^{3/4}
6DDA0BG | 9 ANGOLO LISTELLO
MINIATO
CM 2 x 3
13/16" x 1 ^{1/4}
6DDA0AM | 13 SPIGOLO CORDIGLIO
CM 2 x 3
13/16" x 1 ^{1/4}
6DDA0SR | 17 SPIGOLO COPRIFILO
A DUE VIE
CM 1,5 x 1,5
9/16" x 9/16"
6DDA02V |
| 2 BASSORILIEVO
MODIGLIONI
CM 15 x 35
5 ^{7/8} x 13 ^{3/4}
6DDA0BL | 6 ANGOLO
BASSORILIEVO GIGLI
CM 4 x 15
1 ^{9/16} x 5 ^{7/8}
6DDA0AG | 10 SPIGOLO LISTELLO
MINIATO
CM 2 x 3
13/16" x 1 ^{1/4}
6DDA0SM | 14 CORNICE EURITMO
CM 17,25 x 35
6 ^{13/16} x 13 ^{3/4}
6DDA0EU | 18 SPIGOLO COPRIFILO
A TRE VIE
CM 2,5 x 1,5
1" x 9/16"
6DDA03V |
| 3 ANGOLO MODIGLIONI
CM 7 x 15
2 ^{3/4} x 5 ^{7/8}
6DDA0AL | 7 SPIGOLO
BASSORILIEVO GIGLI
CM 3 x 15
1 ^{1/4} x 5 ^{7/8}
6DDA0SG | 11 CORDIGLIO
CM 3 x 35
1 ^{1/4} x 13 ^{3/4}
6DDA0CR | 15 SINGLE BULL-NOSE
CM 17,25 x 17,25
6 ^{13/16} x 6 ^{13/16}
6DDA0B1 | 19 COPRIFILO
ANGOLARE ESTERNO
CM 1,5 x 52,75
9/16" x 20 ^{3/4}
6DDA0CN |
| 4 SPIGOLO MODIGLIONI
CM 7 x 15
2 ^{3/4} x 5 ^{7/8}
6DDA0SL | 8 LISTELLO MINIATO
CM 3 x 35
1 ^{1/4} x 5 ^{7/8}
6DDA0LM | 12 ANGOLO CORDIGLIO
CM 2 x 3
13/16" x 1 ^{1/4}
6DDA0AR | 16 DOUBLE BULL-NOSE
CM 17,25 x 17,25
6 ^{13/16} x 6 ^{13/16}
6DDA0B2 | |



* Serve inoltre quale elemento da taglio per raccordare il "Bassorilievo Modiglioni" al rispettivo angolo e spigolo.

* Furthermore it can be used as a cutting element to join the "Bassorilievo Modiglioni" with the respective angle or corner.

* Il est, en outre, employé comme élément de coupe pour raccomoder le "Bassorilievo Modiglioni" aux respectifs angle ou arête.

* Kann unter anderem als Ergänzungsstück zugeschnitten werden, um die Distanz zwischen dem "Bassorilievo Modiglioni" und der dazugehörigen Aussen-bzw Innenecke auszugleichen.











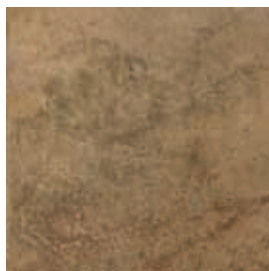


The advantage of a unique piece

il pregio di un pezzo unico

- | | | | |
|--|---|--|--|
| 1 FONDO
CM 35 x 35
13 ³ / ₄ x 13 ³ / ₄
6DFD835 | 5 FONDO
CM 35 x 52,75
13 ³ / ₄ x 20 ³ / ₄
6DFD853 | 8 ANGOLO BORDURA
BINATA
CM 17,25 x 17,25
6 ¹³ / ₁₆ x 6 ¹³ / ₁₆
6DDD8AB | 11 INSERTO SPIRALI
CM 35 x 35
13 ³ / ₄ x 13 ³ / ₄
6DDD8IS |
| 2 FONDO
CM 17,25 x 35
6 ¹³ / ₁₆ x 13 ³ / ₄
6DFD813 | 6 BORDINO IN TINTA
CM 4 x 35
1 ⁹ / ₁₆ x 13 ³ / ₄
6DDD8LB | 9 BORDURA BINATA
CM 17,25 x 35
6 ¹³ / ₁₆ x 13 ³ / ₄
6DDD8BB | 12 CORNICE SPIRALI
CM 17,25 x 35
6 ¹³ / ₁₆ x 13 ³ / ₄
6DDD8CS |
| 3 FONDO
CM 17,25 x 17,25
6 ¹³ / ₁₆ x 6 ¹³ / ₁₆
6DFD817 | 7 ANGOLO CORNICE
SPIRALI
CM 17,25 x 17,25
6 ¹³ / ₁₆ x 6 ¹³ / ₁₆
6DDD8AS | 10 CONTRANGOLO
BORDURA BINATA
CM 17,25 x 17,25
6 ¹³ / ₁₆ x 6 ¹³ / ₁₆
6DDD8CB | 13 DECORO QUATTRO ARCHI
CM 35 x 35
13 ³ / ₄ x 13 ³ / ₄
6DFD84A |
| 4 FONDO
CM 52,75 x 52,75
20 ³ / ₄ x 20 ³ / ₄
6DFD852 | | | 14 DECORO DUE ARCHI
CM 35 x 35
13 ³ / ₄ x 13 ³ / ₄
6DFD82A |

Aurente



1



2



3



4



5



8



9



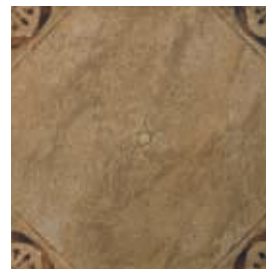
10



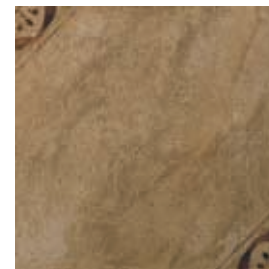
11



12



13



14



6



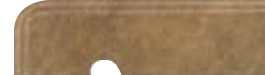
7







- | | | |
|---|---|--|
| <p>1 BATTISCOPIA
DECORATO BINATO
CM 10 x 35
3¹⁵/₁₆ x 13³/₄
6DDD8BA</p> | <p>4 BATTISCOPIA
CM 10 x 35
3¹⁵/₁₆ x 13³/₄
6DDD8BT</p> | <p>7 ELEMENTO A
"ELLE" MONOLITICO
CM 16 x 35 x 5
6⁵/₁₆ x 13³/₄ x 1¹⁵/₁₆
6DDD8EL</p> |
| <p>2 BATT. DECORATO
GUSCIO DX BINATO
CM 10 x 35
3¹⁵/₁₆ x 13³/₄
6DDD8DB</p> | <p>5 BATTISCOPIA
GUSCIO DX
CM 10 x 35
3¹⁵/₁₆ x 13³/₄
6DDD8BD</p> | <p>8 GRADONE
CM 35 x 35
13³/₄ x 13³/₄
6DDD8GN</p> |
| <p>3 BATT. DECORATO
GUSCIO SX BINATO
CM 10 x 35
3¹⁵/₁₆ x 13³/₄
6DDD8SB</p> | <p>6 BATTISCOPIA
GUSCIO SX
CM 10 x 35
3¹⁵/₁₆ x 13³/₄
6DDD8BS</p> | <p>9 ANGOLO GRADONE
DX-SX
CM 35 x 35
13³/₄ x 13³/₄
6DDD8GS</p> |



- | | | | |
|--|---|--|--|
| 1 FONDO
CM 35 x 35
13 ³ / ₄ x 13 ³ / ₄
6DFD935 | 5 FONDO
CM 35 x 52,75
13 ³ / ₄ x 20 ³ / ₄
6DFD953 | 8 ANGOLO BORDURA
BINATA
CM 17,25 x 17,25
6 ¹³ / ₁₆ x 6 ¹³ / ₁₆
6DDD9AB | 11 INSERTO SPIRALI
CM 35 x 35
13 ³ / ₄ x 13 ³ / ₄
6DDD9IS |
| 2 FONDO
CM 17,25 x 35
6 ¹³ / ₁₆ x 13 ³ / ₄
6DFD913 | 6 BORDINO IN TINTA
CM 4 x 35
1 ⁹ / ₁₆ x 13 ³ / ₄
6DDD9LB | 9 BORDURA BINATA
CM 17,25 x 35
6 ¹³ / ₁₆ x 13 ³ / ₄
6DDD9BB | 12 CORNICE SPIRALI
CM 17,25 x 35
6 ¹³ / ₁₆ x 13 ³ / ₄
6DDD9CS |
| 3 FONDO
CM 17,25 x 17,25
6 ¹³ / ₁₆ x 6 ¹³ / ₁₆
6DFD917 | 7 ANGOLO CORNICE
SPIRALI
CM 17,25 x 17,25
6 ¹³ / ₁₆ x 6 ¹³ / ₁₆
6DDD9AS | 10 CONTRANGOLO
BORDURA BINATA
CM 17,25 x 17,25
6 ¹³ / ₁₆ x 6 ¹³ / ₁₆
6DDD9CB | 13 DECORO QUATTRO ARCHI
CM 35 x 35
13 ³ / ₄ x 13 ³ / ₄
6DFD94A |
| 4 FONDO
CM 52,75 x 52,75
20 ³ / ₄ x 20 ³ / ₄
6DFD952 | | | 14 DECORO DUE ARCHI
CM 35 x 35
13 ³ / ₄ x 13 ³ / ₄
6DFD92A |

Rubizzo



6



7



1



2



3



8



9



10



11



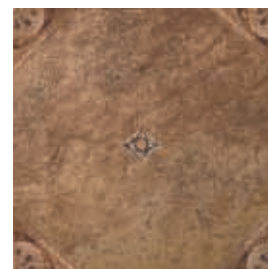
12



4



5



13



14







- | | | |
|---|---|--|
| <p>1 BATTISCOPIA
DECORATO BINATO
CM 10 x 35
3¹⁵/₁₆ x 13³/₄
6DDD9BA</p> | <p>4 BATTISCOPIA
CM 10 x 35
3¹⁵/₁₆ x 13³/₄
6DDD9BT</p> | <p>7 ELEMENTO A
"ELLE" MONOLITICO
CM 16 x 35 x 5
6⁵/₁₆ x 13³/₄ x 1¹⁵/₁₆
6DDD9EL</p> |
| <p>2 BATT. DECORATO
GUSCIO DX BINATO
CM 10 x 35
3¹⁵/₁₆ x 13³/₄
6DDD9DB</p> | <p>5 BATTISCOPIA
GUSCIO DX
CM 10 x 35
3¹⁵/₁₆ x 13³/₄
6DDD9BD</p> | <p>8 GRADONE
CM 35 x 35
13³/₄ x 13³/₄
6DDD9GN</p> |
| <p>3 BATT. DECORATO
GUSCIO SX BINATO
CM 10 x 35
3¹⁵/₁₆ x 13³/₄
6DDD9SB</p> | <p>6 BATTISCOPIA
GUSCIO SX
CM 10 x 35
3¹⁵/₁₆ x 13³/₄
6DDD9BS</p> | <p>9 ANGOLO GRADONE
DX-SX
CM 35 x 35
13³/₄ x 13³/₄
6DDD9DS</p> |



COMPOSIZIONE PANNELLO ROSADEA

CM 70 x 105,5 - 27⁹/₁₆ x 41⁹/₁₆
6DD**PN
decoro gres porcellanato formato 35x52,75
13³/₄ x 20³/₄ - Pezzi 4

disponibile nei colori - available in the colors:
vespertino (A0), ambrosia (D6), chiaraluce (D7)



AMBROSIA (D6)



COMPOSIZIONE TAPPETO SPIRALI - PEZZI 25

CM 140 x 140 - 55¹/₈ x 55¹/₈
6DD**TS

ELEMENTI

- 1 **INSERTO SPIRALI: PEZZI 9**
CM 35 x 35 - 13³/₄ x 13³/₄
6DD**IS
- 2 **BORDURA BINATA: PEZZI 12**
CM 17,25 x 35 - 6¹³/₁₆ x 13³/₄
6DD**BB
- 3 **CONTRANGOLO BORDURA BINATA: PEZZI 4**
CM 17,25 x 17,25 - 6¹³/₁₆ x 6¹³/₁₆
6DD**CB

disponibile in tutti i colori - available in all the colors:
vespertino (A0), ambrosia (D6), chiaraluce (D7),
aurente (D8), rubizzo (D9)



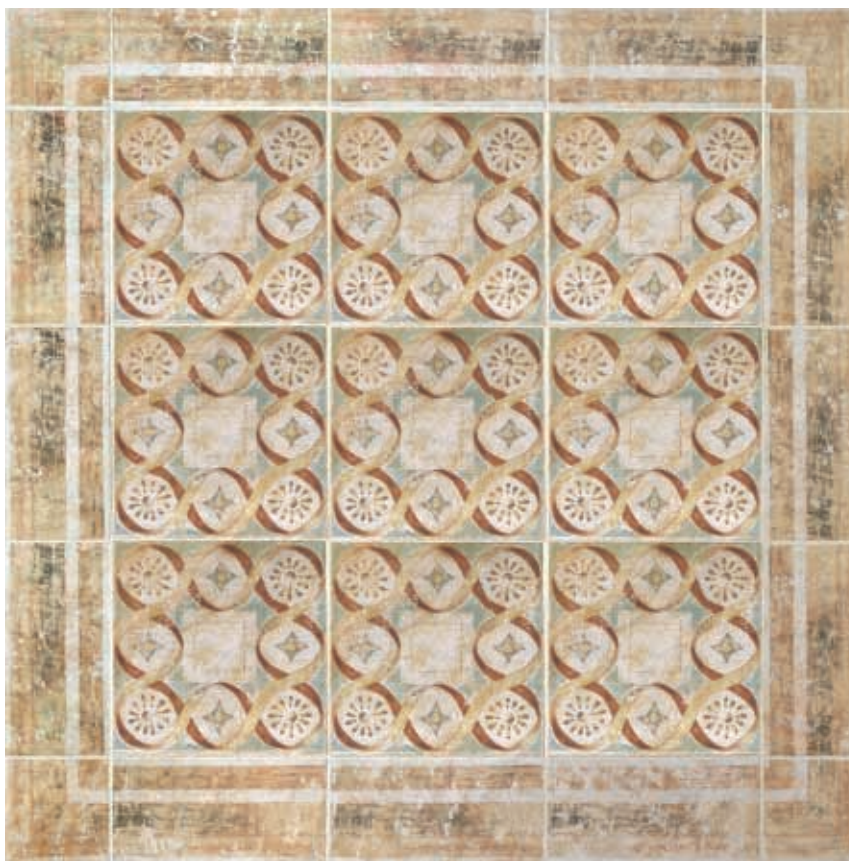
1
























2



3



VESPERTINO (A0)

Gres porcellanato smaltato spessore 12mm Glazed porcelain tiles 12mm thickness Glasiertes Feinsteinzeug 12mm stärke Grès cèrame à épaisseur, 12mm		SPESSORE THICKNESS STARKE EPAISSUR	PZ/PAC PCS/PACK STK/KAR PCS/PAQUET	MQ/PAC SQM/PACK QM/KAR M2/PAQUET	KG/PAC KG/ PACK KG/KAR KG/PAQUET	PAC/PAL PACK/PAL KAR/PAL PAQ/PAL	MQ/PAL SQM/PAL QM/PAL M2/PAL	KG/PAL KG/PAL KG/PAL KG/PAL
FORMATO SIZE FORMAT FORMAT	DENOMINAZIONE DESCRIPTION BEZEICHNUNG DESCRIPTION		N°.		KG			
 52,75 x 52,75 cm - 20 ^{3/4} x 20 ^{3/4} FONDO	12	4	1,1132	28,00	27	30,06	780	
 35 x 52,75 cm - 13 ^{3/4} x 20 ^{3/4} FONDO	12	6	1,1076	26,00	36	39,87	960	
 35 x 35 cm - 13 ^{3/4} x 13 ^{3/4} FONDO E DECORO	12	9	1,1025	27,00	40	44,10	1.100	
 17,25 x 35 cm - 6 ^{13/16} x 13 ^{3/4} FONDO E DECORO	12	16	0,966	23,30	44	42,50	1.050	
 17,25 x 17,25 cm - 6 ^{13/16} x 6 ^{13/16} FONDO	12	21	0,6249	15,00	80	50,00	1.230	
 4 x 35 cm - 1 ^{9/16} x 13 ^{3/4} LISTELLO	12	24	0,336	7,70	-	-	-	
 17,25 x 17,25 cm - 6 ^{13/16} x 6 ^{13/16} BULL-NOSE (SBN-DBN)	12	21	0,6249	16,10	80	50,00	1.315	
 16 x 35 x 5 cm - 6 ^{5/16} x 13 ^{3/4} x 1 ^{15/16} ELEM. A "ELLE" MONOLITICO	12	8	2,8m/lin	14,50	34	95,2m/lin	520	
 70 x 105,5 cm - 27 ^{9/16} x 41 ^{9/16} COMP. PANNELLO PZ. 4	12	4	0,7384	4,80	-	-	-	
 10 x 35 cm - 3 ^{15/16} x 13 ^{3/4} BATTISCOPIA	12	32	11,20ml	26,00	42	470,4ml	1.092	
 35 x 35 cm - 13 ^{3/4} x 13 ^{3/4} GRADONE	35	3	0,3675	22,50	36	13,23	840	
 15 x 35 cm - 5 ^{7/8} x 13 ^{3/4} * BASSORILIEVO MODIGLIONI	-	5	0,2625	6,90	-	-	-	
 15 x 35 cm - 5 ^{7/8} x 13 ^{3/4} * BASSORILIEVO MODIGLIONI LISCIO	-	5	0,2625	6,50	-	-	-	
 15 x 35 cm - 5 ^{7/8} x 13 ^{3/4} * BASSORILIEVO GIGLI	-	9	0,4725	11,80	-	-	-	
 3 x 35 cm - 1 ^{1/4} x 13 ^{3/4} * LISTELLO MINIATO	-	21	0,2205	7,70	-	-	-	
 3 x 35 cm - 1 ^{1/4} x 13 ^{3/4} * CORDIGLIO	-	21	0,2205	7,70	-	-	-	
 1,5 x 52,75 cm - 9/16" x 20 ^{3/4} * COPRIFILO ANG. ESTERNO	-	16	0,1264	3,20	-	-	-	

• Bicottura in Pasta Bianca

* Per comprensibili motivi tecnici i pesi sopra indicati possono variare +/- del 4%

* The above mentioned weights may vary for technical reasons for +/- del 4%

* Pour des motifs techniques les poids au-dessus mentionnés peuvent changes de +/- del 4%

* Die Oben Angegebenen Gewichte Können Sich aus Techniscen Gründen um +/- del 4%



Caratteristiche tecniche:

- A Resistente al gelo
(Test EN 202 - ISO 10545-12 ASTM C 1026)
- B Durezza superficiale (EN 101): MOHS 7
(La scala MOHS va da 1 talco a 10 diamante)
- C Resistenza alla macchia: (ISO 10545-14): CLASSE 5
- D Resistenza agli agenti chimici: (ISO 10545-13): GA-GLA-GHA
(ASTM C 650) conforme - (EN 122): A
- E Spessore: mm12
- F Assorbimento d'acqua: (ISO 13006) Gruppo Bla < 0.2%
(ASTM C 373) Assorbimento medio: < 0.2%
- G Dilatazione termica lineare: (EN 103-ISO 10545-8) $\pm 6,6 \times 10^{-6}$
- H Carico di Rottura: (ISO 10545-4) S > =3600 N (ASTM C 648)
conforme
- I Resistenza alla flessione: (ISO 10545-4) N/mm² > = 54
- L Resistenza all'abrasione: (EN 154 - ISO 10545-7
ASTM C 1027) PEI IV - Rubizzo PEI III
- M Antiscivolo: (ASTM C 1028) d > =0,60 - w > = 0,60
R (ISO 10545-17) Rubizzo, Ambrosia: R9
Vespertino, Chiaraluce, Aurente: R10

Technical characteristics:

- A Frost resistant
(Test EN 202 - ISO 10545-12 ASTM C 1026)
- B Scratch resistance: (EN 101): MOHS 7
(MOHS scale runs from 1 talc to 10 diamond)
- C Stain resistance: (ISO 10545-14): CLASSE 5
- D Chemical resistance: (ISO 10545-13): GA-GLA-GHA
(ASTM C 650) - (EN 122): A
in accordance
- E Thickness: mm12
- F Water absorption: (ISO 13006) Gruppo Bla < 0.2% (ASTM C
373) Average water absorption: < 0.2%
- G Linear thermal expansion: (EN 103-ISO 10545-8) $\pm 6,6 \times 10^{-6}$
- H Breakage load: (ISO 10545-4) S > =3600 N (ASTM C 648)
in accordance
- I Bending strength: (ISO 10545-4) N/mm² > = 54
- L Abrasion resistance: (EN 154 - ISO 10545-7
ASTM C 1027) PEI IV - Rubizzo PEI III
- M Antislip: (ASTM C 1028) d > =0,60 - w > = 0,60
R (ISO 10545-17) Rubizzo, Ambrosia: R9
Vespertino, Chiaraluce, Aurente: R10

Istruzioni per la posa da seguire attentamente:

Le variazioni presenti nel tono e nelle tonalità e le differenze presenti sulla superficie tra una piastrella e l'altra, sono elemento intenzionale e caratteristica estetica di questa serie.

Prima della posa, estrarre le piastrelle da diverse scatole e miscelarle in modo da ottenere la migliore miscela delle suddette caratteristiche.

Per la natura stessa del processo fotografico e della stampa, le rappresentazioni fotografiche del prodotto nei nostri cataloghi sono solo indicative e non possono raffigurare fedelmente tutte le caratteristiche della produzione attuale.

Instructions for the laying: please follow them carefully.

Variation in tone and shading, and some variation in facial dimension from piece to piece are an intentional element of the design of this series and should be expected.

Prior to installation tiles from several boxes should be mixed together to achieve the best possible blend of these characteristics. Photographic representations of these tiles in our catalogues cannot convey all of these characteristics accurately to the actual production.

Caractéristiques techniques:

- A Résistant au gel
(Test EN 202 - ISO 10545-12 ASTM C 1026)
- B Dureté superficielle (EN 101): MOHS 7
(Echelle MOHS vade 1 talque a 10 diamant)
- C Résistance aux taches: (ISO 10545-14): CLASSE 5
- D Résistance chimique: (ISO 10545-13): GA-GLA-GHA
(ASTM C 650) conforme - (EN 122): A
- E Epaisseur: mm12
- F Absorption d' eau: (ISO 13006) Gruppo Bla < 0.2% (ASTM C
373) Absorption moyenne: < 0.2%
- G Dilatation thermique lineaire: (EN 103-ISO 10545-8) $\pm 6,6 \times 10^{-6}$
- H Charge de ropture: (ISO 10545-4) S > =3600 N (ASTM C
648) conforme
- I Résistance au poinçonnement statique: (ISO 10545-4) N/mm²
> = 54
- L Résistance à l'abrasion: (EN 154 - ISO 10545-7
ASTM C 1027) PEI IV - Rubizzo PEI III
- M Anti-glissant: (ASTM C 1028) d > =0,60 - w > = 0,60
R (ISO 10545-17) Rubizzo, Ambrosia: R9
Vespertino, Chiaraluce, Aurente: R10

Technische Kennzeichen:

- A Frostbestaendigkeit
(Test EN 202 - ISO 10545-12 ASTM C 1026)
- B Oberflaechenhaerte: (En 101): MOHS 7
(Haerteskala: von 1 Talk - 10 diamant)
- C Fleckenbestaendigkeit: (ISO 10545-14): KLASSE 5
- D Chemische Bestaendigkeit: (ISO 10545-13): GA-GLA-GHA
(ASTM C 650) gemäss - (EN 122): A
- E Staerke: mm12
- F Wasseraufnahme: (ISO 13006) Gruppo Bla < 0.2% (ASTM C
373) Mittlere Wasseraufnahme: < 0.2%
- G Thermische Dilatation: (EN 103-ISO 10545-8) $\pm 6,6 \times 10^{-6}$
- H Bruchlast: (ISO 10545-4) S > =3600 N (ASTM C 648) in
gemäss
- I Biegefestigkeit: (ISO 10545-4) N/mm² > = 54
- L AbriebFestigkeit: (EN 154 - ISO 10545-7
ASTM C 1027) PEI IV - Rubizzo PEI III
- M Rutschhemmend: (ASTM C 1028) d > =0,60 - w > = 0,60
R (ISO 10545-17) Rubizzo, Ambrosia: R9
Vespertino, Chiaraluce, Aurente: R10





Tagina ceramiche d'Arte S.p.A.

Via Flaminia - Zona Industriale Nord
06023 Gualdo Tadino (PG) Italia

Tel: +39 075 91471

Fax: +39 075 9141375

e-mail: info@tagina.it

www.tagina.it

